

附表 1

2025 年职业教育河北省教学成果奖申报书

成果名称 双环共育、四维联动：园校共建幼儿教育特色课程

研发平台创新机制探索与实践

成果完成人 郑中建，宋金珊，樊水龙，金保成，张云霞，赵雪，闫婷婷，常甜甜，陈骁飞、刘月民

成果完成单位 沧州幼儿师范高等专科学校，泊头市第一幼儿园，泊头市第二幼儿园

教育类别 学历教育 培训

成果来源 中职学校 高职专科学校 高职本科学校 普通高校 研究机构 行业企业 其他

专业类别 57-教育与体育大类

成果类别 校企合作

成果网址 <https://shuanggao.czptc.edu.cn/html/jianshechengguo/biaozhixingchengguo/>

推荐单位（盖章） 沧州市教育局



河北省教育厅 制

承诺书

本人申报 2025 年职业教育河北省教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人(签字)：

郑中建

2025 年 10 月 16 日

一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获奖时间	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2021年05月	河北省教学成果奖	三等奖	河北省优秀教学成果奖励委员会
	2022年06月	沧州市第十七届社会科学优秀科研成果奖	三等奖	沧州市社会科学优秀科研成果奖评审委员会
	2023年11月	河北省职业院校技能大赛教学能力比赛	优秀奖	河北省教育厅
	2024年07月	沧州市第十八届社会科学优秀科研成果奖	二等奖	沧州市社会科学优秀科研成果奖评审委员会
	2024年10月	河北省教师教育教学信息化交流活动	二等奖	河北省教育厅
	2025年03月	第十一届全国青年科普创新实验暨作品河北赛区	一等奖	河北省教育厅
成果起止时间	起始: 2021年04月 完成: 2022年12月	实践检验起始时间: 2023年03月		
1. 成果简介（不超过1000汉字，不要有图、表等内容） <h2>一、成果背景与问题聚焦</h2> <p>当前我国学前教育正处于从“有学上”向“上好学”转变的关键时期，推动县域城乡学前教育普惠优质发展已成为国家重大战略需求。然而，在实践层面仍有三大难题：一是县域城乡幼儿园园本课程开发能力薄弱，过度依赖统一教材，课程同质化小学化严重，难以形成特色化、高质量的办园格局；二是高职学前教育专业人才培养与幼儿园实践需求脱节，毕业生课程开发与实施能力不足；三是传统园校合作多为临时性、项目式，缺乏可持续的深度协同机制。</p>				

二、成果主要内容与创新探索

1. 机制创新：创立"双环共育、四维联动"园校共研新模式

"双环共育"体系创造性地将高校人才培养与社会服务功能有机结合。外环面向联盟幼儿园，提供课程研发、定制与推广服务；内环面向校内人才培养，将研发成果转化为教学资源。两个环节相互嵌套、彼此驱动，形成良性循环。"四维联动"通过"课题共研、教研共融、师资共用、资源共建"四个维度，为园校深度合作提供了可操作的实施路径。

2. 路径创新：形成"研-用-培-辐射"一体化实施路径

建立从课程研发、园区实践到师资培养，并通过联盟平台辐射区域的完整闭环。研发期：基于幼儿园实际需求共同设计课程方案；实践期：在基地园进行试点实施；优化期：通过多维度数据收集和联合教研进行课程修订；辐射期：将优质课程转化为高职学前教育专业教学案例，并向联盟园所输出。

3. 内容创新：开发植根地域文化的特色课程资源体系

深度挖掘沧州丰富的非物质文化遗产，将民间游戏、雕花陶球泥塑、二十四节气文化、乡土文化等资源进行教育化改造，开发了系列特色课程资源包。这些课程为幼儿园"一园一品"特色化发展提供了核心内容支撑。

三、成果的创新点与特色

1. 构建了园校深度融合的新范式

通过制度化的"四维联动"机制，实现了高校与幼儿园从"松散合作"到"系统共生"的根本转变。该机制确保了合作的深度、活力与可持续性，为产教融合提供了新的实践样本。

2. 形成了人才培养与课程建设双向赋能的新路径

"双环共育"体系创新性地将社会服务功能与人才培养功能有机结合，实现了"实践问题-课程研发-区域推广-教学反哺"的良性循环，有效解决了人才培养与实践脱节的难题。

3. 探索了地域文化传承与学前教育融合的新模式

将地域文化资源系统转化为优质学前教育课程，既丰富了幼儿园课程内涵，又实现了文化传承创新，为学前教育课程改革提供了新的思路和方法。

四、成果的应用效果与推广价值

1. 应用效果显著，区域学前教育质量大幅提升

成果已在沧州市 6 个县市区的 23 所幼儿园推广应用，直接惠及教师 420 余人、幼儿近 4000 名。联盟内幼儿园园本课程开发能力明显增强，泊头一幼的“二十四节气课程”、泊头二幼的“乡土文化”等已成为区域性特色名片，形成了“一园一品”的特色发展格局。

2. 人才培养质量全面提高，学生竞争力显著增强

研发成果已全面融入沧州幼专学前教育专业人才培养方案，开设《民间游戏设计与指导》《雕花陶球泥塑》等特色课程。通过项目化学习，幼师生的实践能力、创新精神和文化素养得到显著提升。近三届毕业生就业率达 98.3%，实现了人才的差异化、高质量培养。

3. 示范效应强劲，形成可推广的实践模式

“双环共育、四维联动”机制已在河北省内 23 家幼儿园成功推广。本成果先后在河北省幼儿园骨干教师国培、沧州市学前教育产教联盟会议等平台交流经验，受到同行广泛认可。该成果为深化产教融合、推动学前教育高质量发展提供了行之有效的“沧州方案”，也为“育训一体、科教融汇”理念的落地实践提供了鲜活范例。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

一、主要解决的教学问题

在学前教育深化改革与人口结构变化的双重背景下，本成果致力于破解制约学前教育高质量发展的三个根本性难题，这些问题不仅影响当下，更关乎未来学前教育体系的健康发展。

1. 县域城乡幼儿园园本课程开发能力结构性薄弱问题

在资源层面，县域城乡幼儿园长期依赖标准化教材和现成课程资源，缺乏基于本园实际和地域特色的课程研发能力，导致“千园一面”的同质化现象严重；在理念层面，课程内容与实施方式存在明显的小学化倾向，未能充分尊重幼儿的身心发展规律，难以满足个体差异化发展的需求；在文化层面，课程与当地优秀传统文化资源脱节，使得富有价值的非物质文化遗产难以通过教育途径得到有效传承。这种课程开发能力的缺失，直接制约了幼儿园内涵式发展和教育质量的提升。

2. 高职人才培养与幼儿园实践需求系统性脱节问题

这一问题的严峻性在出生率下降、就业市场竞争加剧的背景下愈发凸显。传统培养模式存在明显缺陷：课程体系滞后于一线实践发展，教学内容与幼儿园实际工作场景存在显著差距；教学方法偏重理论传授，忽视学生实践能力与创新精神的培养；评价体系单一，难以真实反映学生的岗位胜任力。这种脱节导致幼师生需要较长的适应期，课程实施能力、活动设计能力及创新思维能力明显不足，在

日益激烈的人才竞争中处于劣势。

3.传统园校合作机制持续性不足问题

过往的园校合作多停留在表面层次：合作内容局限于学生见习实习等基础环节，缺乏深度交融；合作形式多为临时性、项目式，缺乏长效机制保障；合作收益单向流动，难以形成互利共赢的格局。这种浅层化合作无法支撑课程共建、师资共育等系统性工程，制约了园校之间优质教育资源的有效流动与共享。

二、解决方案与实施路径

针对上述问题，本成果以“育训一体、科教融汇”为核心理念，构建了系统化解决方案，形成了可复制、可推广的实施路径。

1.创新构建“双环共育、四维联动”机制，系统性破解园本课程开发难题

通过双向赋能实现深度融合：在“四维联动”层面，我们建立了“课题共研-教研共融-师资共用-资源共建”的完整链路。具体而言，沧州幼专教师与幼儿园骨干组成研发团队，共同申报省市级教研课题，将实践问题转化为研究课题；定期开展联合教研活动，打破理论壁垒；实施双向互聘，高校教师担任课程指导，幼儿园教师参与人才培养；共同开发具有沧州地域特色的课程资源包。在“双环共育”层面，外环面向23所联盟幼儿园，提供精准的课程定制服务；内环则将这些经过实践检验的优质资源系统转化为校本课程资源，开设《民间游戏》《乡土文化》等特色课程，实现了从实践到理论再到实践的完整闭环。

2.精心设计“研-用-培-辐射”一体化路径，根本性解决人才培养脱节问题

这一路径形成完整育人链条：在“研”的阶段，幼师生早期介入课程研发，参与真实项目设计；在“用”的环节，建立“高校教师+幼儿园导师”双导师制，带领学生进入基地园开展沉浸式实践，年均参与教学观摩与协助2000余人次；在“培”的层面，将实践成果转化为培训资源，开发标准化资源包35套，教学案例90个；在“辐射”阶段，通过联盟平台开展师资培训、成果推广等活动，年均培训幼儿教师420余人。

3.着力打造“实践问题-课程研发-区域推广-教学反哺”的良性循环，保障合作的深度与可持续性

这一循环机制的确立使园校合作实现了根本性转变：以幼儿园实践中的真实问题为研发起点，确保课程的实用性与针对性；通过严格的试点验证与优化完善，保证课程质量；借助产教联盟平台实现快速推广，扩大受益范围；最终将实践成果系统反馈至人才培养环节，形成持续改进的闭环。这一过程使高校与幼儿园结成了“系统共生”的发展共同体，合作效益从单向走向多赢。

3. 创新点（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

一、机制创新

构建"双环共育、四维联动"的园校协同新机制，实现从"松散合作"到"系统共生"的根本性转变。

"双环共育"机制的核心在于打破了高校与社会之间的壁垒，实现了人才培养与社会服务的有机统一。外环机制以服务区域学前教育发展为导向，建立了"需求调研-课程研发-实践验证-反馈优化"的完整服务链。内环机制则以提升人才培养质量为核心，将外环实践中验证成熟的优质资源，通过系统化、标准化的转化流程，整合到人才培养全过程。开发了《民间游戏》《雕花陶球泥塑》等特色课程，实现了"实践-理论-再实践"的良性循环。

"四维联动"机制从操作层面确保了深度合作的落地见效。课题共研维度，建立了"问题导向、联合攻关"的科研模式，将幼儿园实践中的真实问题转化为共同研究课题。教研共融维度，创新性地建立了"双向嵌入、共同发展"的教研制度，促进了教育理论与教学实践的深度对话。师资共用维度，构建了"双向流动、互聘互用"的师资机制，高校教师担任幼儿园课程指导，幼儿园教师参与高校人才培养，实现了人才资源的优化配置和优势互补。资源共建维度，建立了"优势互补、共建共享"的资源开发模式，共同开发具有沧州地域特色的课程资源包，制作教具学具，实现了优质教育资源的共创共享。

二、路径创新

打造"研-用-培-辐射"四位一体的实施路径，构建学前教育质量提升的完整生态链。

在"研"的环节，建立了基于真实问题导向的课程研发模式。通过深入幼儿园教学一线，精准识别实践中的真实问题，以此作为课程研发的起点。研发过程中，采用"高校专家理论引领+幼儿园教师实践智慧"的双轨并行策略，既确保课程的理论高度，又保证课程的实践可行性。

在"用"的阶段，构建了"多层次、立体化"的课程验证机制。首先在泊头市第一幼儿园、泊头市第二幼儿园等基地园进行试点实施，通过"一课多研、一研多改"的方式反复打磨课程。同时引入多元评价主体，包括幼儿发展评估、教师教学反思、家长满意度调查等，形成全方位的课程质量监控体系。

在"培"的层面，创新了"项目引领、任务驱动"的培养模式。将研发成果转化成具体的学习项目和实训任务，学生通过参与真实的课程研发项目和教学实践活动，在"做中学、做中研"。建立"高校教师+幼儿园导师"双导师制，实施"理论学习-技能训练-实践应用"三阶段培养方案，显著提升了学生的实践能力和创新精神。

在"辐射"阶段，依托沧州市学前教育产教联盟平台，建立了"点-线-面"相结合的立体推广网络。通过组织师资培训、成果展示、经验交流等活动，实现优质教育资源的快速扩散。

三、内容创新

构建基于地域文化的特色课程资源体系，实现文化传承与幼儿发展的有机统一。

在文化传承维度，首创了"非遗技艺幼儿化"的系统转化模式。以雕花陶球泥塑为例，通过"技艺解析-元素提取-教育转化-活动设计"四步转化法，将复杂的非遗技艺转化为适合幼儿认知特点的教学活动。在技艺解析阶段，邀请非遗传承人深度参与，准确把握技艺的文化内涵和工艺特点；在活动设计阶段，开发出系列化、游戏化的教学活动。这一转化模式既保留了非遗技艺的文化精髓，又符合幼

儿的学习特点，使古老技艺在学前教育中焕发新的生命力。

在课程整合维度，建立了"优秀传统文化与现代教育理念"的深度融合机制。以二十四节气课程为例，将传统节气文化与科学探究、艺术表现、健康生活等领域有机整合，开发出《春分竖蛋》《霜降摘柿子》等系列主题活动。每个活动既蕴含深厚的文化内涵，又融入现代教育理念，通过项目式学习、探究式学习等现代教学方法，培养幼儿的综合素养。这一整合机制打破了传统文化与现代教育的壁垒，实现了文化传承与创新人才培养的有机统一。

4. 推广应用效果（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

本成果紧密对接沧州幼儿师范高等专科学校"立足沧州、服务城乡、注重实践、突出特色"的人才培养定位，通过系统化推广应用，取得了显著成效。

一、构建多层次推广网络，实现区域学前教育质量整体提升

依托沧州市学前教育产教联盟，创新建立"核心园-成员园-辐射园"三级推广体系。以泊头市第一幼儿园、泊头市第二幼儿园 2 所核心园为示范基地，通过"一对一"结对帮扶机制，带动联盟内幼儿园共同发展。目前成果已在沧州市 6 个县市区 23 所幼儿园深度应用，其中 16 所农村幼儿园通过特色课程建设，办学质量显著提升，有效促进了城乡学前教育均衡发展。

在推广过程中，组建由本校专业教师与幼儿园名师构成的指导团队，建立"定期入园+在线指导"的双轨跟踪机制。四年来累计开展入园指导 60 余次，组织区域推广活动 20 余场，参与园所覆盖沧州市幼儿园总数的 35%。通过系统化推广，各园所课程建设能力明显增强，共开发园本特色课程 16 门，形成"一园一品"的特色发展格局。

二、深化人才培养模式改革，彰显学前教育专业育人特色

本成果深度践行"育训一体"理念，将推广过程中积累的优质实践资源系统转化为人才培养优势。通过将特色课程资源包、真实教学案例融入课程体系，创新实施"项目引领、任务驱动、学训活动"的学前教育实用型人才培养模式。学生在参与课程研发与推广的全过程中，实践能力与创新素养得到显著提升。近三年，学生获省级以上职业技能竞赛奖项 6 项，开发教学案例 90 余个，毕业生"双证率"达 94%，充分体现了学校培养高素质实践型幼教人才的目标定位。

毕业生质量获得用人单位广泛认可。跟踪调查显示，近三届毕业生就业率 98.3%，专业对口率 95.6%，68% 的毕业生成为幼儿园课程改革骨干。这一成效充分印证了学校人才培养与行业需求的精准对接，展现了"育训一体"培养模式的显著优势。

三、强化示范引领作用，提升成果辐射影响力

成果的推广应用在河北省内产生广泛示范效应。"双环共育、四维联动"机制在省内 23 家幼儿园成功复制推广，其中 8 所幼儿园被评为省级示范园。成果经验在沧州学前教育产教联盟会议、河北省中小学幼儿园骨干教师培训会（国培）等平台交流 6 次，接待省外考察团 2 批次，其中泊头市第二幼儿园还在 2024 年接待了芬兰罗约阿应用科技大学 Rintakorpi Kati、Anu Hagman 两位教授来访参

观，《沧州教育》等媒体进行专题报道，形成了良好的社会声誉。

通过成果推广，沧州市学前教育质量实现整体跃升。建立毕业生跟踪反馈与优秀校友返校分享机制，形成了“传帮带”的良性循环，用人单位对毕业生满意度连续三年保持在95%以上。

四、完善可持续发展机制，保障成果持续增效

为确保成果持续发挥效益，建立了动态优化机制，定期收集应用反馈，组织专家修订完善。已完成两轮资源更新，新增教学案例89个，更新活动方案126个。设立专项激励资金，将推广应用成效纳入质量评估体系，构建了可持续发展的长效机制。

本成果通过系统化推广应用，不仅有效提升了区域学前教育质量，更深化了学校人才培养模式改革，充分彰显了学前教育专业的办学特色与育人成效，为促进学前教育普惠优质发展提供了可复制、可推广的实践范例。

二、主要完成人情况

第（一）完成人姓名	郑中建	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1985 年 09 月	工龄/教龄	13
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	质量监控与考核办公室主任
最后学历	硕士	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	13127329161
何时何地受何种省部级以上奖励	1.2021 年 5 月 ,获得河北省第十届职业教育教学成果奖 “三等奖” ； 2.2021 年 10 月 ,获得河北省教师教育教学信息化交流活动 “三等奖” ； 3.2020 年 10 月 ,河北省教育教学信息化交流活动一等奖； 4.2023 年 12 月 ,第四届河北省中华职业教育创新创业大赛 ,一等奖； 5.2024 年 10 月 ,河北省教师教育教学信息化交流活动二等奖； 6.2024 年 10 月 ,获得河北省首届老年教育教学创新大赛 , “一等奖” ； 7.2025 年 06 月 ,获得第十届中国青年创业创新大赛 “一等奖” 。		
主要贡献	作为本成果的第一完成人 ,在整个成果的研发与实践中发挥了核心引领和关键推动作用。立足学前教育改革前沿 ,以 “育训一体、科教融汇” 理念为指导 ,牵头依托沧州市学前教育产教联盟 ,创新构建了 “高职引领、双元共		

建、联盟推广”的园校协同机制，为成果的系统推进提供了坚实的制度保障。

在课程研发层面，他主持并带领团队深入挖掘地方文化资源，系统完成了“民间游戏”“雕花陶球泥塑”“二十四节气文化”及“沧州乡土文化”等特色课程体系的建设，形成了富有地域特色的幼儿园课程资源库，为园本课程开发提供了重要支撑。

在成果转化方面，他积极推动“双师共研、课题共担、资源共建”的实践路径，成功将研发成果融入本校学前教育专业人才培养体系，开设特色课程，实施项目化教学，有效提升了学生的实践创新能力与文化素养，实现了科研反哺教学、教学推动实践的良性循环。

在推广辐射方面，他主导推动成果在沧州市学前教育产教联盟内 23 所幼儿园的应用与实践，通过课程落地、师资培训与教研指导，显著提升了合作园的课程建设能力与保教质量，形成了“一园一品”的发展格局，体现了其在产教融合与学前教育领域的专业引领作用与社会贡献。

本人签名：
2025 年 10 月 16 日

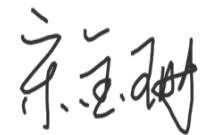
吴中建

第（二）完成人姓名	宋金珊	性 别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986 年 08 月	工龄/教龄	16
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	学前教育系教师
最后学历	硕士	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	13463749847
何时何地受何种省部级以上奖励	<p>1.2021 年 05 月 , 指导学生荣获第二届“幼乐美杯”全国职业院校早期教育专业学生保教技能大赛 , “二等奖” ;</p> <p>2.2024 年 12 月 , 指导学生荣获河北省教育厅组织的 2024 年河北省职业院校技能大赛 , “二等奖” ;</p> <p>3.2024 年 12 月 , 指导学生荣获 2024 年“幼之幼杯”全国学前教育专业技能大赛 , “三等奖” ;</p> <p>4.2024 年 10 月 , 荣获 2024 年度河北省教师教育教学信息化交流活动 (高等教育组) , “二等奖” 。</p>		
主要贡献	<p>在理论创新层面 , 该完成人深度参与并共同主导了“双环共育、四维联动”模式的整体构思与理论建构。基于对学前教育发展趋势的深刻洞察 , 提出了将“育训一体、科教融汇”理念贯穿园校合作全过程的核心思路 , 为项目提供了创新的理论指导和实践方向。在模式构建过程中 , 对“双环”的运行机制和“四维”的联动路径提出了关键性建议 , 确保了模式的科学性与可操作性。</p> <p>在园校共研推进方面 , 全力促成了高校与幼儿园之间的深度合作与协同创新。通过精心设计教研活动方案 , 组织定期的联合教研会议 , 搭建了理论研究者与实践工作者之间的沟通桥梁 , 有效解决了长期以来存在的理论与实践</p>		

脱节问题。在具体实施过程中，积极协调双方资源，推动形成了"课题共研、教研共融、师资共用、资源共建"的常态化合作机制，为园校深度合作提供了有力保障。

在课程建设方面，充分发挥自身专业优势，积极参与特色课程的设计与开发工作。结合幼儿身心发展特点和学习规律，为民间游戏、雕花陶球泥塑、二十四节气文化等特色课程提供了专业的教学建议和内容指导。特别是在课程内容的生活化、游戏化方面提出了建设性意见，确保了课程既符合幼儿认知特点，又能有效传承优秀传统文化。

本人签名：



2025年10月16日

第（三）完成人姓名	樊水龙	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982 年 03 月	工龄/教龄	21
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	党政办公室主任
最后学历	本科	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	15369450826
何时何地受何种省部级以上奖励	1.2021 年 5 月 获得河北省教学成果奖，“三等奖”； 2.2023 年 12 月，第四届河北省中华职业教育创新创业大赛，一等奖； 3.2024 年 10 月，河北省教师教育信息化交流活动，一等奖；		
主要贡献	<p>在课程建设与专业指导方面，该完成人深度参与特色课程的设计与开发工作。充分发挥自身的专业优势，在民间游戏、雕花陶球泥塑、节气文化等特色课程的研发过程中，结合幼儿的年龄特点和发展规律，提出了诸多富有创见的专业建议。特别是在课程内容的生活化、游戏化改造方面，强调要尊重幼儿的学习特点，提出了一系列符合幼儿认知规律的教学活动设计方案。同时，在课程资源的适用性评估方面发挥了重要作用，确保开发的课程资源既保持文化传承的价值，又符合幼儿教育的特殊性。</p> <p>在项目实施与机制创新方面，以高度负责的态度投入项目推进工作。主动承担多方协调任务，有效整合高校、幼儿园、行业企业等各类资源，为项目的顺利实施提供了有力保障。在探索幼儿教育新机制的过程中，积极参与解决园校合作中遇到的实际困难，为建立可持续发展的合作</p>		

机制贡献了重要力量。通过扎实细致的工作，确保了各项研究任务的圆满完成，为学前教育改革创新提供了可借鉴的实践范例。

樊水龙

本人签名：

2025年10月16日

第(四)完成人姓名	金保成	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1952年04月	工龄/教龄	40
工作单位	东光县陶得金有限公司	现任职务	雕花陶球泥塑校外指导教师
最后学历	本科	职称	未定级
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	15032447792
何时何地受何种省部级以上奖励	1.2013年，荣获河北省第三批非物质文化遗产传承人。		
主要贡献	<p>金老师作为雕花陶球非遗项目的代表性传承人，在本成果的幼儿园特色课程建设中扮演了至关重要的角色。他深入研究了幼儿的认知发展规律和手部精细动作特点，对复杂的雕花陶球技艺进行了系统性的“教育化”重构。他大胆简化流程，保留核心文化符号，创新使用了安全性更高的陶泥材料与适合幼儿抓握的迷你工具。在此基础上，他精心设计出一系列梯度合理、寓教于乐的手工体验活动，如“泥球变身记”、“我的第一朵刻花”等，确保孩子们能够在“玩泥巴”的天然乐趣中，由浅入深地亲身经历从揉泥、塑形、刻花到阴干的完整工艺流程，成功地将一门古老技艺转化为符合幼儿学习特点的创造性游戏。</p> <p>在教学方法与过程实施中，金老师形成了独具特色的教学风格。他极富耐心与感染力，善于运用生动形象的比喻和故事，将枯燥的工艺步骤转化为孩子们易于理解的趣味语言。在整个教学过程中，他不仅注重激发幼儿的艺术兴趣、锻炼其手眼协调与动手能力，更将审美教育与本土文化启蒙有机地融为一体。他通过亲切而直观的亲身示范，引导孩子们观察点、线、面的构成，感受泥土的质感与温</p>		

度，理解对称、韵律等形式美法则。

本人签名：

2025年10月16日

金保成