

教学督导简报

2026年6月15日-6月18日

一、总体情况

本周，质量监控与考核办公室持续推进日常巡课及推门听课工作，累计完成5门课程线下教学观察，覆盖学前教育系、马克思主义教学部、艺术系、经济管理系等单位，涉及劳动教育、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、音乐基础、大学语文等课程，听课地点分布于笃行楼、敏行楼、躬行楼。

本周整体教学运行平稳有序，所有被听课教师均按时到岗，课程按计划推进，未发生教学事故。多数课程教学设计系统完整、逻辑层次清晰，部分课程在政策育人、案例驱动、理论建构等方面表现突出。

此外，近期巡课发现个别教师因临时任务短暂离班，导致课堂出现管理真空，学生纪律涣散，学习秩序受到一定冲击。在此温馨提醒各位老师：**第一**，教师若需离岗，请务必提前安排好临时责任人（同事或学委），明确其管理职责，确保课堂秩序不断档；**第二**，期末考试临近，教师若安排学生自习，请务必坚持在教室巡视，及时回应学生疑问、维护课堂纪律。复习阶段的课堂管理不容松懈，良好的学风需要教师始终如一的坚守与引领，望各位老师以高度的责任感守好课堂主阵地。

二、教学督导过程中的亮点

（一）政策宣讲与情感共鸣同频共振，育人既有温度又有力度

劳动教育课以国家资助政策宣传片导入，迅速激发学生情感共鸣。教师系统梳理“奖、助、贷、勤、免、补”六位一体资助体系，并通过武装部布哈、地铁司机肖芳、主治医师刘勇、彝族青年阿什木乃等真实受助案例，生动诠释政策的温度与力量，实现了政策认知由表及里、入脑入心。另一劳动教育课聚焦志愿服务主题，围绕“含义—特征—类型

“一动机—内容—项目”逐层展开，结构清晰，逻辑严密，结合云班课互动答题，形式灵活，体现了“知行合一”的教学理念。

（二）国际视野与理论逻辑双线并进，价值引领鲜明有力

习近平新时代中国特色社会主义思想概论课以两伊战争期间“战争打断8岁男孩返校承诺”的案例导入，情感冲击力强，迅速将学生带入国际变局视野。课程沿着“世界怎么了——中国怎么办——人类向何处”三条主线层层推进，以新能源汽车、锂电池、光伏产品等产业案例阐释“东升西降”的国际力量对比，以西方国家资源掠夺等现实问题说明“中治西乱”，案例鲜活，时代感强。提炼出“大国气派、世界情怀、宽广胸襟、崇高品格”等核心表述，框架清晰，价值引领明确。

（三）复习课突破常规框架，知识图谱建构系统高效

音乐基础课为声乐理论总复习，教师打破教材章节限制，将共鸣腔体、呼吸方法、舞台表演、声带保健四大板块并联呈现，从“人体共鸣腔有哪些”的提问切入，快速激活学生记忆，层层推进至操作逻辑，以旧带新、串点成线，建构起完整的知识图谱。提问互动贯穿始终，体现了复习课的归纳性、指导性与参与性。

（四）文学品读由点及面，作家论视野开阔深厚

大学语文课聚焦巴金小说《哑了的三角琴》的赏析，以“10分钟阅读+三个问题”开篇，激发阅读期待与探究兴趣。沿“锦城旧梦—雾都求索—创作黄金期—晚年反思”的脉络勾勒作家生平创作道路，最终归结于“人道主义”思想内核，由文本细读延展至作家论，由感性体悟上升到理性思辨，文学史视野开阔。

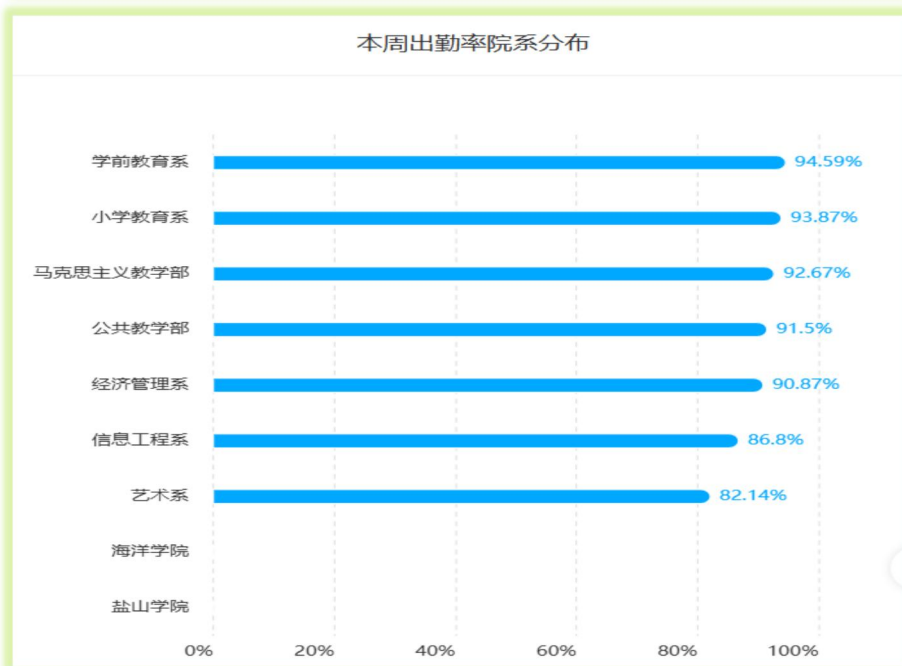
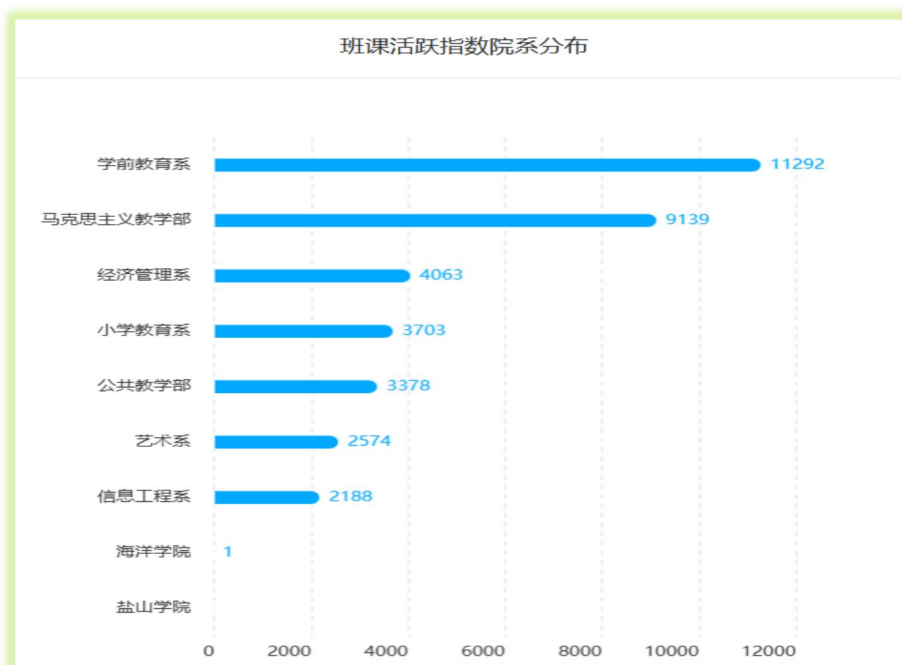




2026年6月15日-6月18日听课巡课照片

（五）线上教学平台运行平稳

学前教育系活跃指数达11292，出勤率达94.59%，两项核心指标均位居全校之首，展现出强劲的线上教学活力。马克思主义教学部活跃指数达9139，较上周增长显著；小学教育系出勤率达93.87%，表现突出。经济管理系、公共教学部出勤率稳定在90%以上，线上教学组织规范有序。艺术系活跃指数2574，较上周明显提升；信息工程系活跃指数达2188，进步幅度较大，展现出良好的发展势头。各系部在云班课使用上持续发力，为线上线下混合教学的深度融合提供了有力支撑。



*数据来源：云班课后台数据

三、存在问题

（一）多媒体课件可视化呈现效果欠佳

劳动教育课讲解资助政策体系时，部分PPT框图过小，而教室为阶梯教室，后排学生观看较为吃力。习近平新时代中国特色社会主义思想概论课播放视频时未采用16:9横屏格式，竖屏播放效果影响观感体验，削弱了视听材料的教学效果。

（二）课堂互动深度与频次不足

习近平新时代中国特色社会主义思想概论课以教师系统讲授为主导，学生参与感和互动性较弱，长时间听讲易出现注意力疲劳。大学语文课以教师讲解为主，学生在阅读思考三个问题后缺乏表达机会，观点未能充分交流，不利于深度内化。

（三）劳动教育课与专业特色的融合尚不够深入

志愿服务主题课程中，案例和内容偏重通识层面，未能充分体现授课班级的专业背景。若能在志愿服务项目设计中融入计算机专业特色（如科技下乡、数字助老、网络安全科普等），将更有利于激发学生的专业认同感与参与动力。

四、工作建议

（一）优化课件可视化呈现，提升后排观课体验

建议在阶梯教室等大空间授课时，对复杂图表、多层级框图进行拆分放大处理，每页呈现一个完整知识点，正文字号不低于20磅，标题字号不低于24磅。视频素材统一采用16:9横屏格式，课前做好播放测试，确保画面清晰、比例恰当。教研室可研究制定课件制作规范，明确可视化呈现的基本标准。。

（二）增强课堂互动设计，提升学生参与感

建议在系统讲授基础上，适时穿插提问、随堂小讨论、观点辨析等互动环节。大学语文课可在学生阅读思考后，先组织小组交流或代表发言，再进入教师讲授环节，既检验阅读效果，又增强参与感。思政类课

程可设置“你如何看待”“如果是你”等开放式问题，激发学生表达意愿。

（三）深化劳动教育与专业特色的融合

建议志愿服务主题课程紧密结合授课班级专业背景，开发具有专业辨识度的实践项目。计算机类专业可引入科技助老、数字技能培训、网络安全宣传等案例；艺术类专业可融入美育志愿服务、乡村文化墙绘制等内容，使劳动教育真正落地生根，实现知行合一。

质量监控与考核办公室

2026年6月18日

附表
本周推门听课记录

序号	校区	系部	教师姓名	课程名称	授课班级
1	沧州校区	学前教育系	管晓宇	劳动教育	24艺术01-02班
2	沧州校区	马克思主义教学部	季兰欣	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24艺术01-02班
3	沧州校区	艺术系	刘扬	音乐基础	25艺教2班
4	沧州校区	学前教育系	薛莉	劳动教育	24计算机23、24班
5	沧州校区	经济管理系	李想	大学语文	24会计07班