

附表 1

2025 年职业教育河北省教学成果奖申报书

成果名称 双环共育、四维联动：园校共建幼儿教育特色课程

研发平台创新机制探索与实践

成果完成人 郑中建，宋金珊，樊水龙，金保成，张云霞，赵雪，闫婷婷，常甜甜，陈骁飞、刘月民

成果完成单位 沧州幼儿师范高等专科学校，泊头市第一幼儿园，泊头市第二幼儿园

教育类别 ☒ 学历教育 ☐ 培训

成果来源 ☐ 中职学校 ☒ 高职专科学校 ☐ 高职本科学校 ☐ 普通高校 ☐ 研究结构 ☐ 行业企业 ☐ 其他

专业类别 57-教育与体育大类

成果类别 校企合作

成果网址 [https://shuanggao.czptc.edu.cn/html/jiansh
echengguo/biaozhixingchengguo/](https://shuanggao.czptc.edu.cn/html/jiansh
echengguo/biaozhixingchengguo/)

推荐单位（盖章）沧州市教育局



河北省教育厅 制

承诺书

本人申报 2025 年职业教育河北省教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人(签字)：

郑中建

2025 年 10 月 16 日

一、成果简介（可另加附页）

成果 曾获 奖励 情况	获 奖 时 间	所获奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2021 年 05 月	河北省教学成果奖	三等奖	河北省优秀教学成果奖励委员会
	2022 年 06 月	沧州市第十七届社会科学优秀科研成果奖	三等奖	沧州市社会科学优秀科研成果奖评审委员会
	2023 年 11 月	河北省职业院校技能大赛教学能力比赛	优秀奖	河北省教育厅
	2024 年 07 月	沧州市第十八届社会科学优秀科研成果奖	二等奖	沧州市社会科学优秀科研成果奖评审委员会
	2024 年 10 月	河北省教师教育教学信息化交流活动	二等奖	河北省教育厅
	2025 年 03 月	第十一届全国青年科普创新实验暨作品河北赛区	一等奖	河北省教育厅
成果 起止 时间	起始：2021 年 04 月 实践检验起始时间：2023 年 03 月 完成：2022 年 12 月			
1. 成果简介（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）				
<div>一、成果背景与问题聚焦</div> <p>当前我国学前教育正处于从 “有学上”向“上好学”转变的关键时期，推动县域城乡学前教育普惠优质发展已成为国家重大战略需求。然而，在实践层面仍有三大难题：一是县域城乡幼儿园园本课程开发能力薄弱，过度依赖统一教材，课程同质化小学化严重，难以形成特色化、高质量的办园格局；二是高职学前教育专业人才培养与幼儿园实践需求脱节，毕业生课程开发与实施能力不足；三是传统园校合作多为临时性、项目式，缺乏可持续的深度协同机制。</p>				

二、成果主要内容与创新探索

1. 机制创新：创立“双环共育、四维联动”园校共研新模式

“双环共育”体系创造性地将高校人才培养与社会服务功能有机结合。外环面向联盟幼儿园，提供课程研发、定制与推广服务；内环面向校内人才培养，将研发成果转化为教学资源。两个环节相互嵌套、彼此驱动，形成良性循环。“四维联动”通过“课题共研、教研共融、师资共用、资源共建”四个维度，为园校深度合作提供了可操作的实施路径。

2. 路径创新：形成“研-用-培-辐射”一体化实施路径

建立从课程研发、园区实践到师资培养，并通过联盟平台辐射区域的完整闭环。研发期：基于幼儿园实际需求共同设计课程方案；实践期：在基地园进行试点实施；优化期：通过多维度数据收集和联合教研进行课程修订；辐射期：将优质课程转化为高职学前教育专业教学案例，并向联盟园所输出。

3. 内容创新：开发植根地域文化的特色课程资源体系

深度挖掘沧州丰富的非物质文化遗产，将民间游戏、雕花陶球泥塑、二十四节气文化、乡土文化等资源进行教育化改造，开发了系列特色课程资源包。这些课程为幼儿园“一园一品”特色化发展提供了核心内容支撑。

三、成果的创新点与特色

1. 构建了园校深度融合的新范式

通过制度化的“四维联动”机制，实现了高校与幼儿园从“松散合作”到“系统共生”的根本转变。该机制确保了合作的深度、活力与可持续性，为产教融合提供了新的实践样本。

2. 形成了人才培养与课程建设双向赋能的新路径

“双环共育”体系创新性地将社会服务功能与人才培养职能有机结合，实现了“实践问题-课程研发-区域推广-教学反哺”的良性循环，有效解决了人才培养与实践脱节的难题。

3. 探索了地域文化传承与学前教育融合的新模式

将地域文化资源系统转化为优质学前教育课程，既丰富了幼儿园课程内涵，又实现了文化传承创新，为学前教育课程改革提供了新的思路和方法。

四、成果的应用效果与推广价值

1. 应用效果显著，区域学前教育质量大幅提升

成果已在沧州市 6 个县市区的 23 所幼儿园推广应用，直接惠及教师 420 余人、幼儿近 4000 名。联盟内幼儿园园本课程开发能力明显增强，泊头一幼的"二十四节气课程"、泊头二幼的"乡土文化"等已成为区域性特色名片，形成了"一园一品"的特色发展格局。

2. 人才培养质量全面提高，学生竞争力显著增强

研发成果已全面融入沧州幼专学前教育专业人才培养方案，开设《民间游戏设计与指导》《雕花陶球泥塑》等特色课程。通过项目化学习，幼师生的实践能力、创新精神和文化素养得到显著提升。近三届毕业生就业率达 98.3%，实现了人才的差异化、高质量培养。

3. 示范效应强劲，形成可推广的实践模式

"双环共育、四维联动"机制已在河北省内 23 家幼儿园成功推广。本成果先后在河北省幼儿园骨干教师国培、沧州市学前教育产教联盟会议等平台交流经验，受到同行广泛认可。该成果为深化产教融合、推动学前教育高质量发展提供了行之有效的"沧州方案"，也为"育训一体、科教融汇"理念的落地实践提供了鲜活范例。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

一、主要解决的教学问题

在学前教育深化改革与人口结构变化的双重背景下，本成果致力于破解制约学前教育高质量发展的三个根本性难题，这些问题不仅影响当下，更关乎未来学前教育体系的健康发展。

1. 县域城乡幼儿园园本课程开发能力结构性薄弱问题

在资源层面，县域城乡幼儿园长期依赖标准化教材和现成课程资源，缺乏基于本园实际和地域特色的课程研发能力，导致"千园一面"的同质化现象严重；在理念层面，课程内容与实施方式存在明显的小学化倾向，未能充分尊重幼儿的身心发展规律，难以满足个体差异化发展的需求；在文化层面，课程与当地优秀传统文化资源脱节，使得富有价值的非物质文化遗产难以通过教育途径得到有效传承。这种课程开发能力的缺失，直接制约了幼儿园内涵式发展和教育质量的提升。

2. 高职人才培养与幼儿园实践需求系统性脱节问题

这一问题的严峻性在出生率下降、就业市场竞争加剧的背景下愈发凸显。传统培养模式存在明显缺陷：课程体系滞后于一线实践发展，教学内容与幼儿园实际工作场景存在显著差距；教学方法偏重理论传授，忽视学生实践能力与创新精神的培养；评价体系单一，难以真实反映学生的岗位胜任力。这种脱节导致幼师生需要较长的适应期，课程实施能力、活动设计能力及创新思维能力明显不足，在

日益激烈的人才竞争中处于劣势。

3.传统园校合作机制持续性不足问题

过往的园校合作多停留在表面层次：合作内容局限于学生见习实习等基础环节，缺乏深度交融；合作形式多为临时性、项目式，缺乏长效机制保障；合作收益单向流动，难以形成互利共赢的格局。这种浅层化合作无法支撑课程共建、师资共育等系统性工程，制约了园校之间优质教育资源的有效流动与共享。

二、解决方案与实施路径

针对上述问题，本成果以“育训一体、科教融汇”为核心理念，构建了系统化解决方案，形成了可复制、可推广的实施路径。

1.创新构建“双环共育、四维联动”机制，系统性破解园本课程开发难题

通过双向赋能实现深度融合：在“四维联动”层面，我们建立了“课题共研-教研共融-师资共用-资源共建”的完整链路。具体而言，沧州幼专教师与幼儿园骨干组成研发团队，共同申报省市级教研课题，将实践问题转化为研究课题；定期开展联合教研活动，打破理论壁垒；实施双向互聘，高校教师担任课程指导，幼儿园教师参与人才培养；共同开发具有沧州地域特色的课程资源包。在“双环共育”层面，外环面向 23 所联盟幼儿园，提供精准的课程定制服务；内环则将这些经过实践检验的优质资源系统转化为校本课程资源，开设《民间游戏》《乡土文化》等特色课程，实现了从实践到理论再到实践的完整闭环。

2.精心设计“研-用-培-辐射”一体化路径，根本性解决人才培养脱节问题

这一路径形成完整育人链条：在“研”的阶段，幼师生早期介入课程研发，参与真实项目设计；在“用”的环节，建立“高校教师+幼儿园导师”双导师制，带领学生进入基地园开展沉浸式实践，年均参与教学观摩与协助 2000 余人次；在“培”的层面，将实践成果转化为培训资源，开发标准化资源包 35 套，教学案例 90 个；在“辐射”阶段，通过联盟平台开展师资培训、成果推广等活动，年均培训幼儿教师 420 余人。

3.着力打造“实践问题-课程研发-区域推广-教学反哺”的良性循环，保障合作的深度与可持续性

这一循环机制的确立使园校合作实现了根本性转变：以幼儿园实践中的真实问题为研发起点，确保课程的实用性与针对性；通过严格的试点验证与优化完善，保证课程质量；借助产教联盟平台实现快速推广，扩大受益范围；最终将实践成果系统反馈至人才培养环节，形成持续改进的闭环。这一过程使高校与幼儿园结成了“系统共生”的发展共同体，合作效益从单向走向多赢。

3. 创新点（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

一、机制创新

构建“双环共育、四维联动”的园校协同新机制，实现从“松散合作”到“系统共生”的根本性转变。

“双环共育”机制的核心在于打破了高校与社会之间的壁垒，实现了人才培养与社会服务的有机统一。外环机制以服务区域学前教育发展为导向，建立了“需求调研-课程研发-实践验证-反馈优化”的完整服务链。内环机制则以提升人才培养质量为核心，将外环实践中验证成熟的优质资源，通过系统化、标准化的转化流程，整合到人才培养全过程。开发了《民间游戏》《雕花陶球泥塑》等特色课程，实现了“实践-理论-再实践”的良性循环。

“四维联动”机制从操作层面确保了深度合作的落地见效。课题共研维度，建立了“问题导向、联合攻关”的科研模式，将幼儿园实践中的真实问题转化为共同研究课题。教研共融维度，创新性地建立了“双向嵌入、共同发展”的教研制度，促进了教育理论与教学实践的深度对话。师资共用维度，构建了“双向流动、互聘互用”的师资机制，高校教师担任幼儿园课程指导，幼儿园教师参与高校人才培养，实现了人才资源的优化配置和优势互补。资源共建维度，建立了“优势互补、共建共享”的资源开发模式，共同开发具有沧州地域特色的课程资源包，制作教具学具，实现了优质教育资源的共创共享。

二、路径创新

打造“研-用-培-辐射”四位一体的实施路径，构建学前教育质量提升的完整生态链。

在“研”的环节，建立了基于真实问题导向的课程研发模式。通过深入幼儿园教学一线，精准识别实践中的真实问题，以此作为课程研发的起点。研发过程中，采用“高校专家理论引领+幼儿园教师实践智慧”的双轨并行策略，既确保课程的理论高度，又保证课程的实践可行性。

在“用”的阶段，构建了“多层次、立体化”的课程验证机制。首先在泊头市第一幼儿园、泊头市第二幼儿园等基地园进行试点实施，通过“一课多研、一研多改”的方式反复打磨课程。同时引入多元评价主体，包括幼儿发展评估、教师教学反思、家长满意度调查等，形成全方位的课程质量监控体系。

在“培”的层面，创新了“项目引领、任务驱动”的培养模式。将研发成果转化为具体的学习项目和实训任务，学生通过参与真实的课程研发项目和教学实践活动，在“做中学、做中研”。建立“高校教师+幼儿园导师”双导师制，实施“理论学习-技能训练-实践应用”三阶段培养方案，显著提升了学生的实践能力和创新精神。

在“辐射”阶段，依托沧州市学前教育产教联盟平台，建立了“点-线-面”相结合的立体推广网络。通过组织师资培训、成果展示、经验交流等活动，实现优质教育资源的快速扩散。

三、内容创新

构建基于地域文化的特色课程资源体系，实现文化遗产与幼儿发展的有机统一。

在文化遗产维度，首创了“非遗技艺幼儿化”的系统转化模式。以雕花陶球泥塑为例，通过“技艺解析-元素提取-教育转化-活动设计”四步转化法，将复杂的非遗技艺转化为适合幼儿认知特点的教学活动。在技艺解析阶段，邀请非遗传承人深度参与，准确把握技艺的文化内涵和工艺特点；在活动设计阶段，开发出系列化、游戏化的教学活动。这一转化模式既保留了非遗技艺的文化精髓，又符合幼

儿的学习特点，使古老技艺在学前教育中焕发新的生命力。

在课程整合维度，建立了"优秀传统文化与现代教育理念"的深度融合机制。以二十四节气课程为例，将传统节气文化与科学探究、艺术表现、健康生活等领域有机整合，开发出《春分竖蛋》《霜降摘柿子》等系列主题活动。每个活动既蕴含深厚的文化内涵，又融入现代教育理念，通过项目式学习、探究式学习等现代教学方法，培养幼儿的综合素养。这一整合机制打破了传统文化与现代教育的壁垒，实现了文化传承与创新人才培养的有机统一。

4. 推广应用效果（不超过 1000 汉字，不要有图、表等内容）

本成果紧密对接沧州幼儿师范高等专科学校"立足沧州、服务城乡、注重实践、突出特色"的人才培养定位，通过系统化推广应用，取得了显著成效。

一、构建多层次推广网络，实现区域学前教育质量整体提升

依托沧州市学前教育产教联盟，创新建立"核心园-成员园-辐射园"三级推广体系。以泊头市第一幼儿园、泊头市第二幼儿园 2 所核心园为示范基地，通过"一对一"结对帮扶机制，带动联盟内幼儿园共同发展。目前成果已在沧州市 6 个县区 23 所幼儿园深度应用，其中 16 所农村幼儿园通过特色课程建设，办学质量显著提升，有效促进了城乡学前教育均衡发展。

在推广过程中，组建由本校专业教师与幼儿园名师构成的指导团队，建立"定期入园+在线指导"的双轨跟踪机制。四年来累计开展入园指导 60 余次，组织区域推广活动 20 余场，参与园所覆盖沧州市幼儿园总数的 35%。通过系统化推广，各园所课程建设能力明显增强，共开发园本特色课程 16 门，形成"一园一品"的特色发展格局。

二、深化人才培养模式改革，彰显学前教育专业育人特色

本成果深度践行"育训一体"理念，将推广过程中积累的优质实践资源系统转化为人才培养优势。通过将特色课程资源包、真实教学案例融入课程体系，创新实施"项目引领、任务驱动、学训活动"的学前教育实用型人才培养模式。学生在参与课程研发与推广的全过程中，实践能力与创新素养得到显著提升。近三年，学生获省级以上职业技能竞赛奖项 6 项，开发教学案例 90 余个，毕业生"双证率"达 94%，充分体现了学校培养高素质实践型幼教人才的目标定位。

毕业生质量获得用人单位广泛认可。跟踪调查显示，近三届毕业生就业率 98.3%，专业对口率 95.6%，68%的毕业生成为幼儿园课程改革骨干。这一成效充分印证了学校人才培养与行业需求的精准对接，展现了"育训一体"培养模式的显著优势。

三、强化示范引领作用，提升成果辐射影响力

成果的推广应用在河北省内产生广泛示范效应。"双环共育、四维联动"机制在省内 23 家幼儿园成功复制推广，其中 8 所幼儿园被评为省级示范园。成果经验在沧州学前教育产教联盟会议、河北省中小学幼儿园骨干教师培训会（国培）等平台交流 6 次，接待省外考察团 2 批次，其中泊头市第二幼儿园还在 2024 年接待了芬兰罗约阿应用科技大学 Rintakor piKati、Anu Hagman 两位教授来访参

观，《沧州教育》等媒体进行专题报道，形成了良好的社会声誉。

通过成果推广，沧州市学前教育质量实现整体跃升。建立毕业生跟踪反馈与优秀校友返校分享机制，形成了“传帮带”的良性循环，用人单位对毕业生满意度连续三年保持在 95%以上。

四、完善可持续发展机制，保障成果持续增效

为确保成果持续发挥效益，建立了动态优化机制，定期收集应用反馈，组织专家修订完善。已完成两轮资源更新，新增教学案例 89 个，更新活动方案 126 个。设立专项激励资金，将推广应用成效纳入质量评估体系，构建了可持续发展的长效机制。

本成果通过系统化推广应用，不仅有效提升了区域学前教育质量，更深化了学校人才培养模式改革，充分彰显了学前教育专业的办学特色与育人成效，为促进学前教育普惠优质发展提供了可复制、可推广的实践范例。

二、主要完成人情况

第（一）完成人姓名	郑中建	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1985 年 09 月	工龄/教龄	13
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	质量监控与考核办公室主任
最后学历	硕士	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	13127329161
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.2021 年 5 月 ,获得河北省第十届职业教育教学成果奖 “三等奖” ；</p> <p>2.2021 年 10 月 , 获得河北省教师教育教学信息化交流活动 “三等奖” ；</p> <p>3.2020 年 10 月 ,河北省教育教学信息化交流活动 ,一等奖；</p> <p>4.2023 年 12 月 , 第四届河北省中华职业教育创新创业大赛 , 一等奖；</p> <p>5.2024 年 10 月 ,河北省教师教育信息化交流活动 ,二等奖；</p> <p>6.2024 年 10 月 , 获得河北省首届老年教育教学创新大赛 , “一等奖” ；</p> <p>7.2025 年 06 月 , 获得第十届中国青年创业创新大赛 “一等奖” 。</p>		
主要贡献	<p>作为本成果的第一完成人 , 在整个成果的研发与实践 中发挥了核心引领和关键推动作用。立足学前教育改革前沿 , 以 “育训一体、科教融汇” 理念为指导 , 牵头依托沧州市学前教育产教联盟 , 创新构建了 “高职引领、双元共</p>		

建、联盟推广”的园校协同机制，为成果的系统推进提供了坚实的制度保障。

在课程研发层面，他主持并带领团队深入挖掘地方文化资源，系统完成了“民间游戏”“雕花陶球泥塑”“二十四节气文化”及“沧州乡土文化”等特色课程体系的建设，形成了富有地域特色的幼儿园课程资源库，为园本课程开发提供了重要支撑。

在成果转化方面，他积极推动“双师共研、课题共担、资源共建”的实践路径，成功将研发成果融入本校学前教育专业人才培养体系，开设特色课程，实施项目化教学，有效提升了学生的实践创新能力与文化素养，实现了科研反哺教学、教学推动实践的良性循环。

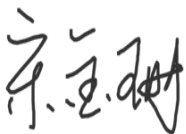
在推广辐射方面，他主导推动成果在沧州市学前教育产教联盟内 23 所幼儿园的应用与实践，通过课程落地、师资培训与教研指导，显著提升了合作园的课程建设能力与保教质量，形成了“一园一品”的发展格局，体现了其在产教融合与学前教育领域的专业引领作用与社会贡献。

本人签名： 郑中建
2025 年 10 月 16 日

第（二）完成人姓名	宋金珊	性 别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986 年 08 月	工龄/教龄	16
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	学前教育系教师
最后学历	硕士	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	13463749847
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2021 年 05 月 ,指导学生荣获 第二届“幼乐美杯”全国职业院校早期教育专业学生保教技能大赛 ,“二等奖” ; 2.2024 年 12 月 , 指导学生荣获河北省教育厅组织的 2024 年河北省职业院校技能大赛 , “二等奖” ; 3.2024 年 12 月 , 指导学生荣获 2024 年 “幼之幼杯”全国学前教育专业技能大赛 , “三等奖” ; 4.2024 年 10 月 , 荣获 2024 年度河北省教师教育教学信息化交流活动（ 高等教育组 ） , “二等奖” 。		
主要贡献	<p>在理论创新层面，该完成人深度参与并共同主导了"双环共育、四维联动"模式的整体构思与理论建构。基于对学前教育发展趋势的深刻洞察，提出了将"育训一体、科教融汇"理念贯穿园校合作全过程的核心思路，为项目提供了创新的理论指导和实践方向。在模式构建过程中，对"双环"的运行机制和"四维"的联动路径提出了关键性建议，确保了模式的科学性与可操作性。</p> <p>在园校共研推进方面，全力促成了高校与幼儿园之间的深度合作与协同创新。通过精心设计教研活动方案，组织定期的联合教研会议，搭建了理论研究者与实践工作者之间的沟通桥梁，有效解决了长期以来存在的理论与实践</p>		

脱节问题。在具体实施过程中，积极协调双方资源，推动形成了"课题共研、教研共融、师资共用、资源共建"的常态化合作机制，为园校深度合作提供了有力保障。

在课程建设方面，充分发挥自身专业优势，积极参与特色课程的设计与开发工作。结合幼儿身心发展特点和学习规律，为民同游戏、雕花陶球泥塑、二十四节气文化等特色课程提供了专业的教学建议和内容指导。特别是在课程内容的生活化、游戏化方面提出了建设性意见，确保了课程既符合幼儿认知特点，又能有效传承优秀传统文化。

本人签名：
2025 年 10 月 16 日

第（三）完成人姓名	樊水龙	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982 年 03 月	工龄/教龄	21
工作单位	沧州幼儿师范高等专科学校	现任职务	党政办公室主任
最后学历	本科	职称	副高
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	15369450826
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2021 年 5 月 ,获得河北省教学成果奖,“三等奖” ; 2.2023 年 12 月 ,第四届河北省中华职业教育创新创业大赛 , 一等奖 ; 3.2024 年 10 月 ,河北省教师教育信息化交流活动 , 一等奖 ;		
主要贡献	<p>在课程建设与专业指导方面 , 该完成人深度参与特色课程的设计与开发工作。充分发挥自身的专业优势 , 在民间游戏、雕花陶球泥塑、节气文化等特色课程的研发过程中 , 结合幼儿的年龄特点和发展规律 , 提出了诸多富有创见的专业建议。特别是在课程内容的生活化、游戏化改造方面 , 强调要尊重幼儿的学习特点 , 提出了一系列符合幼儿认知规律的教学活动设计方案。同时 , 在课程资源的适用性评估方面发挥了重要作用 , 确保开发的课程资源既保持文化遗产的价值 , 又符合幼儿教育的特殊性。</p> <p>在项目实施与机制创新方面 , 以高度负责的态度投入项目推进工作。主动承担多方协调任务 , 有效整合高校、幼儿园、行业企业等各类资源 , 为项目的顺利实施提供了有力保障。在探索幼儿教育新机制的过程中 , 积极参与解决园校合作中遇到的实际困难 , 为建立可持续发展的合作</p>		

	<p>机制贡献了重要力量。通过扎实细致的工作，确保了各项研究任务的圆满完成，为学前教育改革创新提供了可借鉴的实践范例。</p> <p>本人签名：樊水龙</p> <p>2025 年 10 月 16 日</p>
--	---

第（四）完成人姓名	金保成	性 别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1952 年 04 月	工龄/教龄	40
工作单位	东光县陶得金有限公司	现任职务	雕花陶球泥塑校外指导教师
最后学历	本科	职称	未定级
现从事工作及专业领域	学前教育专业教学	手机	15032447792
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2013 年，荣获河北省第三批非物质文化遗产传承人。		
主要贡献	<p>金老师作为雕花陶球非遗项目的代表性传承人，在本成果的幼儿园特色课程建设中扮演了至关重要的角色。他深入研究了幼儿的认知发展规律和手部精细动作特点，对复杂的雕花陶球技艺进行了系统性的“教育化”重构。他大胆简化流程，保留核心文化符号，创新使用了安全性更高的陶泥材料与适合幼儿抓握的迷你工具。在此基础上，他精心设计出一系列梯度合理、寓教于乐的手工体验活动，如“泥球变身记”、“我的第一朵刻花”等，确保孩子们能够在“玩泥巴”的天然乐趣中，由浅入深地亲身经历从揉泥、塑形、刻花到阴干的完整工艺流程，成功地将一门古老技艺转化为符合幼儿学习特点的创造性游戏。</p> <p>在教学方法与过程实施中，金老师形成了独具特色的教学风格。他极富耐心与感染力，善于运用生动形象的比喻和故事，将枯燥的工艺步骤转化为孩子们易于理解的趣味语言。在整个教学过程中，他不仅注重激发幼儿的艺术兴趣、锻炼其手眼协调与动手能力，更将审美教育与本土文化启蒙有机地融为一体。他通过亲切而直观的亲身示范，引导孩子们观察点、线、面的构成，感受泥土的质感与温</p>		

度，理解对称、韵律等形式美法则。

本人签名：金保成
2025 年 10 月 16 日