

传统游戏融入幼儿园园本游戏化课程的理论逻辑与实践路径研究

郑中建

沧州幼儿师范高等专科学校, 河北 沧州 062150

摘要: 传统游戏是人们喜闻乐见的一类民间游戏, 其内涵丰富、类型多样, 具有显著的教育价值、文化价值。本研究是传统游戏融入园本游戏化课程, 发挥传统游戏教育价值的一次探索和尝试, 以幼儿需要和年龄特征裁量融入的内容、方式和手段, 以幼儿园的“自主游戏”“一日生活”“区域活动”“集体教学”为途径, 力图探索出传统游戏融入幼儿园园本游戏化课程的一般理论逻辑与实践路径。

关键词: 传统游戏; 园本课程; 幼儿园

中图分类号: G611

尼尔·波兹曼在其著作《童年的消逝》中指出“现在谁还会看到九岁以上的孩子在玩抛接石子、捉迷藏或老鹰抓小鸡这样的游戏呢?言简意赅地说, 儿童游戏已成为濒临灭绝的物种。”^[1]沧海桑田, 物换星移, 随着现代社会生活的发展, 民间传统游戏正逐渐淡出人们的视线, 掩盖在历史尘埃之中。有人曾提出, 民间传统游戏已成为历史, 为何还要引入幼儿园教育呢? 作为世界幼教之父的福禄贝尔曾经这样回答:“民间传统游戏是儿童教育的智慧源泉。”^[2]

1 传统游戏与园本游戏化课程内涵

1.1 传统游戏的内涵

人类虽然拥有漫长的游戏的历史, 但是对游戏进行系统的研究的历史却并不久远^[3]。在全球化和城镇化的背景下, 传统民间游戏因其自身面临消亡和无以为继的境地, 吸引了众多国内外学者的关注和研究。关于传统民间游戏的界定, 如郭泮溪在《中国民间游戏与竞技》中提出, 民间游戏是指流传于广大民众生活中的嬉戏娱乐活动, 俗称“玩耍”。^[4]陈连山将民间游戏定义为“那些在广大民众中广泛流行, 并且成为代代传承的文化传统的游戏。”^[5]根据内涵而言, “传统”与“现代”相对, “民间”与“官方”相对。而根据郭泮溪、陈连山两位学者对民间游戏的界定, 我们基本可以看出“传统游戏”与“民间游戏”在内涵上, 相同远远大于差异。因此, 民间游戏与传统游戏经常混称为传统民间游戏。具体到传统游戏的名目, 比如我们熟知的斗百草、放风筝、骑竹马、跳房子、拔河、

老鹰捉小鸡、荡秋千、捉迷藏、斗牛、摔炮、土棋等。这些传统民间游戏产生于民间, 流行于民间, 是由普通民众的生活经历、经验和智慧创造的集体活动形式^[6]。综上所述, 本研究中, 传统游戏的内涵界定基本采纳陈连山学者关于民间游戏的界定, 即传统游戏是指“那些在广大民众中产生并广泛流行, 并且成为代代传承的文化传统的游戏”。

1.2 园本游戏化课程的内涵

园本游戏化课程的内涵, 由“园本”和“游戏化课程”组成。“园本”顾名思义, 是指以幼儿园为本。常常与“课程”一词连用, 组成“园本课程”, 即以幼儿园之“本”为基础的课程, 是在幼儿园现实的根基上生长起来的与幼儿园的资源、师资等条件相一致的课程。

而“游戏化课程”同义于“课程游戏化”, 但与“游戏课程化”内涵略有不同。课程游戏化的逻辑起点是课程, 游戏课程化的逻辑起点是游戏。早在2014年, 江苏省教育厅即在全省幼儿园开始推进“课程游戏化”建设项目, 这一项目的基本意图在于提高幼儿园教育质量, 同时也为了在幼儿园中贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》《3-6岁儿童学习与发展指南》精神。旨在将游戏精神渗透于课程实施的各项活动中, 引导幼儿教师树立正确的儿童观、课程观、游戏观和教育观。

而“游戏课程化”界定为: 从幼儿的游戏出发, 及时把握幼儿学习的生长点, 通过引导和建构新的游戏, 促进幼儿学习与发展的过程^[7]。学者黄小莲对“课

收稿日期: 2024年04月11日

作者简介: 郑中建(1985—), 男, 汉族, 河北泊头人, 研究生学历, 讲师, 研究方向为学前教育。

程游戏化”与“游戏课程化”进行了系统比较,提出:课程游戏化与游戏课程化中的课程有预设与生成之别;游戏有“工具性”和“本体性”之分;幼儿有“学中玩”和“玩中学”之异;教师有“教在前”和“教在后”之序。而两者相同点都在于谋求“游戏”与“课程”的整合,实现寓教于乐的价值追求。

因此,本研究中的“园本游戏化课程”与“园本课程的游戏化”同义,也即在以幼儿园为本的课程中融入传统游戏,寓教于乐,促进幼儿全面发展的课程。其本质是一种融合了传统游戏元素,园本化、游戏化的课程。

2 传统游戏融入园本游戏化课程的教育价值

2.1 “以游健体”,促进幼儿体能发展

游戏最为直接的功能在于游戏对游戏参与者身体机能的锻炼。尤其是传统游戏中有数量众多的机能性、竞技类的游戏,如踢毽子、跳房子、投沙包、跳皮筋、滚铁环、踩高跷等。除了这些能够发展幼儿大动作能力的传统游戏之外,还有诸如抛石子、拍花片、翻花绳、手影、转陀螺等发展幼儿手部小肌肉群功能的传统游戏。正如庄子所说的“乘物以游心”,传统游戏还具有促进幼儿情绪、情感发展,实现心理松弛愉悦的功能。无论是在竞技游戏如“老鹰捉小鸡”中,被“老鹰”捉到时的紧张、刺激,还是在“逃过一劫”时的开心、快乐,都能给幼儿带来丰富的情绪体验,让幼儿在感受传统游戏魅力的同时,获得情绪、情感的发展。

2.2 “以游乐群”,促进幼儿社会性发展

儿童的社会化往往在与同伴的交往中,通过互动和相互模仿完成。传统游戏往往三五成群,如“过家家”、“找朋友”、“拉网捕鱼”等。在游戏时,游戏规则需要大家共同遵守或制定,游戏角色需要协商分配,游戏过程中的每个幼儿既是参与者,也是游戏的监督者和规则的维护者,正如伽达默尔所说:“游戏始终要求与别人同戏”^[9]。幼儿在游戏中通过协商、模仿、互动来维持游戏的公平,又通过对规则的利用、游戏技巧和团队合作来开展竞争,同时又一起品尝游戏成功的喜悦和失败的失落,发展了幼儿的互动、合作和共情能力。

传统游戏往往与区域内人们的生产、生活有很大关系,本身承载着丰富的文化传统和民间习俗。幼儿

在参与传统游戏的过程中,获得了民族文化的熏陶,形成民族认同、文化认同。

2.3 “以游启智”,促进幼儿智力发展

传统智力游戏往往涉及各种社会生活场景和常识,能够帮助幼儿学习和理解这些知识,从而提高他们的认知能力。传统游戏中的很多活动需要幼儿动手操作,这不仅能锻炼他们的手眼协调能力、观察能力,还能激发他们的创造力和想象力。此外,传统游戏中的团队合作和沟通交流也能培养幼儿的社交能力和语言表达能力。

传统游戏在幼儿智力发展方面具有独特的优势,不仅源自一般游戏都有智力开发的作用,还在于传统游戏中有很多独特的智力游戏,如土棋、华容道、七巧板、鲁班锁、九连环、猜灯谜等。这些传统的智力游戏不仅蕴含着丰富的传统文化历史知识,而且符合幼儿“直接感知、亲身体验、动手操作”的学习特征,幼儿在游戏中“动手”、“动脑”,手脑并用,相互促进。

2.4 “以游悦己”,塑造幼儿健全人格

往昔,每个人的童年生活都在传统游戏中度过,人们在传统游戏中追求,在游戏中成长,在游戏中了解生活,在游戏中释放和实现自我。毋庸置疑,传统游戏所蕴含的传统习俗、儿童文化和游戏精神,滋养和陪伴了一代又一代人的童年。唐代路德延在《小儿诗》中,用“散诞无虑,逍遥似仙”的诗句,生动地描述了儿童嬉戏时的情景。李白也曾任《长歌行二首》中用“郎骑竹马来,绕床弄青梅”这样的诗句描绘儿童“骑竹马”相互追逐嬉戏。传统游戏随人类起源而起源,在沧海桑田的社会变革和延续中,不断丰富和发展,其蕴含着丰富的道德价值、风俗人情、传统文化和生活习惯等元素,对儿童而言,是一个微缩版的“儿童王国”。儿童的气力、精神、情感、性情、智慧在这个历代儿童构建的“王国”里不断充盈、发展、成长,健全人格,收获“幸福童年”。

3 传统游戏融入园本游戏化课程的实践路径

“游戏化”课程不是让幼儿简单地开展游戏活动,而是要将游戏的元素、因子渗透到幼儿课程中,让幼儿在游戏活动中自主学习、独立思考、积极实践。^[9]因此,传统游戏融入园本游戏化课程可从幼儿园的“自主游戏”、“一日生活”、“区域活动”和“集体教学”等方面开展。

3.1 传统游戏融入自主游戏

幼儿自主游戏是幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要,以快乐和满足为目的,自由选择、自主开展、自发行动的积极主动的活动过程。通过幼儿自主游戏可以激发幼儿参与游戏活动的积极性、主动性、创造性,起到培养幼儿自主性、健全人格的作用。幼儿的自主游戏可以在室内和户外进行,这也对传统游戏的选择和融入方式提出了限制。室内的幼儿自主游戏可以选择人数较少、运动量较小、不需要开阔场地的“手类”、“益智类”、“童谣类”传统游戏,比如翻花绳、抓石子、拍画片、拉网捕鱼、吹龙珠、挑棍、拍手歌、娃娃家、九连环等。而户外的幼儿自主游戏,可以选择的传统游戏类型更为宽泛,“运动类”、“竞技类”、“表演类”的传统游戏都可以选择,如踩高跷、丢沙包、滚铁环、跳皮筋、捉迷藏、老狼老狼几点了、舞龙等。在传统游戏的组织上,幼儿教师要注意投放材料的安全性、完成性和丰富性,给予幼儿自主选择、自发组织、自我协调、自我评价的权利和机会,满足幼儿自主发展的需要。同时,幼儿老师也要注意在同一游戏要有难度的梯度设计,以便满足不同发展水平幼儿的差异性。

3.2 传统游戏融入一日生活

在幼儿园的一日生活中,有很多零散的时间,如入园后、离园前、餐前准备、餐后散步、自由休息等环节。如果幼儿只是一味被动等待,或嬉笑打闹,不仅消磨幼儿兴致,容易发生安全事件,更重要的是容易造成大量的教育上的无效时间。因此,传统游戏融入一日生活,更多的是将传统游戏内容、组织形式,融入一日生活的各个过渡环节。幼儿教师可以设计组织一些过程简洁、玩具简便、场地简单的传统游戏,如石头剪刀布、翻花绳、拉大锯、金锁银锁、翻饼烙饼、拍手歌等。如果巧妙地利用这些琐碎的时间和环节,将能起到幼儿等待从“消极”到“积极”、活动秩序从“无序”到“有序”、幼儿活动从“被动”到“主动”的效果。

3.3 传统游戏融入区域活动

区域活动是幼儿自主活动的主要场所,一般在室内进行。传统游戏既可以通过游戏元素,如玩具、材料的方式融入各类区域活动之中,也可以创建单独的传统游戏活动区域。比如可以在益智区投放各类益智类的传统游戏材料,如土棋、华容道、九连环等;在表演区开展皮影戏游戏;在语言区开展猜字谜游戏;在音乐区开展童谣、拍手歌游戏;在建构区投放鲁班锁、拼图;在手工区投放胶泥材料,开展摔锅、捏泥人游戏等。传统游戏在区角活动的开展,不仅有利于幼儿自主地选择玩伴、游戏内容,进行独立或小组合作式的探究学习,而且便于教师发现不同幼儿之间游戏类型选择的普遍性和差异性,以便于教师针对性地开展传统游戏活动。

3.4 传统游戏融入集体教学

集体教学活动是幼儿园开展教育教学的重要活动形式,传统游戏的融入,可以有效发挥游戏的工具性价值,起到寓教于乐的教育教学效果。幼儿教师可以根据幼儿的年龄和兴趣,对传统游戏进行创新和改编,使之更符合幼儿的年龄特点和发展需求。例如,可以将传统跳绳游戏改编成数字跳绳游戏,让幼儿在游戏中学习数数和数的加减法;也可以将传统游戏展示融入集体教学活动的导入环节,如用翻花绳、拍手歌等,引起幼儿注意,激发兴趣,导出教学内容;同时,教师可以根据教学内容和幼儿的实际情况,组织各种传统游戏活动,如户外运动、室内游戏等。通过传统游戏活动,教师可以让幼儿在轻松愉快的氛围中学习知识、锻炼身体、培养团队协作能力等。

4 结束语

传统游戏在人类不断地历史演进中,通过“娱情悦性、强体启智、游心乐群”滋养了一代代的儿童。传统游戏融入幼儿园课程不仅是拯救濒绝于人们视野的传统游戏,也是在重拾让“游戏点亮生命”的诺言。传统游戏融入幼儿园园本游戏化课程的理论探索和实践既是一条新路,也是一条长路,需要每个幼教人为之擎旗高呼,笃行不辍。

参考文献

- [1][美]尼尔·波兹曼.童年的消逝[M].吴燕莛,译.桂林:广西师范大学出版社,2004:4-5.
- [2]罗红辉,侯偏.幼儿园民间传统游戏资源创新运用[M].长沙:湖南教育出版社,2016(3).

- [3]刘焱著. 儿童游戏通论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014(6).
- [4]郭泮溪. 中国民间游戏与竞技: 第2版[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2008: 2.
- [5]陈连山. 游戏[M]. 北京: 中央民族大学出版社, 2000: 18.
- [6]林继福. 中国民间游戏总汇[M]. 湖南: 湖南文艺出版社, 2016: 1.
- [7]黄小莲. 和而不同: 课程游戏化与游戏课程化辨析[J]. 上海教育科研, 2020(1).
- [8]伽达默尔. 美的现实性[M]. 张志扬, 译. 北京: 三联书店, 1991: 37.
- [9]张小维. 幼儿园“游戏化”课程的实践[J]. 江西教育, 2023(47): 88-89.
- 基金项目: 2023年度河北省教育科学规划课题“传统游戏融入幼儿园园本课程游戏化课程理论逻辑与实践路径研究”(课题编号: 2303078)。

二、论著、软著

1. 著作：宋金珊《学前教育理论与幼儿园课程开发》

学前教育理论与 幼儿园课程开发

XUEQIAN JIAOYU LILUN YU
YOUERYUAN KECHENG KAIFA

张新明 宋金珊◎ 著



学前教育理论与 幼儿园课程开发

XUEQIAN JIAOYU LILUN YU
YOUERYUAN KECHENG KAIFA

张新明 宋金珊◎ 著



图书在版编目 (CIP) 数据

学前教育理论与幼儿园课程开发 / 张新明, 宋金珊
著. -- 沈阳: 辽宁教育电子音像出版社, 2025. 6.

ISBN 978-7-83007-574-3

I. G61

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025AM9807 号

出 版 者: 辽宁教育电子音像出版社

(地址: 沈阳市皇姑区黄河南大街 85 号)

印 刷 者: 辽宁鼎籍数码科技有限公司

发 行 者: 辽宁省新世纪教育科技发展有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 24.25

字 数: 420 千字

出版时间: 2025 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2025 年 6 月第 1 次印刷

出 版 人: 宋开永

总 编 辑: 王晓虹

责任编辑: 李 磊 高静如

责任校对: 李迪亚 孙 莹

印刷监制: 孙兆楠

装帧设计: 翰文汇

书 号: ISBN 978-7-83007-574-3

定 价: 48.00 元

联系电话: 024-86310776 (发行部)

024-86241711-612 (编辑部)

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

电 话: 024-85908193

目 录

第一章 学前教育理论的历史与发展..... 001

第一节 学前教育思想的演变..... 001

第二节 全球视野下的学前教育理论体系..... 005

第三节 当代学前教育理论的新趋势与挑战..... 014

第二章 幼儿园课程开发的基础理念..... 021

第一节 以儿童为本的课程设计原则..... 021

第二节 全人发展与幼儿园课程的关系..... 032

第三节 幼儿园课程与小学课程的衔接..... 043

第三章 幼儿园课程目标设定与价值选择..... 053

第一节 幼儿园课程目标的层次与分类..... 053

第二节 基于儿童发展的课程目标设定..... 061

第三节 幼儿园课程的价值选择与取向..... 075

-19-