

教学督导简报

2025年3月18日-3月21日

一、总体情况

在3月31日至4月4日期间，质量监控与考核办公室对教学情况进行了全面巡查，重点关注课堂秩序与互动质量。本周累计完成2个校区、6栋教学楼的动态巡查60余节次，组织督导人员随机推门听课12节次，其中艺术系4节（其中校外兼课教师1人）、小学教育系2节、经济管理系1节、学前教育系1节、公共教学部1节、马克思主义学院1节、职能处室兼课教师1人，信息工程系1人。整体来看，教学秩序保持平稳，师生精神面貌良好，教学运行规范有序。

二、教学督导过程中的亮点

（一）教学方法灵活创新

1. 陈振岗老师（大学生心理健康教育课程）：以“每天一点心理学”活动导入，通过阐释“野马定律”引出情绪管理主题，采用头脑风暴、思考题等互动形式，引导学生感知并表达情绪，课程内容结构严谨，活动形式多样，有效提升学生情绪表达与认知能力。

2. 张桂静老师（习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程）：以问题链驱动思维进阶，通过《增长的极限》报告切入，引导学生探讨经济发展与生态保护的关系，结合湖南、塞罕坝、浙江等典型案例进行实证分析，教学设计环环相扣，理论与实践结合紧密。

（二）教学内容丰富实用

1. 李强老师（音乐基础课程）：以“共性梳理+个性诊断”模式展开古诗词作曲评改，通过集体讲评解决普遍问题，以“学生演唱—教师弹奏”双向验证精准定位个体偏差，实现技法与审美同步提升。

2. 孟胜英老师（智能化税费申报与管理课程）：以消费税计算表制作为任务载体，教学设计体现理实一体化，通过走动式巡视指导解决操作难点，强调工具调用规范及数值精度控制，创新实施动态分层策略，兼顾学生个体差异。

（三）课堂互动积极有效

1. 李娜老师（语文基础能力课程）：通过课文范读、动画播放、内容分析等多种教学方法，引入大国工匠精神对《庖丁解牛》进行新诠释，课堂内容丰富生动，学生讨论与发言积极，教学效果良好。

2. 吴凤娟老师（创新创业教育课程）：以商业模式解析为核心，通过启发性提问串联咖啡店、小红书、麦当劳等案例，构建完整知识框架，并设置主题实践活动配合限时讨论，形成立体教学模式。





2025. 3. 31-2025. 4. 4随机听课照片

三、存在问题

（一）课堂节奏把控不足

部分课程教学节奏较快，学生理解存在一定困难，尤其是涉及复杂知识点或技能操作时，学生需要更多时间消化和实践。

（二）学生参与度不均衡

部分课程中学生参与度前后排差异明显，后排学生存在注意力不集中、参与度较低的现象，且个别学生在讨论环节表现拘谨，未能充分表达观点。

（三）教学资源利用不充分

部分课程对现代化教学设备和资源的利用不够充分，如多媒体课件内容较为简单，缺乏互动性；网络教学平台和在线资源的整合不足，未能有效拓展学生学习渠道。

四、工作建议

（一）优化课堂节奏

建议教师在设计教学环节时，合理分配时间，尤其是在讲解复杂知识点或技能操作时，适当放缓节奏，增加学生练习和讨论的时间，确保学生能够充分理解和掌握。

（二）提升学生参与度

教师可以设计更多互动性强的课堂活动，如小组讨论、角色扮演、案例分析等，鼓励全体学生积极参与。同时，关注后排学生，采用多样化的提问方式，随机抽取座位号，调动全员参与。

（三）加强教学资源利用

鼓励教师加强现代化教学技术的学习与应用，制作内容丰富、互动性强的多媒体课件。充分利用网络教学平台，整合优质在线教学资源，为学生提供更广阔的学习空间，提升课堂的趣味性和实效性。

质量监控与考核办公室

2025年4月4日

序号	校区	系部	教师姓名	课程名称	授课班级
1	沧州校区	经济管理系	孟胜英	智能化税费申报 与管理	23会计01班
2	沧州校区	公共教学部	吴凤娟	创新创业教育	23电商05班
3	沧州校区	艺术系	李建忠	幼儿歌曲弹唱与 小乐器演奏	24艺术教育1班
4	沧州校区	招就处	陈振岗	大学生心理健康 教育	24会计1、2班
5	沧州校区	马克思主义 学院	张桂静	习近平新时代中 国特色社会主义 思想概论	23营销01班
6	沧州校区	艺术系	袁玉生	服装纸样原理	24服装设计班
7	沧州校区	信息工程系	祝经纬	UI产品设计	23计算机05班
8	沧州校区	艺术系	张萃	幼儿舞蹈创编	24舞蹈教育
9	沧州校区	艺术系	李强	音乐基础	23艺术教育音乐 方向2班
10	泊头校区	小学教育系	范惠姣	教育心理学	24特教02班
11	泊头校区	小学教育系	陈立焕	教育学	24特教01班
12	泊头校区	学前教育学	李娜	语文基础能力	24中招01班