

教学督导简报

2025年5月7日-5月9日

一、总体情况

在5月7日至5月9日期间，质量监控与考核办公室对教学情况进行了全面巡查，重点关注课堂秩序与互动质量。本周组织督导人员随机推门听课3节次，涉及艺术系2节、学前教育系1节。整体来看，教学秩序保持平稳，师生精神面貌良好，教学运行规范有序。

二、教学督导过程中的亮点

（一）教学方法与课堂互动

1. 刘扬老师（幼儿歌曲演唱课程）：本节课环节清晰，目标明确，教师通过有效提问复习旧知，背谱检查落实到位。开声练习专业细致，注重气息、咬字等技巧指导，并能精准发现问题根源。教师主动示范演唱，声音清晰、表现力强，示范效果突出，帮助学生直观理解要点。课堂反馈及时具体，积极评价多，师生互动良好，学习氛围融洽。

2. 赵勇老师（标志设计课程）：教学形式丰富，课件与板书有机结合，图文并茂，增强知识点的直观呈现。互动性强，采用启发式提问，引导学生主动思考，课堂氛围活跃。重难点突出，教学目标明确，逻辑清晰，帮助学生高效掌握核心设计要领。

（二）教学内容与学生引导

刘华楠老师（幼儿文学课程）：本节课备课充分，讲解认真，通过精练且富有感染力的语言，讲解了幼儿戏剧的概念、分类及其在儿童成长中的作用，并渗透“全人教育”理念。教学过程中运用视频观赏、重点讲解、提问启发、讨论总结和分组表演等多种方法，活跃课堂气氛，

使学生积极参与主动学习。此外，结合未来幼儿园工作岗位需求，进行多方面课上练习，体现课岗融合的职教理念。



2025. 5. 7-2025. 5. 9随机听课照片

三、存在问题

（一）学生收心工作不到位

假期结束后，部分学生未完全进入学习状态，注意力不集中，课堂上精神懈怠，影响教学效果。

（二）学生作业质量不高

部分学生展示作业存在应付行为，作业质量不高，准备不充分，敷衍了事，反映出学习态度不够端正。

四、工作建议

（一）强化学生收心工作

教师应通过主题班会、课程导入环节等，引导学生调整状态，强调学习纪律和目标，帮助学生尽快进入学习节奏。

（二）加强作业管理和指导

教师应加强作业要求的传达与指导，明确作业标准，注重作业的针对性和实践性，提升学生的重视程度，同时，在批改和反馈中及时指出问题，培养学生严谨认真的学习态度。

质量监控与考核办公室

2025年5月9日

序号	校区	系部	教师姓名	课程名称	授课班级
1	沧州校区	艺术系	刘扬	幼儿歌曲演唱	音乐方向1班
2	沧州校区	艺术系	赵勇	标志设计	24视觉设计
3	泊头校区	学前教育系	刘华楠	教育心理学	24特教1班