



图 2-9 推普志愿者活动现场



图 2-10 推普志愿者在幼儿园开展活动

9 月份，开展了赴营子镇职业技能+语言培训助力乡村振兴活动。本次活动是语言文字推广基地联合经济管理系和学前教育系、继续教育部等部门联合举办的推普助力乡村振兴活动。赴营子镇河北王村幼儿园组织开展了语言基础和语言游戏培训活动，学校共派出 4 位培训讲师，13 位师生参与了本次活动。学校和泊头市团委、泊头市语委、营子镇政府、营子镇学区共有 10 位领导参加。通过本次活动，对当地的农业、商业和幼儿园教育都有重要的推动作用，对学校职业教育和行业、产业的融合有重要影响。



三、学校特色服务

(一) 利用专业资源，开展小学课后辅导

为进一步发挥学校的资源优势，提升社会服务功能，小学教育系聚焦基础教育，为学校教师在小学阶段的子女开展课后延时服务，根据孩子的特长和兴趣，开展兴趣活动；结合学生学习情况，制定学习计划，此项服务取得了较好成效。下一步将建立机制，逐渐向社会开放。

典型案例 十一

大手拉小手，教学相长齐步走

本年度，小学教育系的学生发起了“大手拉小手、教学相长齐步走”志愿辅导活动，一方面可以锻炼学生的专业技能，同时也解决了家长下班晚，孩子放学早无人看管的显示问题。

从小学教育专业学生中招募志愿者，根据他们的专业特长和兴趣进行分组，与本校教师沟通，了解其子女的学习需求和存在的问题。并根据每个孩子的具体情况，制定个性化的辅导计划和目标。按照计划定期为教师子女提供课后辅导，包括作业辅导、知识点讲解、学习方法指导等。定期组织志愿者、教师及其子女进行交流分享，总结经验，分享学习心得（见图 2-11）。

经过一段时间的辅导，对孩子们的学习情况进行了评估，结果显示，参与辅导的小学生在学习成绩上有了明显的提升，学习态度也变得更加积极，学习兴趣和自信心都有所增强。学生志愿者表示不仅提升了自己的教学技能，还学会了如何与不同性格的孩子沟通和相处，丰富了自己的业余生活。



图 2—11 学生志愿者带领小学生开展兴趣活动

(二) “一站式”大厅，服务学生发展

学校贯彻落实省委教育工委、省教育厅《关于在全省高校加快推进“一站式”学生社区综合管理模式建设的通知》，于 2023 年成立沧州幼儿师范高等专科学校学生“一站式”服务的平台。过“互联网+”搭建学生事务服务体系，优化办事程序，提高办事效率。

为解决学生上课与教师上班同步，以及学生办事存在的时间冲突、部门难找、手续繁多等问题，学校整合资源，通过“互联网+”搭建学生事务服务体系，优化办事程序，提高办事效率，为广大学生提供“一站式”服务的平台。该中心以信息服务和集中办理为主体，支持在线和现场服务体系，同时为校园第三方系统提供接入服务，打破了传统管理思维定式，从学生的需要和发展出发，树立“方便学生”优于“方便管理”的立足点，面向学生线上线下集中办理各类事务。

“一站式”服务大厅坐落在校园实训楼西侧，面积约 100 平米，由学生工作处在全校招募组建了学生助理团队进



行管理和运行。服务大厅内设资助服务、国防征兵、心理服务、学籍档案、就业创业、财务服务、后勤服务、教务服务、党团活动、综合服务 10 个灵活性业务窗口与 1 个前台服务窗口，形成了“10+1”窗口模式。



第三部分 文化传承

一、红色基因，国防教育——红色文化传承

(一) 红色基因，血脉传承

学校前身为1925年建校的“直隶省立第九师范学校”，是一所富有光荣革命传统的历史名校。自建校以来，学校文化薪火相传，为民族解放、新中国诞生以及社会主义建设事业做出了令人瞩目的贡献，红色基因已深深融入到学校的血脉与精神之中。

学校始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以红色文化为引领，将红色基因融入教育教学全过程，致力于培养具有爱国情怀和社会责任感的新时代青年。

通过深挖红色资源内涵，建立红色教育一体化工作机制，打造红色教育高地，学校在课程体系建设上下功夫，加强红色课程、国防课程建设，把党史、新中国史、社会主义发展史、国防教育融入思政课程和课程思政教学。同时，学校突出地方红色文化优势和特色，鼓励深挖地方资源，开发红色校本课程，用红色教育滋润学生心灵、助推学生成长。在校园文化建设上，学校坚持社会主义办学方向，展示好、利用好红色文化资源，广泛开展红色讲堂、红色节目、红色阅读等活动，营造浓厚的校园红色文化氛围。此外，学校还注重结合利用，建立共建共享机制，利用革命旧址、遗迹、纪念馆、红色教育基地等开展红色研学访学。通过这些举措，学校不断强化红色文化传承，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。



典型案例 十二

胸中常怀报国志，清明时节祭英烈

忆峥嵘岁月，念铁骨铮铮。为进一步加强爱国主义、革命传统教育，弘扬民族精神、继承先烈遗志，2024年4月份，学生工作处组织学校国防后备营队伍近100人开展清明节祭扫活动，厚植红色基因，汲取奋发力量（见图3-1）。

活动在庄严肃穆的升旗仪式中开始，全体同学肃立，向国旗行注目礼，随后，大家前往莘园革命历史纪念碑祭扫。同学们整齐列队，面对革命历史纪念碑，为革命先烈们默哀。默哀结束后，学生代表致辞，同学们认真地聆听着学校光荣的革命传统，怀念着为信仰而战、为人民牺牲的先烈们，感受着他们为实现国家富强、民族振兴、人民幸福而努力拼搏的民族精神和力量。然后，同学们高举右手、庄严宣誓：“致敬英烈，吾辈自强；人民为先，祖国至上；立志成才，红心向党；勤奋学习，自律担当；强健体魄，健康成长；身心若燕，德智如山；奋发有为，誓做栋梁。”斗志昂扬的声声誓言铿锵有力，响彻天地，表达了沧幼学子以革命先烈为榜样，保卫国家安全，誓做新一代有志青年的坚强决心。

最后，大家怀着无比崇敬的心情，轻轻拂去墓碑上的尘土。胸中常怀报国志，清明时节祭英烈。清明节祭扫活动激发了大学生们的爱国主义热情，激励广大青年学子们铭记历史、珍惜当下、牢记担当，肩负起新时代赋予的责任和使命。



图3-1 学校国防后备营瞻仰革命历史纪念碑

（二）国防教育，青年担当

按照中共中央宣传部等12部门印发《关于组织开展2024年“全民国防教育月”活动的通知》要求，学校集中开展了



以“依法开展国防教育，提升全民国防素养”为主题的全民国防教育月活动，学校通过讲座、校园广播、宣传栏等多种渠道，广泛宣传国防教育的相关知识和重要意义，极大激发了学生关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的爱国热情。传承学校百年红色基因，让国防之光闪耀校园！

军事理论课教师李锡波在抗日战争胜利纪念日国防教育活动中，深情分享了革命先烈在腾冲英勇斗争的故事以及自己祖辈参与抗战的点滴见闻，还讲述了巴黎奥运会上孙颖莎、王楚钦、潘展乐等爱国青年为国而战、为国争光的名场面，用身边人身边事将抗战故事和爱国故事说给学生听，成功地将红色教育与新时代文明实践紧密结合，切实将爱国主义教育落到实处（见图 3-2）。

9月18日是“九一八”事变爆发93周年。学校组织了“铭记历史、勿忘国耻、珍爱和平”的主题教育活动。王侠老师以生动的语言和丰富的史料，详细讲述了那段充满血泪与抗争的历史。学生们仿佛被带回到了那个战火纷飞的年代，深刻感受到了国家和民族所经历的苦难与不屈。

在国防教育月中，沧州市委宣传部联合网易新闻对学校军事教师杨国庆进行了采访，并对学校的国防教育活动进行了宣传报道（见图 3-3）。学校积极组织军事教师参加各类培训，构建了三位一体的军民、军地、军校合作体系，通过邀请军事专家讲座、组织实地参观等方式，让学生更加直观地感受国防的力量和重要性，激发学生的爱国热情和集体责任感。



图 3-2 李锡波老师授课现场



图 3-3 杨国庆老师接受媒体采访

典型案例 十三

铭记峥嵘往昔 传承红色血脉

为增强大学生国防观念，2024年4月份，学校组织30余名大学生干部赴中共中央华北局城市工作部旧址开展了国防教育活动（见图3-4）。泊头市人民武装部工作人员以《筑牢人民防线 维护国家安全》为题，从“国防的重要性、我国面临的安全形势、新时代我国国防和军队建设取得的显著成就、加强国防建设我们要做些什么”四个方面为师生们上了一堂精彩的国防教育课。师生们在讲解员的带领下参观了国防教育展厅，并重温入团誓词。



图 3-4 参观城工部学生合影

二、匠心独运，非遗新韵——非遗文化创新

(一) “三痴斋”泥塑非遗进校园

“三痴斋”泥塑是一种历史悠久的传统手工艺品，起源于清光绪年间，至今已有 130 余年的历史。2013 年，“三痴斋”泥塑被评为河北省非物质文化遗产。“三痴斋”泥塑第四代传人宋长峰于 2005 年成立了“泊头市三痴斋泥塑工作室”，擅长泥塑和彩塑。

今年 5 月份，小学教育系团委组织了“职教周·科技周双周共建——非遗进校园”活动（见图 3-5）。邀请了“三痴斋”泥塑艺术第四代传承人宋长峰老师，以线上、线下两种形式，开设了“非遗科普大讲堂”和“非遗泥塑体验课”。线上：宋老师详细介绍了三痴斋泥塑的历史渊源、技艺特点以及文化价值。让师生们深刻感受到传统泥塑文化与现代创新的融合与碰撞，领略到了中华文化的博大精深。线下：宋老师教授师生用泥土捏制、雕刻精美的泥塑，一块块普通的泥土在老师的指导下变成了一件件栩栩如生的艺术品，让学

生亲身体会了“非遗泥塑”的魅力（见图 3-6）。



图 3-5 宋长峰老师开展线上授课



图 3-5 宋长峰老师指导学生制作泥塑

（二）非遗剪纸，活态传承

2006年5月20日，“剪纸”项目经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年，中国剪纸项目入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。学前教育系师生结合专业特色，将非遗文化与课程理念结合，传承非遗技能，创新使用场景，师生组建了“刀光剪影”工作团队。

“刀光剪影”团队运用剪纸技艺，选取校史中具有代表



性的建筑与雕塑，进行实选景拍摄。最终形成了包含校徽在内的 15 幅剪纸作品（见图 3-7）。通过档案文化与非遗剪纸的碰撞，传统剪纸工艺与现代元素相融合，为档案文化注入新鲜血液，焕发生命力。让学生感受到非遗作品带来的艺术熏陶和学校文化的厚重。通过与现代理念结合，秉承艺术性与实用性的原则，让传统文化在现实生活中得到应用与宣扬。团队将剪纸元素与艺术设计结合，形成一系列校园文创产品（见图 3-8）。



图 3-7 校史日历剪纸



图 3-8 校园文创产品台历

三、古韵今风，文脉传承——传统文化实践



学校深入贯彻“马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合”的指导思想，以实现中华民族伟大复兴的中国梦为目标，以社会主义核心价值观为导向，深度聚焦于推动传统文化达成创造性转化以及创新性发展的关键任务。借助优秀传统文化教育体系，学校全力塑造具有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。传统文化是中华民族的精神命脉，是五千年文明的宝贵财富。学校通过开设传统文化课程，让学生深入理解中华优秀传统文化的精髓和内涵，同时举办讲座、展览等活动，让学生直观感受传统文化的魅力，从而增强民族凝聚力和向心力，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

（一）开设传统文化课程

学校开设《中国优秀传统文化》课程，课程融入了中国古典文学、中国传统艺术、中国传统民俗、中国古代科技等多个维度的内容。这些内容不仅涵盖了从先秦至秦汉之际的文彩浓厚的历史著作，到唐宋辉煌的诗词成就，还包括了汉字、书法、传统戏曲、传统服饰、美食、茶文化以及传统节日民俗等丰富的知识。

这样的课程设置起到了提升学生对中国传统文化认知的效果，增强了学生的文化自信和民族认同感。同时，通过这些课程的学习，学生能够在专业知识技能的学习之外，理解和欣赏中华优秀传统文化的智慧和价值，从而在提升个人专业技能的同时，也增强了个人的人文素养和道德修养。通



过这种教育方式，学校为学生提供了一个全面发展的平台，使他们成为既有专业技能又有文化素养的社会主义建设者和接班人。

典型案例 十四

浩荡“仁”声 文脉相承

艺术系长期坚持以厚德启迪智慧，以艺术润泽心灵的育人路径，在课程建设、学生管理、实践活动等方面均坚持贯彻传统文化教育，尤其是以“仁”为核心的正统儒学文化教育。在“仁”文化传承教育中，重点依托文化理论课程，辅之以实践活动，旨在打造系部特色文化基因，涵养学生高尚人格。

理论先行，解读“仁”文化。依托《幼儿教师语文素养》中《三字经》《论语》等重点章节，深入解读“仁者爱人”“仁政”“五常”等文化理论。依托《教育学》《教师职业道德》等课程中教育名家解读，弘扬教育家精神。

诗词教化，涵养“仁”境界。依托《幼儿教师语文素养》中《将进酒》《山坡羊》等重点诗词篇目，引导学生知人论世，体会诗人的济世情怀，涵养高深境界（见图 3-9）。

故事演绎，传承“仁”经典。依托《幼儿教师口语》《幼儿教师语文素养》等课程，朗读演绎改编《孟母三迁》《孔融让梨》等体现“仁”文化的国学经典作品。

实践活动，感受“仁”氛围。带领学生实地参观沧州文庙、大运河非遗文化馆等文化传承基地，近距离感受“仁”文化传承氛围。



图 3-9 曹忠豪老师诗教课堂

(二) 开展传统文化推广活动



优秀传统文化作为中华民族的精神财富，承载着丰富的价值观念、行为规范和审美情趣，对于学生的思想品德和文化素养的培养具有重要影响。学校紧紧围绕“立德树人”的根本任务，积极开展了系列优秀传统文化活动（见表 3-1），让学生在实践中体验传统文化的价值和意义，学生参加传统文化的热情空前高涨（见表 3-2）。

*数据来源于校园官网

| 序号 | 活动日期 | 活动名称 |
|----|--------|----------------------|
| 1 | 1月9日 | 运河历史文化趣谈线上讲座 |
| 2 | 2月8日 | 学思悟践《弟子规》助我成长系列活动 |
| 3 | 3月22日 | 二十四节气绘画比赛 |
| 4 | 3月29日 | 晚读《经典古诗文》活动 |
| 5 | 4月10日 | 经典古诗词配画比赛 |
| 6 | 4月11日 | 诵读经典朗诵比赛 |
| 7 | 4月25日 | “运河之声 诵读经典”朗诵大赛 |
| 8 | 6月11日 | “笔墨传承 诗意创新”主题古诗文创作比赛 |
| 9 | 6月13日 | 诗词分享会 |
| 10 | 6月14日 | 古诗词大讲解活动 |
| 11 | 6月16日 | 诚信教育主题辩论比赛 |
| 12 | 6月29日 | 京津冀运河文化与民俗嬗变--专题讲座 |
| 13 | 10月7日 | 传承勤俭美德 增强节约意识--主题活动 |
| 14 | 10月11号 | 重阳节敬老活动 |

表 3-1 传统文化活动统计表



*数据来源于学校官网



表 3-2 近三年参加传统文化活动学生人数

典型案例 十五

步入古典诗词殿堂 培育新时代教师之魂

小学教育系作为小学教师培养摇篮，始终坚守培育学生传统文化根基、以文化滋养学生成才教育宗旨。学生们每日晚自习前 15 分钟，开展经典诵读活动，集体诵读精选的中小学古诗文，领略中国诗词之美，充实学生古典文化底蕴，传承优秀传统文化，颂扬中华传统美德。

为了让学生更深入地领略古诗词的魅力，深切体悟古诗词的深厚内涵，系部精心策划了系列活动：观赏大型文化节目——《中国诗词大会》，参与“击鼓传花，诗传情”“飞花令起，诗意浓”古诗词趣味接龙活动；举办“我心目中最动人的古诗词”活动，探索古诗词背后的动人故事，感受古诗绝美意境，领悟中华文化精粹，强化学生经典古诗词的文化积累；举办了“绘诗词之美，品诗韵之境”古诗词配画大赛，以画笔诠释诗意，以色彩传达诗情；举办“咏经典篇章，悟诗意生涯”古诗词朗诵大赛，“笔墨飞扬，诗意创新”古诗文创作大赛，“讲中华经典诗词，展古韵诗意之美”讲解大赛，锻炼了学生学习、理解、讲解经典诗词的能力（见图 3-10）。

通过经典古诗词系列活动，极大地激发了学生们学习古诗词的热情，充分展现了小学教育系以诗魂培育人才，以诗美塑造人格的教育理念，进一步丰富了小