



第三部分 文化传承

一、红色文化：赓续红色血脉，厚植家国情怀

红色文化是中华民族的精神瑰宝，是涵养爱国情怀、培育时代新人的重要源泉。学校始终以红色文化为育人根基，聚焦立德树人根本任务，统筹推进红色文化育人工作，通过开展形式多样、内涵丰富的红色主题教育活动，引导广大师生传承红色基因、激发爱国热情，将红色精神深度融入校园文化血脉，转化为全校师生奋进新征程、建功新时代的强大动力，让红色文化在校园落地生根、开花结果。

（一）追寻革命足迹，感悟先烈精神

学校校园内的革命旧址与烈士陵园是承载红色记忆、传承革命精神的重要载体。学校充分挖掘利用地方红色资源，精心组织师生走进各类红色教育基地，以沉浸式体验感悟革命先烈初心使命，从红色历史中汲取奋进力量，推动红色教育走深走实。

组织师生前往中共中央华北局城市工作部泊头旧址开展红色研学活动，活动中，师生认真聆听讲解，细致参观旧址内的文献资料、历史图片与实物展品，深入了解革命先烈在艰苦卓绝的斗争岁月中，不惧牺牲、英勇抗争的感人事迹，真切感受革命先辈为民族解放、人民幸福不懈奋斗的坚定信念与崇高气节（见图 3-1）。

清明节前夕，学校以“缅怀先烈、致敬英雄”为核心主题，开展系列红色教育活动，厚植师生家国情怀。通过线上祭奠、线下宣讲、主题班会、烈士事迹分享等多样形式，组织全体学生追忆革命先烈的英勇事迹，感悟先烈们无私奉献、舍生取义



的革命精神，引导学生主动学习先烈故事、分享感悟体会，坚定以先烈为榜样，锤炼过硬本领、奋进青春征程的信念。同时，组织师生赴烈士陵园开展主题教育活动，师生整齐列队向革命烈士敬献花圈、肃立默哀，深切缅怀先烈丰功伟绩（见图 3-2，图 3-3）；重温入团誓词，铮铮誓言彰显新时代青年传承先烈遗志、勇担时代使命的决心；同步开展烈士墓祭扫、革命丰碑瞻仰及纪念馆参观活动，详细学习青沧战役等革命历史，在历史图片与实物展品前，深刻体会革命胜利的来之不易，进一步筑牢红色信仰。



图 3-1 参观中共中央华北局城市工作部泊头旧址





图 3-2 赴烈士陵园重温入团誓词



图 3-3 学生祭扫烈士墓

(二) 传承红色基因，厚植爱国情怀

学校立足校园文化建设，创新红色育人形式，以多样化文化活动为纽带，推动红色教育与校园文化深度融合，让红色精神浸润师生心灵，促进爱国情怀内化于心、外化于行。

举办“山河诗韵颂国心”合唱比赛，以古诗词歌曲为载体，精选兼具红色内涵与文化底蕴的经典曲目，各参赛队伍精神饱满、意气风发，以嘹亮的歌声、昂扬的姿态演绎经典，将对祖国的热爱、对民族的自豪融入每一段旋律，让师生在悠扬歌声中与历史对话，感受中华文化的源远流长，体悟红色精神的深刻内涵。活动既为师生提供了展示自我的平台，更以文化活动为抓手，进一步增强了师生的文化自信与爱国热情，让红色基因在歌声中传承，让家国情怀在校园中激荡（见图 3-4）。



图 3-4 “山河诗韵颂国心”合唱比赛

开展“奋进新时代 红韵诵中华”朗读“心”境界比赛，活动以舞蹈表演开篇营造温情氛围，参赛选手依次登台，通过红色爱国经典作品演绎，或缅怀先烈或礼赞祖国或诠释青年担当，以真挚情感传递红色力量，现场氛围热烈，赢得全场阵阵掌声。此次比赛不仅为学生搭建了风采展示平台，更以红色经典诵读为载体厚植师生爱国情感，后续学校将持续搭建各类文化育人平台，让红色声音响彻校园，激励青年学子奋进新时代（见图 3-5）。





图 3-5 “山河诗韵颂国心”合唱比赛

此外，学校注重以志愿行动践行红色精神，推动爱国情怀转化为服务他人、奉献社会的实际担当，组织开展校园卫生清扫志愿服务活动，号召学生以实际行动践行爱校之情与志愿精神。活动中，学生自带清扫工具，分工协作、认真细致清理环境杂物，不放过任何卫生死角，用双手维护校园环境整洁，为校友返校营造温馨舒适的校园氛围。此次志愿服务活动，以小行动传递大担当，不仅引导学生从点滴做起、自觉维护公共环境，更凝聚了志愿力量，展现了新时代青年传承红色精神、勇于担当奉献的良好风采，让红色精神在实践中落地生根，进一步丰富了校园红色文化的实践内涵。

二、传统文化：传承经典文脉，涵养时代新风

（一）传承中华优秀文脉 培育时代担当新人

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养青年品德、培育时代新人的深厚底蕴。学校始终以传承和弘扬中华优秀传统文化为己任，将传统文化教育全方位融入校园育人全过程，通过开展经典诵读、非遗传承、文化展演等多元特色活动（见表 3-1），让传统经典润心田、非遗技艺焕新生、文化风采绽芳华，推动中华优秀传统文化在校园落地生根、生生不息，燃起了学生参与传统文化的热情（见表 3-2），助力学子在文化浸润中修品德、长才干，成长为兼具文化自信与时代担当的新时代青年。

表 3-1 传统文化活动统计表

序号	活动日期	活动名称
1	3月8日	“传承雷锋精神 传播志愿薪火”文明礼貌月活动
2	3月15日	传承优良家风 泽润师德师风—讲家风故事比赛



3	3月28日	讲中国节日 述东方文化——用英语讲中国故事比赛
4	4月3日	清明追思铭初心 幼教传承担使命-清明节主题活动
5	4月9日	系“知家乡 爱家乡 强家乡”系列活动
6	4月20日	“运河之声诵读经典”朗诵大赛
7	5月8日	以劳育心 以行践知 —开展“行走的劳动课堂”实践活动
8	5月16日	“传承文化，启迪智慧”知识竞赛
9	6月4日	“粽情满春华”校园端午文化活动
10	6月5日	“世纪薪传·霓裳雅韵”青年大学生风采秀
11	9月26日	寻根校史馆 奋进新征程
12	10月17日	沧州大运河非物质文化遗产展示馆志愿活动
13	11月17日	以茶为镜照本心 静修身心启新程--茶修心灵疗愈活动
14	11月19日	《弟子规》晚读活动
15	12月17日	经典诵读活动

*数据来源于学校官网

表 3-2 近三年参加传统文化活动学生人数



*数据来源于学校官网

(二) 经典浸润修品德，传统智慧启新程

学校立足学子成长核心需求，以传统经典为重要育人载体，深度融合文化传承与德育培养，引导学生领悟经典文化精髓、践行传统美德规范，让传统文化成为涵养师生品德修养的重要养分。围绕《弟子规》晚读活动，系统开展系列主题班会，内



容涵盖孝亲养老、职业礼仪修养、新时代“暖孝”理念培育及传统智慧与现代实践融合等多个维度，为学生打造兼具文化底蕴与教育意义的德育盛宴（见图 3-6）。师生围绕经典内容深入研讨交流，结合生活实例解读传统美德的时代价值，引导学生将经典中的处世智慧、道德准则转化为日常行为习惯，进一步提升品德修养与责任意识，推动传统德育理念与新时代育人要求同频共振，助力学子成长为兼具深厚文化素养与良好道德品行的优秀人才。

为推动中华优秀传统文化跨文化传播，搭建中西文化沟通桥梁，学校举办中华传统节日英文故事大赛，鼓励学生以流畅英文讲述春节、端午、中秋等传统节日的起源传说与民俗风情（见图 3-7）。活动中，学生既充分展现扎实的英语表达能力，又生动传播中华文化的精髓与内涵，在备赛、参赛过程中深化对传统节日文化的理解认知，同步提升跨文化交流能力，助力中华优秀传统文化走向更广阔的舞台，进一步增强全校师生的文化自信与文化传播能力。



图 3-6 《弟子规》晚读活动

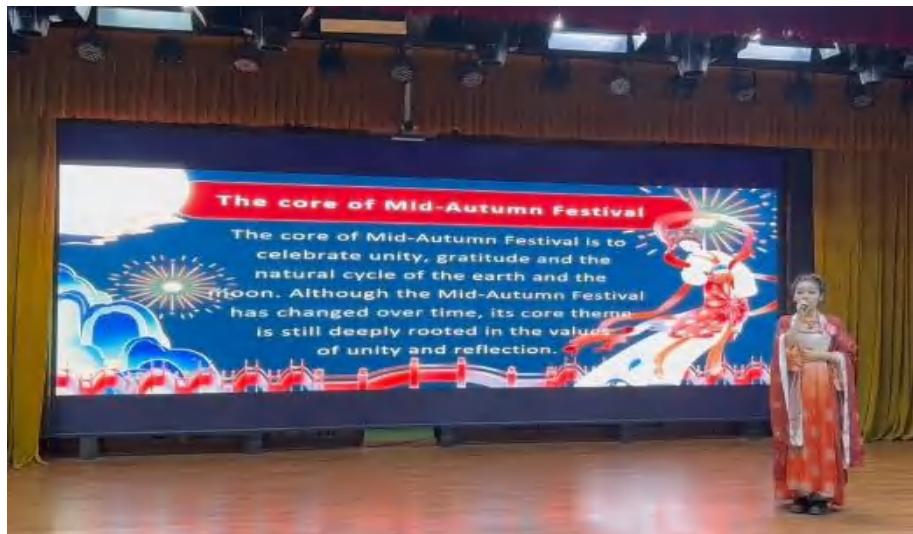


图 3-7 中华传统节日英文故事大赛

粽情满春华，古韵润校园。学校组织“粽情满春华”端午文化主题党日活动，活动以“粽叶传古韵”为核心，精心设置包粽、猜谜、编五彩绳、制香囊、投壶等趣味互动环节，将端午传统民俗与沉浸式体验深度融合，让师生在亲身参与中感受中华传统文化的独特魅力，推动端午文化浸润校园，进一步厚植校园文化底蕴，丰富校园文化生活（见图 3-8）。



图 3-8 学生制作香囊



典型案例 3-1：“运河之声诵读经典”朗诵大赛

“运河之声诵读经典”朗诵大赛

4月20日至22日，学校围绕“典耀中华，赓续文脉”主题，成功举办2025年“运河之声 诵读经典”朗诵大赛。本次比赛分两校区进行，共有25组师生作品、近二百名师生同台竞技（见图3-9，图3-10）。

教师组以《不朽》《守岛英雄》等篇目，用铿锵之声诠释文化传承与民族精神；学生组通过《继母的账本》《相机上的红丝绳》《觉醒年代》等作品，以青春之声演绎家国情怀，多元表达引发跨时空情感共鸣。

此次大赛作为学校深化语言文字教育的生动实践，如同一粒火种，点燃了师生对经典的探索热忱。这场跨越时空的对话，不仅让文化自信厚植于心，更激励全体师生以传承为笔、以创新为墨，在弘扬中华优秀传统文化的长卷上书写担当，为绘就社会主义文化强国的时代蓝图增添澎湃的青春注脚。

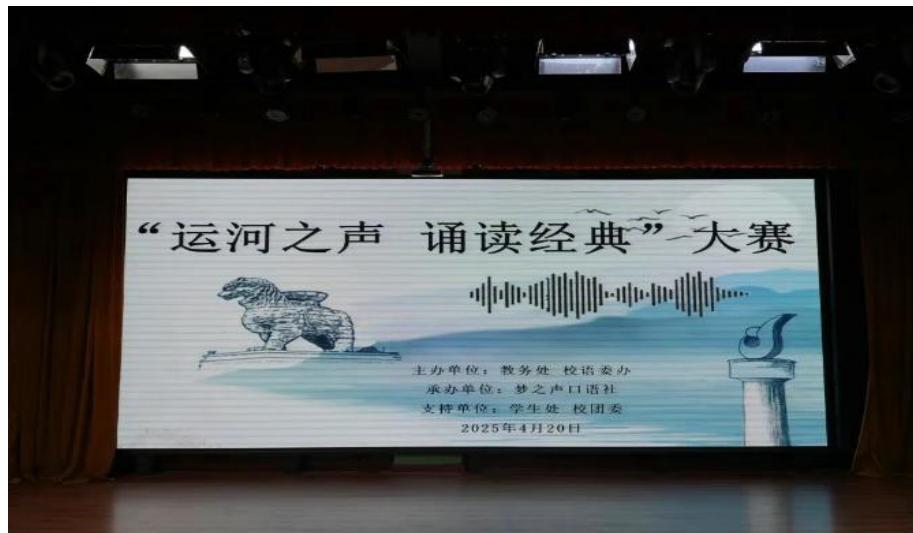


图 3-9 朗诵大赛泊头校区赛场



图 3-10 朗诵大赛沧州校区赛场

(三) 非遗传承续文脉，匠心巧思焕生机

学校积极联动地方优质非遗资源，以“非遗进校园、进活动、进实践”为抓手，组织师生深度参与各类非遗相关活动，传承非遗技艺、弘扬匠心精神，让千年文脉在当代校园焕发新的光彩与活力。

2025年11月25日，“古字新绎·文脉相延”省级非遗项目古字书艺百家姓文化文创产品版权展在沧州市博物馆隆重启幕。学校客座教授、河北省工艺美术大师、省级古字书艺非遗传承人郑有才先生携400余件佳作参展，作品涵盖古字书艺创作、百家姓文创产品等多个类别，带领观众沉浸式感受非遗艺术的古朴韵味与独特魅力。展览期间，25名身着“紫藤书院”统一标识服装的学生讲解员，围绕作品创作背景、古字文化内涵与艺术特色娓娓道来，从甲骨文的古朴厚重到篆隶的庄重典雅，从姓氏源流的历史变迁到文创产品的巧思设计，细致讲解每一件作品背后的文化故事与匠心传承，成为展厅中一道



流动的“文化风景线”，助力观众深层次读懂非遗艺术的独特价值与传承意义（见图 3-11）。



图 3-11 非遗项目版权展现场舞蹈《仓颉造字》

（四）文化展演绽芳华，传统时尚融新篇

学校以特色文化活动为重要抓手，创新中华优秀传统文化呈现形式，推动传统元素与现代潮流深度融合，通过风采秀、文艺展演等多样形式，展现学子青春风采，让传统文化在青春舞台焕发出新的生机与活力。

举办“世纪薪传·霓裳雅韵”青年大学生风采秀，以传承中华优秀传统文化为核心初衷，精心设置“形体走姿”“时尚穿搭”两大核心环节，吸引 50 余名学生踊跃参与（见图 3-12）。选手们将改良汉服、国风服饰与现代时尚风格巧妙融合，在灵动的步伐、精致的穿搭中，既展现传统服饰的典雅韵味，又彰显现代潮流的活力气息，实现传统美学与现代审美的碰撞交融。舞台上，学子们自信昂扬，用青春姿态诠释对传统文化的理解与热爱，更以新颖有趣的形式推动中华优秀传统文化的传播与弘扬，增强传统文化在青年群体中的吸引力与感染力，助力中华优秀传统文化在新时代焕发新的生机与活力。



图 3-12 “世纪薪传·霓裳雅韵”青年大学生风采秀

典型案例 3-2：走进渔村剪纸，探索教学新格局

走进渔村剪纸，探索教学新格局

为弘扬中华优秀传统文化，增强党员文化自信与民族自豪感，赋能教育教学，2025年5月23日，艺术系部分党员教师在金海洋主任带领下，前往黄骅市常庄乡东常庄村渤海渔村剪纸参观学习，开展了一场别开生面的主题党日活动（见图3-13）。

活动中，党员教师们在非遗传承人韩宝菊老师的引领下，参观了各类非遗展品，深入了解了渤海渔村剪纸的历史渊源、制作工艺和艺术特色。同时，韩老师还分享了自己坚守非遗传承道路的经历与感悟，其精益求精的工匠精神和对传统文化的深厚情怀，深深感染了在场的每一位党员教师。韩老师亲自示范，将复杂精妙的制作工艺毫无保留地展示出来。老师们围聚在旁，认真观察每一个细节，开启了剪纸之旅。

在交流互动环节，党员教师们就非遗文化在校园中传承与发展等问题积极提问探讨。老师们表示此次参观学习收获颇丰，不仅领略到非遗剪纸的独特魅力，更深刻认识到文化传承的重要性。今后学校将继续坚持“引进来”和“走出去”，充分发挥文化育人的功能，积极探索非遗文化在教育教学中的融合创新作用，不断提升人才培养质量。



图 3-13 老师们前往黄骅市常庄非遗剪纸博物馆参观学习

三、校园文化：美育铸魂润桃李，文化育人兴校园

习近平总书记强调，“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”。这一重要论述为学校指明了方向，学校提出了“文艺兴校、产业强校”的办学理念，将美育作为落实立德树人根本任务、提升人才培养质量的重要抓手，致力于构建全员、全过程、全方位的“大美育”工作体系。

（一）深化美育育人，着力构建“大美育”新格局

以高端活动引领，打造美育品牌矩阵。9月，学校成功举办了“百年花季·与美同行”美育成果暨艺术名家邀请展。聘任了包括原中国国家画院副院长、文化和旅游部优秀专家曾来德先生在内的十余位全国知名艺术名家为客座教授，汇聚了全国五十余位名家力作、近三百件师生作品。活动期间，持续开展美育展演、非遗体验、学术讲座等系列活动，真正营造了“月月有主题、周周有展演”的浓厚校园美育氛围，这不仅是一场艺术的盛宴，更是一堂惠及全体师生的生动的“大思政课”。

推动美育与实践深度融合，打破课堂边界。创新性地打造



了“行走的美育课”品牌项目，组织 4000 余名新生走进沧州市博物馆、大运河文化遗产地，开展“展教融合”的现场教学。同时，主动与沧州市美术家协会、书法家协会、大运河文旅集团等单位建立战略合作，共同打造“高校—协会—景区”三元协同育人基地，通过“行走的美育课”活动，实现了文化资源的共享共赢，让学生在社会大课堂中感知美、体验美、创造美（见图 3-14）。

强化美育内涵建设，固化育人成果。组织校内外专家力量，编写并出版了《新时代大学生美育》教材，为美育课程的系统化、科学化提供了重要支撑。目前，学校已初步形成了以美育必修课和选修课为主体，以丰富的艺术实践活动和浓郁的校园文化环境为两翼的“课堂教学+实践活动+校园文化”三位一体的“大美育”工作格局，美育的育人功能得到显著增强。



图 3-14 行走的美育课——南川楼写生



典型案例 3-3：百年花季——学校美育成果暨艺术名家邀请展

百年花季——沧州幼儿师范高等专科学校美育成果 暨艺术名家邀请展盛大开启

2025年9月20日，学校迎来了建校一百周年的辉煌时刻。百年风雨，百年耕耘，百年传承在这一天化作一场以美育人、以文化人的盛大庆典。

本次“百年花季——美育成果暨艺术名家邀请展”融合校史文化与艺术创作，打造出一场动静结合的沉浸式美育体验。

美育展设于知行楼，以校史展区为起点（见图3-15），通过六大篇章带领观众回顾学校百年历程。展览涵盖非遗大师展区、中小学美育成果展区及迎新美育成果展区，汇集剪纸、陶艺、扎染、彩绘等近三百件生动作品，展现美育浸润的丰硕成果。

主展区以六大板块呈现近三百件精品。名家展区展出曾来德、周松等五十余位艺术家的山水、书法等力作；珍藏展区呈现恽南田、齐白石等大师墨宝（见图1-16）；沧州文联展区聚焦本土艺术创作；校内教师展区则展示书画与油画多元风貌。特设的“走进大凉山”展区通过油画、影像与实物，传递多元文化交融之美。

展览现场墨彩交织，观众驻足品鉴，在艺术与历史的对话中，深切感受学校“以美育人、以文化人”的使命。百年正芳华，学校将继续推动美育创新，为沧州文化强市建设贡献沧幼力量。



图 3-15 与会领导参观校史展



图 3-16 与会领导参观画展

典型案例 3-4：沧州幼专百年校庆迎新联欢晚会

沧州幼专百年校庆迎新联欢晚会

2025 年 9 月 29 日晚，学校在泊头校区成功举办庆祝中华人民共和国成立七十六周年暨迎新生联欢晚会。活动汇聚了 4160 名新生与万余名师生校友，并通过多平台同步直播，线上观看量突破 10 万人次，成为一场展现百年学府青春活力、融合家国情怀与迎新氛围的文化盛典（见图 3-17）。

晚会以“百年泊师恰少年”为主题，在庄严的致辞中拉开帷幕。校党委书记回顾学校自 1925 年“直隶九师”以来的百年奋斗历程，勉励新生赓续红色基因，在新时代成长成才。演出分为“百年弦歌·初心如磐”“薪火相传·桃李芬芳”“盛世华章·筑梦前行”“青春向党·强国有我”四大篇章，通过舞蹈、歌曲、舞台剧、民乐、非遗展示等丰富形式，生动呈现学校历史积淀与育人成果。

其中，舞蹈《百年正青春 舞韵绘山河》以铿锵舞步绘就教育征程，舞台剧《百年星火，运河长歌》重现学校在历史洪流中的坚守与发展。原创歌曲《我的爱丢了在了沧州》引发情感共鸣，非遗节目《竹马飞旋刀马情》则实现了传统艺术与现代表达的有机融合。来自北京物资学院的“93 阅兵队员合唱团”登台献唱，将晚会推向高潮，彰显了青春向党、强国有我的精神风貌（见图 3-18）。

整场晚会不仅是一场文艺展演，更是一次深刻的校史教育与文



化浸润。它强化了新生的归属感与认同感，展现了学校以文化人、以美育人的办学理念，也为百年学府在新时代传承文脉、启航新程营造了隆重而温暖的集体记忆。



图 3-17 迎新晚会现场



图 3-18 舞台剧《百年星火，运河长歌》

(二) 深耕文化育人，赋能校园成长

AI 绘音传雅韵，美育润心启新程。为响应教育部“全面加强和改进学校美育”工作要求，深耕校园文化建设，以科技赋能美育，学校精心策划并开展“AI 绘音·美育润心”短视频创作校园文化活动（见图 3-19）。活动以人工智能技术为



纽带，打破学科壁垒，深度融合美术创意与音乐表达，引导师生以短视频为载体，发现生活中的艺术之美、传递校园里的文化温度。此次校园文化活动，不仅丰富了师生课余文化生活，更有效提升了师生跨学科综合素养与数字艺术创作能力，推动科技与美育在校园文化中的深度融合，同步积累了一批优质数字化美育教学资源，为校园文化创新发展、美育育人模式优化升级注入鲜活动力，助力营造兼具科技感与人文气息的校园文化氛围。



图 3-19 “AI 绘音·美育润心”短视频创作

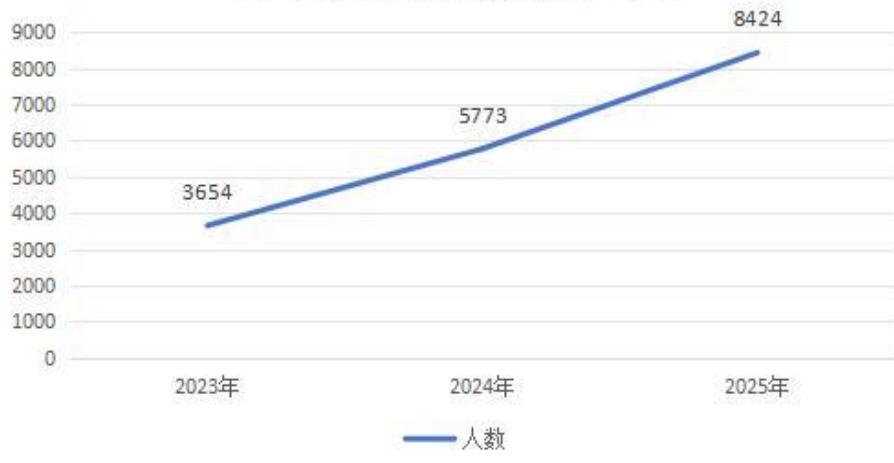
书香致远润心田，笃学笃行促成长。学校组织学生开展书香校园主题活动。活动包含如读书月、文化沙龙、读书共享会和诗词挑战等内容，此次活动并非简单的读书推广，更是夯实校园文化根基、涵养师生精神底蕴的重要育人举措。学生借阅图书次数显著增加（见表 3-3），学生们到图书馆阅览室自习的热情也不断高涨（见表 3-4）。通过引导学生主动亲近书籍、沉浸阅读，帮助学生拓宽知识视野、提升人文素养与思辨能力，推动阅读内化为伴随终身的良好学习习惯。进一步浓厚了校园内笃学深思、交流分享的读书氛围，强化了学校文化凝聚力，



持续优化育人软环境，为校园文化建设增添深厚人文底蕴。

表 3-3 近三年图书馆借阅图书学生数

近三年图书馆借阅图书学生数



*数据来源于学校图书馆

表 3-4 阅览室自习人数统计

学期	阅览室登记人数	备注
2023-2024 第一学期	64892 人次	
2023-2024 第二学期	79771 人次	
2024-2025 第一学期	31490 人次	
2024-2025 第二学期	36688 人次	受学校消防改造和新校区搬迁影响，数量有所下降
2025-2026 第一学期	30643 人次	

*数据来源于学校图书馆统计



第四部分 国际合作

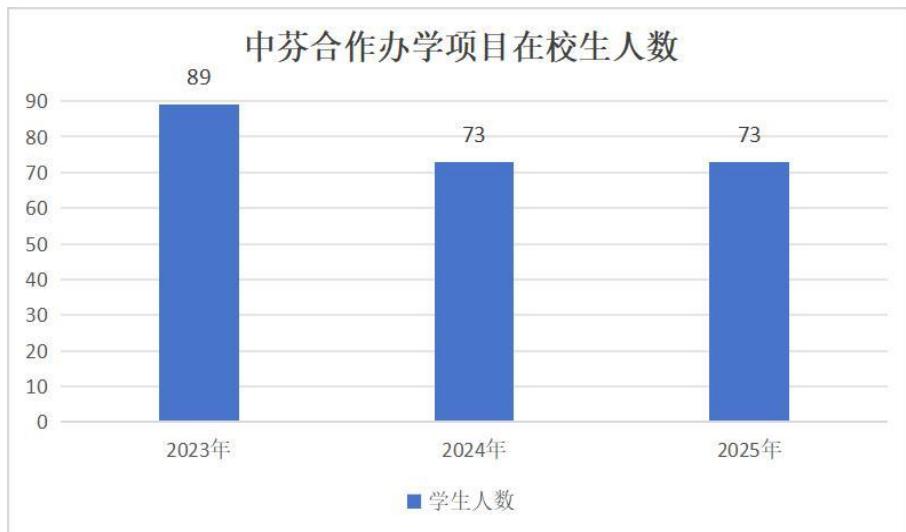
一、深化战略调整，构建高质量国际化人才培养体系

2025年，学校国际交流工作呈现出“战略清晰、执行有力、亮点突出、基础夯实”的总体特征。学校不仅确保了现有中外合作办学项目的规范、平稳、高质量运行，更实现了新合作项目的成功破局；不仅开展了形式多样的国际文化交流活动，更将文化交流深度融入课程教学与日常育人环节；不仅支持教师个体走向国际舞台，更着力构建系统化的师资国际化发展支持体系。2025年度学校围绕“深化办学合作、促进文化交流、讲好中国故事、加强师资建设”四大主轴协同推进，取得了系列标志性成果。

（一）中芬项目运行平稳

学校与芬兰罗约阿应用科学大学的合作项目已步入第三届毕业生培养的成熟期。2025年，中芬合作办学项目在校生总数235人（见表4-1）。

表4-1 中芬合作办学项目在校生人数



*数据来源：中外合作办学信息管理平台



（二）中泰项目快速落地

学校与泰国坦亚武里皇家理工大学合作举办的计算机应用技术专业项目，是学校 2025 年国际化办学开拓的里程碑。项目于 4 月获批，7 月即完成首届招生，实现“当年获批、当年招生”，展现了高效的执行力和市场吸引力。

典型案例 4-1：中泰合作办学项目，从零到一的快速落地

中泰合作办学项目，从零到一的快速落地

为积极响应国家“一带一路”倡议，拓展国际化办学新路径，学校选择社会环境相对稳定、对华态度友好的泰国作为合作目标。精准锁定院校，对接专业后我们进入了申报材料准备阶段，我们与泰方进行了多轮线上磋商，确保了人才培养方案课程体系既符合中国教育标准，又能融入泰方特色与国际前沿内容，最终形成了双方都高度认可的、高质量的申报材料。该项目提交后，顺利通过了专家评审，获得了正式批准。7 月份，学校开展多角度、多渠道招生宣传工作，首届招生报到 90 人，圆满达成招生目标。

中泰项目的成功启动，已成为学校国际化办学的一张新名片，吸引了更多“一带一路”沿线国家院校主动前来洽谈合作，产生了积极的连锁效应。

（三）横向对比，品牌效应初显

将中泰合作办学项目与成立较早的中芬项目进行横向对比分析，可见其不同的发展路径与战略意义。中芬项目已进入深度磨合与内涵提升阶段，侧重思政融合与质量优化；而中泰项目则展现了“从 0 到 1”的开拓速度和“一带一路”合作的鲜明时代特色。其成功启动产生了积极的品牌外溢效应。项目获批并招生后，主动来校咨询或寻求合作的东南亚地区院校数量较去年同期增长了 150%。这标志着学校在东南亚教育市场的知名度与吸引力显著提升，国际化办学从“主动寻找伙伴”



开始向“吸引伙伴来访”转变，为构建区域职业教育合作网络打开了新局面。

二、中外理念融合，培养高质量国际化人才

(一) 严格教学与课程建设，筑牢人才培养根基

2025 学年度中芬合作办学项目严格执行双方共同制定的人才培养方案，课程体系实现了国际先进理念与中国本土实践的有机融合。全年共开设 52 门专业课程，其中引进芬方《Study skills》《Inclusive working methods in ECEC》等 20 门核心课程，保留并强化《学前教育学》《幼儿园活动设计与指导》等 32 门中方特色课程。教学实施中，创新采用“外教主讲+中方协同教师跟课”模式，全年芬方教师 6 人次线下授课、10 人次参与授课，确保了原汁原味的国际经验传递与及时有效的教学支持。课程衔接上注重“互通”与“自信”并举，例如在探讨儿童全面发展议题时，既讲授芬方 ECEC 理念，也系统介绍陈鹤琴“活教育”理论，使学生在中西对比中深化专业理解，坚定本土教育自信。

典型案例 4-2：辅导员促进中芬合作班学生跨文化学习与融合

辅导员促进中芬合作班学生跨文化学习与融合

中芬合作班辅导员在促进学生跨文化学习与融合方面发挥了关键作用。辅导员全程参与课程组织与实施，通过班会、个别谈话等方式帮助学生理解中外合作办学意义，激发学习主动性，并组织英语支持活动以缓解学生对全英文教学的适应压力。

在课程实施过程中，辅导员负责协调教学安排、维护课堂环境，并协助外教整合教学资源，保障课程顺利进行。同时，辅导员积极



搭建中外师生间的沟通桥梁，及时传递双方反馈，促进教学互动与问题解决。通过引导学生为外教准备具有中国文化特色的礼物、介绍传统节日等方式，辅导员在日常教育中融入文化自信与感恩教育，有效推动了中芬文化的双向交流（见图 4-1）。

经过一学年实践，学生在外教课程中表现显著提升。数据显示，学生与外教日常交流的流利程度提高了 18.5%，使用英语进行专业讨论的能力提升 16%。未来，该辅导员将继续完善支持机制，拓展文化体验活动，并积极引入国际优质课程资源，进一步深化中外合作育人成效，助力培养具有国际视野的专业人才。



图 4-1 辅导员参与外教授课

（二）思政教育融合创新，确保育人正确方向

中芬合作项目始终坚持将思想政治工作贯穿国际合作办学全过程，并探索出了一条特色鲜明的课程思政路径。中芬合作项目组以人才培养方案修订为契机，将“具有红色底色的国际视野”等 12 处思政要求明确写入方案文本，完成了顶层设计更新。在教学层面，组织中外教师共同挖掘梳理 52 门课程的思政元素，形成“课程思政元素挖掘清单”，推动思政教育从“柔性融入”向“刚性要求”转变。例如，《幼儿美术与手工》课程指导学生创作蕴含中国非遗文化的双语艺术作品，成



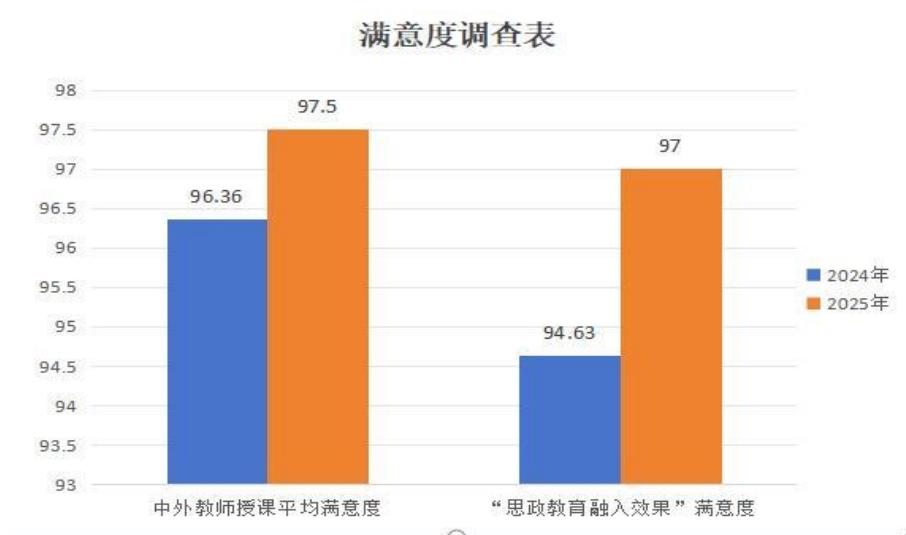
果被芬方教师采纳并带回芬兰课堂，实现了思政教育与专业教学、文化输出的完美结合。全年召开 4 次思政教育专题研讨会，聚焦“国际交流中的价值引领”等难点问题，形成了一系列共识与实践方案。同时，充分利用现代教育技术，搭建线上思政教育平台，上传思政教育案例、优秀教学视频、行业先进人物事迹等资源，供学生自主学习。本学年共上传线上思政教育资源 368 余条，组织线上思政主题学习活动 3 次，参与学生覆盖率达 100%。

（三）质量监控与学生发展，成效数据对比分析

中芬合作项目建立了涵盖“学生评教、同行评议、督导听课、专项评价”的多维质量监控体系。本学年督导听课累计 62 次，数据显示中外教师授课平均满意度高达 97.5 分，其中“思政教育融入效果”单项满意度达 97 分，表明融合育人得到了学生的广泛认可。纵向对比 2024 年数据，学生总体满意度提升了 1.2 个百分点，思政教育满意度提升了 2.5 个百分点，显示项目内涵建设持续深化。（见表 4-2）

表 4-2 学生满意度调查年度对比

满意度调查表





*数据来源：学校学前教育系统计数据

（四）战略性调整，理性评估优化抉择

面对国内生源结构变化与学前教育行业调整的宏观形势，学校以发展的眼光对中芬项目进行了审慎评估。经过与芬方友好、坦诚的协商（图 4-2），双方共同决定在现行协议期满后，将合作方式进行转型升级。将合作重点从单一的学历教育项目，转向更灵活的师资培训、联合科研、课程开发等领域，为双方在未来构建更高层次、更多样化的伙伴关系预留了战略空间，体现了学校优化国际教育资源配置的前瞻性，是学校国际合作从“规模扩张”向“内涵与效益优先”转变的关键一步。



图 4-2 中芬两校线上交流会

三、促进文化交流，搭建多层次文明互鉴桥梁

学校将国际文化交流视为增进理解、建立互信、深化合作的情感纽带。2025 年举办及参与了一系列内容丰富、形式新颖的活动，形成了“品牌活动引领、常态交流浸润、艺术人文突破”的文化交流立体格局。

（一）精心设计，构建多层次文化对话空间



2025年3月26日举办的“多元文化·共融共生”中芬文化交流活动，是一次精心设计、沉浸式文化体验的成功范例。活动（见图4-3）超越了简单的文艺表演，构建了一个多层次的文化对话空间。节目《春晓》舞出古典诗韵，《茉莉花》《声声慢》唱响东方韵律，古筝与竹笛奏响传统与现代的共鸣。特别是原创节目《童趣诗舞》，将古诗与手势舞创新结合，赋予了传统文化鲜活的现代表达力，收获了中外师生的热烈欢迎。在文化体验区，书法、绘画、魔术等互动环节，让两位芬兰教师从“旁观者”变为“参与者”，亲手提笔书写汉字、体验水墨趣味，在互动中深刻感知中国文化的智慧与魅力（见图4-4）。



图4-3 活动交流现场合影