**泊头职业学院**

**幼儿园民间游戏活动设计与指导**

**自编教材**

**主 编 郑中建**

**副主编 樊水龙、刘 佳**

**参 编 赵 雪、李珊珊、聂璐璐**



**二零一八年十月**

**幼儿园民间游戏活动设计与指导**

**第一部分 幼儿园民间游戏概述**

第一章 民间游戏概述

第二章 民间游戏分类

第三章 民间游戏在幼儿园的开展情况

第一节 安吉游戏

第二节 利津游戏

第三节 本地域民间游戏

**第二部分 民间游戏活动设计与指导**

第一章 民间游戏活动设计与指导概述

第二章 折纸类民间游戏活动设计与指导

第三章 语言类民间游戏活动设计与指导

第四章 竞技类体育类民间游戏活动设计与指导

第五章 益智类民间游戏活动设计与指导

第六章 常见民间游戏玩具制作

**第三部分 幼儿园民间游戏活动设计案例**

**第四部分 幼儿园民间游戏资源包**

**幼儿园民间游戏活动设计与指导**

**第一部分 幼儿园民间游戏**

1. 民间游戏概述

第一节 民间游戏的界定

第二节 民间游戏的特点

第三节 民间游戏的教育价值

第二章 民间游戏在幼儿园的开展情况

第一节 安吉游戏

第二节 利津游戏

第三节 本地域民间游戏

**第二部分 民间游戏活动设计与指导**

第一章 民间游戏活动设计与指导概述

第二章 折纸类民间游戏活动设计与指导

第三章 语言类民间游戏活动设计与指导

第四章 竞技类体育类民间游戏活动设计与指导

第五章 益智类民间游戏活动设计与指导

第六章 常见民间游戏玩具制作

**第三部分 幼儿园民间游戏活动设计案例**

**第四部分 幼儿园民间游戏资源包**

序言：把游戏还给儿童

艾宾浩斯曾说过，“心理学有一个漫长的过去，但只有短暂的历史。”这样的表述对游戏这门学科同样适用。游戏的神秘与古老，与人类共史，但科学的研究却发轫于近代。一些文史哲人在自己的论著中曾经对人类游戏这种神秘的跨种族、文化的普遍现象产生过热情。在游戏论中，我们把它们归为经典游戏理论，如剩余精力说、复演说、松弛说、生活预备说等。随着现代心理学、神经科学、社会学等学科的发展，人们对游戏的认识视角更加多元，对游戏的价值也进行了多方面的解读。

每一个儿童都希望自己有一个快乐的童年。这也是我们每个成年人儿时的期盼。但曾几何时，我们开始违背自己的本能，忘记了自己曾经也是一个孩子。于是我们以成人的身份，拿走了儿童的游戏，给了他我们认为更有“价值”的东西。但游戏是儿童的天性，这并非先验的存在，而是我们经验过的，拿走了游戏，就拿走了童年。

想想我们还有多少认知的错误和思想的羁绊。“业精于勤荒于嬉”，这种根植于我们“励志文化”中的圣人言，很难用对或错来简单的判断。还有“不让孩子输在起跑线上”、“不让田地长满杂草，就要种满庄稼”等等，这样流行的教育“至理名言”，不胜枚举。但这些都回避不了教育里的一些基本问题的思考，游戏是否和学习或者说知识学习对立？儿童游戏是否是无价值无意义？

儿童游戏更加关注是儿童的现实生活，对自己现实需求的满足和自身未成熟状态的超越。我们应该肯定儿童现实生活的价值。儿童的现实生活是儿童今日的生活而非明日的生活。

庄子曰：“乘物以游心”。儿童游戏的精神追求就是“乘物以游心”达到“物我两相忘”的精神境界。儿童在游戏中要实现的是身体的愉悦和成长，完成的是内在精神的生长。英国诗人华兹华斯说：“儿童是成人之父。”蒙台梭利说儿童有一种“有吸引力的心灵”。这都在警示我们成人，儿童有自己成长的规律和学习的方式，我们应该尊重而非否定。庆幸，现代教育对儿童游戏有着比较清醒的认识，游戏是儿童的天性，游戏是儿童的生活，游戏是儿童的工作和学习方式，这些对游戏的认识越来越成为幼教工作者的共识。

但与此同时，对儿童游戏的思考和研究是没有止境的。现实中也存在一些“游戏儿童”、“假游戏”、“未童年人”的现象。拒斥游戏的幼儿教师和家长也不占少数，我们只能希冀未来有更多的人能看到儿童游戏的价值，在游戏中收获快乐、成长，把游戏还给儿童。

本书在民间游戏整理基础上，期望通过民间游戏课程在学前教育人才培养上凸显一定的特色，为民间游戏扎根幼儿园做一些准备。

**第一部分 幼儿园民间游戏**

第一节 民间游戏概述

游戏是一种古老而普遍的人类活动。我国历史文献中有丰富的关于游戏的记载。清代杜文澜《古谣谚》辑《帝王世纪》之《击埌（làng）歌》中记载:“帝尧登帝位。天下大和，百姓无事，有八十老人击埌于道。”这其实是一种以歌相伴的击埌游戏。还有，《左传》中记载：“晋候以齐侯宴，中行穆子相投壶。”这种起源于春秋时代的投壶游戏，由礼射演变而来，广泛流传于古代士大夫之间。在酒席之中，以矢（箭）投入壶口，并以投入多少来定胜负。这些游戏有的沉寂在历史的长河之中，有的经过历代的演化至今仍被一代代人所传承。例如，1926年在山西省夏县西阴村灰土岭出土的陶制小陀螺，经过鉴定属于5000多年前的仰韶文化遗物。到了明代，在刘侗、于奕正所著《帝京景物略·春场》对木质陀螺的形制和玩法进行了细致的描述：“陀螺者，木制如小空钟，中实而无柄，绕以鞭之绳而无竹尺。卓于地，急掣其鞭，一掣，陀螺则转，无声也，视其缓而鞭之，转转无复住。转之疾，正如卓立地上，顶光旋旋，影不动也。”刘侗并有《杨柳活》诗赞曰：“杨柳活，杨柳多，小孩小女闲不过，丝线结鞭鞭陀螺。鞭陀螺，陀螺起，鞭不已。”现在我们仍然能在街头巷尾，尤其是深冬或初春的广大农村地区看见三五成群的儿童执鞭抽陀螺的场景。

游戏作为与人类相伴而生的一种人类活动。其或起源于原始的宗教祭祀和巫术活动，如我国端午节赛龙舟、元宵节闹花灯、春节燃放鞭炮等习俗都是起源于驱魔敬神的祭奠仪式；或起源于生产劳动，如射箭、打弹弓由原始的狩猎活动演变而来，荡秋千是远古先民为了采集食物，攀援树木，摇荡摆动演变而来；或源于文化传承，如人类世界普遍存在的角色游戏—娃娃家，通过角色扮演来再现或积累社会角色文化；或起源于生物本能，如动物世界普遍存在的追逐、嘻戏现象，生物学家认为，生物与生俱来的本能，必须通过游戏加以练习才能适应生存竞争，游戏对于动物生存是有用的。无论基于什么样的游戏起源假说，我们都可以把它们当做是观察思考人类游戏的视角。

一、民间游戏的界定

民间游戏流传在广大的农村地区,是民间文化的一个重要组成部分。游戏的劳动起源说认为，游戏起于古人，尤其是儿童对社会生产、生活的模仿以及人类群体生存的需要,学习掌握生产生活的方式和经验等构成了游戏最初的主要和内容。

[民间游戏](https://baike.so.com/doc/5393023-5629945.html" \t "_blank)是指流传于广大民众生活中的嬉戏娱乐活动，俗称"玩耍"，主要流行于少年儿童中间和节日里成年人娱乐节目之中。 有些游戏项目在发展中逐渐完备，最后形成了竞技项目或杂技艺术。更多的民间游戏广泛流传于大街小巷之中，三五成群的儿童聚在一起，自制玩具，愉快玩耍。模仿和口耳相传是民间游戏的主要传承方式。有别于父子相传和师徒相传，民间游戏主要是年长的儿童教给年幼的儿童，这种儿童之间的代际相传。很多民间游戏成为一代人的记忆，甚至有了区域文化认同的作用，每当聊起童年玩过的游戏时，即使已经变成了理性的、稳重的成人，也会津津有味、两眼放光、手舞足蹈地相互攀谈，似乎回到童年。游戏织就了童年的梦。

民间游戏包含的内容很多，不同的地域、民族、文化下促生了不同的民间游戏，如朝鲜族的“跳板”、蒙古族的棋类游戏“帕尔吉”、 黎族的“跳竹竿”等，但也有一些跨越地域、文化限制得到广泛传播的游戏，如放风筝、荡秋千、投沙包、跳房子、翻花绳、拔河、捉迷藏等。

小资料 朝鲜族民间游戏—跳板

跳板历史悠久，是朝鲜族妇女普遍喜爱的游戏之一，一般在元宵节、端午节和中秋节等节庆日子举行。朝鲜族民间有句俗话说:"姑娘时不跳跳板，出嫁后就会难产"。因此，跳板运动很受重视与喜爱。

关于朝鲜族跳板的由来，还有一段浪漫的传说:传说古代朝鲜妇女受封建伦理道德束缚，整天门在自己家的院子里，不准出大门，为了看看院外的世界，她们只好在院内墙根处支起跳板腾空跃身，偷看院外的风光。还有一种说法是，古时有两个男子无辜被囚，他们各自的妻子为了能看到高墙内牢狱中的丈夫，便想出利用跳板将人抛向空中来看自己的丈夫。这种传说表现了人们反封建、争自由的美好愿望。

跳板长五点五米、宽三十五至四十厘米、厚五、六厘米，大多用木质坚硬又极具弹性的水曲柳木板制成。跳板中央的下面放一"板垫"，使木板两端可以上下活动。"板垫"多用稻草捆，用草袋装满土亦可，高度以三十厘米为宜。跳板中间有一个支点，跳时两人分别站在两端，轮流起跳，利用跳板的反弹力把自己和对方弹向空中。这样反复地一起一伏，奋力向上跃起，不断增加腾空的高度并做出各种花样动作。跳板靠两人协调合作，有时边跳边唱，一人唱，一人和。

跳板的跳法也多种多样，多姿多彩。有直跳，即蹬离板后两腿伸直跳;屈腿跳，即人体腾空后弯屈大腿跳;剪子跳;即腾跃后将腿伸直前后分开跳;空翻跳，即腾跃后向前或向后空翻一周跳。

跳板比赛有比抽线拉高和比表演技巧两种。抽线是在规定时间内，以腾空者将系在脚脖上的线抽拉出来的长度定胜负。表演有规定动作和自选动作，自选动作可手持扇子、圈、花环等进行，由裁判员按其所做动作的难度、完成的质量及姿势优美的程度来评定分数。而表演，则要看高度，空中的动作、姿态和技巧。所以能做出空翻跳、跳藤圈、舞花环、挥彩带等惊险、高难度而又优美动作者常能受到众人的赞赏，赢得比赛的胜利。裁判员一般二至四人，删去最高最低分，取其中间平均数。

跳板运动是一种健康的传统体育运动，历来深受朝鲜族人民的喜爱，参加跳板活动不但需要胆量，而且需要智慧和技能。观看跳板活动则会令人赏心悦目，拍案叫绝。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，该遗产经国务院批准列入第一批[国家级非物质文化遗产名录](https://baike.so.com/doc/6455605-6669291.html" \t "_blank)。

引自——360百科

1. 民间游戏的特点

1.随意性

从游戏的组织和取材角度来说，民间游戏具有一定的规则，但又具有随意性。一些游戏可以就地取材，找一些木棍、石子、叶子，就可以开始游戏，如利用石子或果核，按不同的图形玩“走子”游戏。

2.趣味性

民问游戏能够代代流传是因为具有极强的趣味性，符合幼儿好奇、好动的特点。例如，跳皮筋可以边说儿歌边跳，玩法上可以从一根到两根、三根。再如摔烟纸盒，其中好看的图案、扇的动作和纸盒摔在地上发出的声音都给幼儿带来了乐趣。

3.灵活性。

幼儿在玩民间体育游戏时，可以自主选择，自由结伴，同时不受玩法的限制，可以自己去探索,玩出新的花样，形式很灵活。

4.简便性。

以前的孩子玩具十分有限,为了丰富孩子的生活，人们就自发创编了各种民间体育游戏。这些游戏，一般都比较简单易学，有的是徒手进行的，有的虽使用道具但很简单，一般都是日常生活中随手可得的材料，玩时十分简单方便。

5.地方性

民间游戏具有鲜明的地方文化特色，如四川民游的《蝗蛳蚂蚂》贴近儿童的生活，有着自身突出的特点，这一切都为其成为幼儿园可资利用的课程资源奠定了基础，使教育更与儿童鲜活的生命、活的生活状态紧密相连，使教育更加亲切，更加富有实效。

三、民间游戏的分类

第二节 民间游戏的教育价值

第三节 幼儿园民间游戏活动现状

**幼儿园民间游戏资源包**

**一、身体运动游戏**

身体运动的游戏是不在不需要借助外物的情况下进行的游戏，通常伴有郎朗上口的游戏口令或在具体的游戏规则下进行，更为突出身体方面的运动。

**1.抽陀螺**

游戏目的：发展幼儿的平衡能力；进行初步的点数（5以内）。

游戏玩法：

（1）每个幼儿站在固定位置，模仿抽陀螺的动作（一手叉腰，一手用力做挥鞭动作），一边念儿歌：“小陀螺，真好玩，一抽鞭子就转圈，转了几圈？”

（2）教师（或指定一名幼儿）说:“转了一圈（1圈、2圈…..5圈）”。

（3）幼儿根据回答的圈数，在原地边数边转出相应的圈数。

注意事项：

（1）适合集体活动，可分组进行。

（2）教师根据幼儿的身体状况和兴趣，决定游戏时间。

**2.包子剪子锤锤锤**

游戏目的：练习双脚跳跃；锻炼身体协调能力和反应能力。

游戏玩法：

**玩法一**：

（1）两人一组，一边有节奏地唱“包子、剪子、锤锤锤”，一边原地双脚跳跃，倡导最后的“锤”字时双脚落地并做出不同的动作：两脚左右平行分开为“包子”，两脚前后分开为“剪子”，两脚并拢为“锤子”。跳的动作要和唱口诀保持时间上的一致。

（2）胜负规则：“包子”赢“锤子”，“锤子”赢“剪子”，“剪子”赢“包子”。

（3）当幼儿较多时，可以将幼儿分成两组或多组进行。每两组拍成一列，且两组相对而立。由面对面的两组幼儿代表进行游戏，输的幼儿需要排在赢得幼儿所在的小组的队尾。依次进行，可以限定时间，在限定时间内幼儿较多的组为胜。

**玩法二**：

（1）不同地区游戏名称有所差异，此游戏的名称也可叫做“石头、剪刀、布”，用手进行的猜拳游戏，一般用来决定游戏或活动的先后顺序。

（2）紧握拳头表示“石头”；伸出食指和中指，其余三根手指握住表示“剪刀”；五指伸平表示“布”；

（3）胜负规则：“布”赢“石头”，“石头”赢“剪刀”，“剪刀”赢“石头”。

（4）可以分组进行，具体玩法同玩法一。

注意事项：

（1）开展游戏的场地要平坦、安全，无杂物。

（2）游戏适合幼儿两两完成，也可以在教师的带领下集体进行。

**3.卷白菜**

游戏目的：培养幼儿的协调配合能力；体验和同伴一起玩游戏的快乐。

游戏玩法：

（1）所有幼儿手拉手站成一条线。

（2）由第一个幼儿保持原地不动，其他幼儿以这名幼儿为中心顺时针（或逆时针）奔走，像卷绳子一样一层层将第一个幼儿包裹，直至所有幼儿都包裹在一起。

（3）幼儿边转边念儿歌：“卷、卷、卷白菜，卷成一棵大白菜”，当最后一个幼儿也“卷完”之后，大白菜就卷好了。

（4）“白菜”卷好之后，还可以通过撕白菜的口令，让幼儿按原来的方式向相反时针方向奔走，直至回复称一条直线。幼儿边奔走，口中边念“撕、撕、撕白菜，撕完白菜，好做菜” 。

注意事项：

（1）这个是集体游戏，最好分组进行，年龄越小每组的人数就要相应减少，大班幼儿每组在8-10人左右。中班、小班依次减2人。

（2）卷白菜的过程中，注意提醒幼儿手要拉紧，卷的速度不要过快，教师可以带领幼儿移动，帮助幼儿控制速度，谨防集体摔跤。

**4.切西瓜**

游戏目的：让幼儿练习跑的动作和反应能力；促进幼儿的语言发展。

游戏玩法：

（1）幼儿手拉手围成一个大圆圈（当做西瓜），选出一个切西瓜的幼儿站在圈内，切西瓜的幼儿合拢双手模仿切西瓜的动作准备切其他幼儿牵着的手。同时大家一起说儿歌：“切、切、切西瓜。不切一个就切俩。切完西瓜快快跑！”

（2）说到“跑”字的时候，切西瓜的幼儿用合拢的双手切开两个幼儿拉着的手，被切开的两名幼儿分开手后，在圈的外侧分别向相反的方向跑一圈后回到原位，先跑回原位的幼儿做下一轮游戏的切瓜人。

注意事项：

（1）这个游戏适合分组完成，每组8—10人。

（2）教师需要提醒幼儿按照规则跑，避免冲撞。

（3）切西瓜的幼儿动作要轻，防止打伤其他幼儿。

**5.丢手绢**

游戏目的：练习幼儿绕圈跑的动作；提高幼儿身体反应的速度和灵活性。

游戏玩法：

（1）开始前，大家推选一个丢手绢的幼儿，其余的幼儿围成一个大圆圈蹲下。

（2）游戏开始，大家一起唱起《丢手绢》歌谣，被推选为丢手绢的幼儿沿着圆圈外行走。

（3）在歌谣唱完之前，丢手绢的幼儿要不知不觉地将手绢丢在其中一幼儿的身后。被丢了手绢的幼儿要迅速发现自己身后的手绢，然后迅速起身追逐丢手绢的幼儿，丢手绢的幼儿沿着圆圈奔跑，跑到被丢手绢幼儿的位置时蹲下，如被抓住，则要表演一个节目，可表演唱歌、跳舞、讲故事等。

（4）如果被丢手绢的幼儿在歌谣唱完后仍未发现身后的手绢，而让丢手绢的幼儿转了一圈后抓住的，就要做下一轮丢手绢的人，他的位置则由刚才丢手绢的幼儿代替。

注意事项：

1.本游戏是集体游戏，建议分组进行，每组人数在10-15人。

2.教师需要提醒幼儿被丢手绢的幼儿和丢手绢的幼儿向同一方向跑动。

3.丢手绢的幼儿和被丢手绢的幼儿跑动时圈数不能太多，防止因跑动圈数太多而头晕跌倒。

**6.老鼠笼**

游戏目的：让幼儿练习蹲起动作；感受集体游戏的乐趣。

游戏玩法：

（1）游戏适合15名左右幼儿一起玩，先请4-5名幼儿站在中间，其余的小朋友手牵手围成一个老鼠笼。

（2）游戏开始时，做老鼠笼的幼儿手拉手并高高举起，边走边念儿歌“老鼠老鼠坏东西，偷吃粮食偷吃米，我们搭个老鼠笼，咔嚓一声抓住你”。

（3）在游戏开始时，扮演老鼠的幼儿，在“笼”子的周围快速的钻进钻出，当老师发出“捉老鼠”的信号时。扮演“笼子”的幼儿快速的蹲下，卡在圆内的老鼠被捉到，然后扮演老鼠笼。

（4）游戏继续，一直到所有小朋友都被捉住。

（5）转换角色，直到所有幼儿都扮演过老鼠。

注意事项：

（1）这个游戏是集体游戏，幼儿较多需要分组，每组幼儿在15人左右。

（2）扮演老鼠的幼儿要不断的在老鼠笼四周钻来钻去，不能总站在老鼠笼外。

（3）最初开展游戏时，扮演老鼠的幼儿可以少些，当幼儿熟悉规则之后，扮演老鼠的幼儿可以逐渐增多。

**7.吃毛桃**

游戏目的：锻炼幼儿绕圈跑的能力；提高幼儿的身体反应速度和灵活度。

游戏玩法：

（1）5-7名幼儿蹲下，绕城一个圆圈，再用一名幼儿绕着圆圈转，一边转一边喊：我吃、我吃、我吃毛桃，我吃的心理怪难受，我跑一跑，我跳一跳，找个地方靠一靠。然后吃毛桃的幼儿靠到另一个幼儿的背后。

（2）被靠的幼儿说：你来这里干吗呀！

吃毛桃的幼儿说：我来吃毛桃了。

被靠的幼儿又问：你怎么不在家吃啊？

吃毛桃的幼儿回答：我家里有狼啊。

（3）当说到最后一句“我家有狼”的时候，绕圈的幼儿起身就跑，被靠的幼儿站起来紧追不舍。跑一圈后，吃毛桃的幼儿要能蹲在刚才的空位上，被靠的幼儿输。交换角色，被靠的幼儿开始吃毛桃。

（4）如果，被靠的幼儿在一圈内捉住了吃毛桃的幼儿，吃毛桃的幼儿就继续吃毛桃。

注意事项：

（1）这个游戏属于集体幼儿，幼儿较多要分组进行，每组不要超过10名幼儿。

（2）游戏时，提醒幼儿注意跑动的方向，吃毛桃和被靠背的幼儿跑动方向一致。

（3）其他幼儿蹲在地上不要随意走动。

**8.一网不捞鱼**

游戏目的：锻炼幼儿动作的灵活性，在游戏中培养幼儿的规则意识。

游戏玩法：

（1）在开阔场地上，教师先选好两名幼儿手拉手举过头顶当做渔网。其他幼儿排成一列，后面的幼儿拉住前面幼儿的衣服，站在第一位的幼儿当做鱼妈妈（鱼妈妈可以由教师扮演）。鱼妈妈带着小鱼依次鱼贯穿过“鱼网”。同时大家一起唱儿歌：“一网一网不捞鱼，二网二网净净网，三网三网捞条大鲤鱼啊。”

（2）当唱到最后一句“三网捞一条大鲤鱼”的时候，两个扮演渔网的幼儿立即将高举的手臂往下放，套住队中的一名幼儿，被捞住的“鱼”站在捕鱼“人”的后面，直到“鱼”被捕完，游戏结束。

注意事项：

（1）这个游戏属于集体游戏，幼儿较多分组进行，每组10人左右。

（2）扮演鱼妈妈的幼儿（可以先是教师）注意控制过网速度，不能太快，防止其他幼儿掉队。

（3）游戏过程中，幼儿要紧拉前面幼儿的衣服，不要掉队。

（4）当儿歌唱到“捞一条大鲤鱼”时，可以重复“捞一条”或“大鲤鱼”增加落网时间的不确定性，增加游戏的趣味性。

**9.老鹰捉小鸡**

游戏目的：培养幼儿的协作能力；锻炼幼儿闪躲动作的灵活性。

游戏玩法：

（1）以猜拳定出老鹰、鸡妈妈、小鸡仔，鸡妈妈后面依次是小鸡仔，"老鹰"不许推鸡妈妈，只能跑动避开鸡妈妈。

（2）鸡妈妈可以抓、拽、推、抱"老鹰"，张开双臂跑，尽量挡住"老鹰"。鸡妈妈的身体为防止老鹰的捕捉，可以左右移动，在鸡妈妈身体左右移动的同时，鸡妈妈身后的小鸡仔们也随着以相同方向来跑动。

（3）被抓的“小鸡”站在空地上，为鸡妈妈和鸡仔加油。

注意事项：

（1）这是集体游戏，幼儿较多时要分组进行，每组10人左右。

（2）如果幼儿较多，可以增加鸡爸爸、鸡哥哥的角色，协助鸡妈妈保护鸡仔。

（3）老鹰和鸡妈妈一般可以由教师扮演，便于控制跑动额速度和幅度，避免将鸡妈妈后面的幼儿甩出。

（4）教师要提醒后面的幼儿必须紧紧抓住前面幼儿的衣服。

**10.炒黄豆**

游戏目的：

（1）能边念儿歌边做动作,掌握侧身翻的技巧,发展动作的灵活性,协调性.

（2）乐意和同伴结对玩耍,体验游戏所带来的快乐。

游戏玩法：

（1）两名幼儿一组，手拉手面对面站立；两人一边向左右两侧甩动相互拉着的双手，一边唱儿歌：“炒啊，炒啊，炒黄豆；炒完黄豆，翻跟头。”

（2）唱到最后一个字时，两人同时将一侧的手臂举起，把头从举起的手臂下钻出，变成两个人背对背手拉手站立。

（3）继续甩动相互拉着的双手，念儿歌，游戏重复进行。

注意事项：

（1）这个游戏属于小组游戏，两名幼儿一组。

（2）提醒幼儿拉紧双手，不要松开。

（3）这个游戏也叫“翻烙饼”，歌谣：“翻呀，翻呀，翻烙饼；油炸饼葱花饼，还有白菜馅的大馅饼，大—馅—饼！”

**11.蚂蚁搬豆**

游戏目的：发展幼儿之间相互配合的能力和动作的协调性；培养幼儿竞争意识。

游戏玩法：

（1）设置一定的距离，画好起点，并在终点处放置若干纸球（或其他小球类）作为“豆子”。

（2）每三名幼儿为一组，扮成蚂蚁（第一个幼儿站立，双手做触角；第二个、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面幼儿的腰）。

（3）游戏开始，一组组“蚂蚁”排好队由起点走到终点，第一个幼儿用双手尽量拿最多的“豆子”，然后返回起点，依次往返进行，直至游戏结束，搬“豆子”最多的“蚂蚁”获胜。

注意事项：

（1）这个游戏属于集体游戏，需要分组进行，因此游戏场地要足够大，平坦保证安全。

（2）教师要注意控制好游戏的节奏，各组间距离要尽量大一些，防止游戏中间出现摔跤、踩踏。

（3）教师要提醒幼儿注意游戏规则，游戏中间幼儿不能松开，保持蚂蚁的完整性；豆子在中间掉落，不计入最后成绩。

**12.编花篮**

游戏目的：练习幼儿单脚跳跃和身体的平衡能力；提高幼儿的协调配合能力。

游戏玩法：

（1）三个幼儿手拉手围成一个圈，第一个幼儿把脚勾到自己的手上，脚底朝上，第二个幼儿把脚勾到第一个幼儿的脚弯里，第三个幼儿把脚勾到第二个幼儿的脚弯里，第一个幼儿再把手上的脚勾住第三个幼儿。

（2）幼儿按着顺时针（或逆时针）方向跳，边跳边唱：“编，编，编花篮，花篮里面有小孩，小孩的名字叫花篮。”

注意事项：

（1）这个游戏可以由3名幼儿协作完成，也可以根据幼儿的能力相应增加，不要超过6人。

（2）教师要提箱幼儿向同一方向跳跃。

（3）游戏时间不要过长一般一分钟左右要休息一会，防止幼儿腿部过度疲劳，摔倒。

**13.抬花轿**

游戏目的：锻炼幼儿的身体协调能力；培养幼儿同伴协作意识和合作能力。

游戏玩法：

（1）3名幼儿一组，2名幼儿当轿夫，1名当新娘。2名轿夫用右手握住自己的左手腕部，再用左手握住对方的右手腕，编成“口”字型。

（2）轿夫蹲下，新娘将双脚分别跨入两名轿夫的双手臂之间，新娘双手分别搭在2名轿夫的肩膀上。

（3）轿夫立起开始行走，大家边走边唱儿歌：“吱呀吱呀咚，七格七格砰，花轿抬新娘，噼里啪啦轰！（模仿轿子和鞭炮锣鼓的声音）”。

（4）走完规定路线后，新娘下轿，交换角色，游戏继续进行。

注意事项：

（1）3名幼儿一组，集体分组开展。

（2）教师提醒扮演轿夫的幼儿要相互配合，保证轿子平稳。可以先让男孩扮演轿夫，让小女孩扮演新娘。

（3）场地要平坦，无杂物，提前规定好路线。

**14.占四角**

游戏目的：锻炼幼儿的迅速反应能力和动作的灵敏性；培养幼儿的竞争意识。

游戏玩法：

（1）在地上画一个边长为2米的正方形，在每个角画一个直径40厘米的圆。选5名幼儿参加游戏，在正方形外围站立。

（2）游戏开始，幼儿一边围着正方形朝着一个方向走，一边齐唱儿童，“四角四角——争——争，骑白马，带红缨，小小英雄——请——请！”当唱到最后一个“请”时。五名幼儿要迅速跑到圆圈内占空位，没有占到空位的幼儿为输，可以表演节目。

注意事项：

（1）游戏参与的人数一般为5人，幼儿过多需要分组进行。

（2）圆圈的大小和正方形的大小可以根据幼儿的能力适当调整。

**15.老狼老狼几点了**

游戏目的：发展幼儿奔跑和闪躲能力；培养幼儿的注意力。

游戏玩法：

（1）先确定场地的一段为“狼窝”，在离狼窝5米（可根据场地适当而定）远的地方画一条横线为安全线。选一名幼儿（或教师）为“老狼”，站在“狼窝”内，其余扮演小兔子（或小羊），“老狼”背对着“小兔子”，“小兔子”站在安全线内。

（2）游戏开始时扮演小兔子的幼儿一起往前走，并齐声问：“老狼老狼几点了？”

（3）老狼回答说：“一点了。”幼儿向前走一步。然后又问：“老狼老狼几点了？”老狼回答说：“两点了。”幼儿继续向前走一步。

（4）这样继续下去，直到老狼答“天黑了”或“12点了”时，幼儿就转身向横线跑，“老狼”转身追捕，但不能超过横线，在横线前被抓到的“小兔子”被带回狼窝，游戏继续。

（5）几次游戏之后教师可以另选一人当老狼，游戏重新开始。

注意事项：

（1）老狼回答几点钟时不能回头看。

（2）幼儿与老狼问答时必须往前走，不能停留。

（3）老狼只有说：“天黑了”或“12点”时，幼儿才能转身往回跑，老狼才能转身来追捕。

（4）老狼不能追捕已过横线的幼儿。

**16.木头人**

游戏目的：锻炼幼儿的身体控制能力；培养幼儿的规则意识。

游戏玩法：

（1）选一名幼儿作为主持人，其他孩子作为“木头人”。“木头人”站在主持人身边，大家一起唱儿童：“山连山，水连水，我们都是木头人，一不许动，二不许笑，三不许露出小白牙。”

（2）开始唱儿歌时，木头人开始跑动，当说完最后一句， “木头人”就必须静止不动。主持人在“木头人”中间，倒数（或正数）10个数，这个过程中幼儿必须保持一定姿势不能动，动的“木头人”就算输，要表演节目。下一个主持人由动的木头人猜拳决出。

注意事项：

（1）幼儿游戏之前教师要讲清规则，唱完儿歌后木头人就不许动了。

（2）最好限定一定区域，幼儿只能在区域内跑动。

（3）儿歌说完，“木头人”要摆出造型静止不动，增强游戏的趣味性。

**17.拉大锯（亲子游戏）**

游戏目的：培养幼儿（亲子）间的协作能力；促进幼儿（亲子）情感交流；促进幼儿语言发展。

游戏玩法：

2名幼儿面对面坐下，叉开双腿，交叉叠放在一起。幼儿双手拉在一起，边前后摇晃（如拉大锯的动作）边唱儿歌：“拉大锯，扯大锯，姥姥家唱大戏；接姑娘，唤女婿，小外孙儿（女）也要去。”

注意事项：

（1）这个游戏适合作为亲子游戏。

（2）相关童谣版本较多。

第一种：

拉大锯，扯大锯，姥姥家唱大戏；妈妈去爸爸去，小宝宝也要去。

拉大锯，扯大锯，你过来我过去；拉一把扯一把，小宝宝快长大。

拉大锯，扯大锯，姥姥家里唱大戏；接姑娘，请女婿，就是不让冬冬去。

不让去，也得去，骑着小车赶上去。

第二种：

拉大锯，扯大锯；姥姥家唱大戏。

接姑娘，请女婿；小外孙子也要去。

今搭棚，明挂彩；羊肉包子往上摆。

不吃不吃吃二百！

第三种：

拉大锯，扯大锯，姥姥家唱大戏；

接姑娘，请女婿，小外孙也要去；

姥姥不给饭吃，上房后吃粑粑蛋去。

第四种：

拉大锯，扯大锯，姥姥家里唱大戏。

接姑娘，请女婿，就是不让冬冬去。

不让去，也得去，骑着小车赶上去。

第五种：

拉大锯，扯大锯，姥家门口唱大戏；接姑娘，唤女婿，小外孙也要去。

他妈不让去，嫌他太淘气；姥姥家不给饭吃，舅舅给杀个大公鸡。

蒸也不蒸熟，煮也煮不烂，急得外甥直打转。

**18.地雷爆炸**

游戏目的：锻炼幼儿跑和闪躲能力；培养幼儿的规则意识。

游戏玩法：

（1）游戏前教师指定或猜拳决出一名幼儿为追逐者，其余幼儿则为逃跑者。

（2）教师指定一片区域，游戏开始后，逃跑者在区域内四散跑开。追逐者只要抓住一名幼儿就算胜利。

（3）逃跑者可以在将被追上时，立刻蹲下喊“地雷”，追逐者就必须停止追逐他，去追其他的逃跑者。而说过“地雷”的幼儿只能蹲在原地不动，其他幼儿可以跑过来解救他，方法为：拍一下他并喊“爆炸”。

（4）被追到的幼儿作为下一轮游戏的追逐者。

注意事项：

（1）这个游戏适合十几个幼儿集体进行，要求场地开阔、平整。

（2）教师可以在一旁作为裁判，解决游戏过程中的犯规问题，保证游戏正常开展。

（3）教师要讲清楚规则，喊过“地雷”的幼儿要等别的小朋友拍过后喊“炸弹”才能继续跑动。

**19.盲人摸象**

游戏目的:发展幼儿的感知能力；培养幼儿的规则意识。

游戏玩法：

（1）幼儿围坐成一圈，选择其中的一名幼儿当做“盲人”，蒙住双眼坐在圈中间，其余幼儿当“大象”。

（2）大家数10个数之后，在数的过程中“大象”可以移动位置，数完之后“大象”静止，“盲人”开始摸“大象”，然后猜猜摸到的幼儿是谁。如果猜对了则由被摸到的幼儿来当“盲人”，没有猜对则由这名幼儿继续当“盲人”，游戏继续进行。

注意事项：

（1）这个游戏属于集体游戏，适合20人以内开展。

（2）教师讲清规则，当盲人摸象时，被摸到的幼儿和其他幼儿不能给“盲人”提示信息。当“盲人”是在猜不出时，其他小朋友可以说出“大象（幼儿）”的特征来提示盲人。

（3）教师要提示当“大象”的幼儿不能推搡“盲人”，也不能爬动摆脱。

（4）教师可以在一旁提示盲人爬动的方向，便于找到“大象”。

**20.大巨人和小矮人**

游戏目的：锻炼幼儿的反应能力，发展幼儿身体的协调性。

游戏玩法：

大巨人是指幼儿两脚叉开站，双手打开侧平举，做出大巨人状。小矮人是指幼儿蹲下，双手抱作一团呈现小矮人状。

**玩法一**：游戏开始，幼儿站在固定的位置，按照老师口令做出相应动作。如，教师说：“大巨人”幼儿需要迅速反应做出大巨人的动作。教师可以交替变换口令，比比看谁的反**应又快又准确。**

**玩法二：相反游戏：游戏开始，**幼儿站在固定位置，教师说“大巨人”，幼儿需迅速做出与指令相反的，即“小矮人”的动作，当教师说“小矮人”时，幼儿则需要做出大巨人的动作，比比看谁的反应又快又准。

注意事项：

（1）刚开始游戏时，先让幼儿按教师的指令做相应动作，当幼儿对动作熟悉之后，增加难度，让幼儿按教师的指令做相反的动作。

（2）幼儿之间要保证有一定的距离，避免手臂侧平举时，打到别的幼儿。

**21.滚铁环**

由一个铁环和一个铁钩组成，玩者用铁钩钩住铁环，推着向前跑，让铁环滚动起来，并且通过铁钩掌握前进方向。铁环很容易倒，需要有一定的平衡能力和技术，幼儿多次练习就可以掌握。

1. **跳皮筋**

跳皮筋分为单人跳和集体跳两种。单人跳由两人拉着约3到4米长的皮筋儿，在皮筋儿的中间，单人跳，或者多人依次轮流跳。集体跳是将皮筋拉成各种形状和图案，如三角形、正方形、五角形、多边形等，由许多人同时参加跳。

1. **跳房子**

是人们最爱玩的户外游戏之一，尤其是女孩最爱玩。在开阔的空地上，用粉笔或砖块儿画上格子，找颗小石头、布沙袋、瓦片儿，就可以游戏。“房子”有正方形，长方形，也有长方形和半圆形相结合的，还有演变成其他形状的。人数不限，可以两人轮换跳，几个人轮流跳，多人分成两组轮换跳等。玩时，先把沙包或石子儿、瓦片扔到指定的地点，不得越格不得压线，否则判为失误，然后单脚跳或双脚跳，把沙包先回来。也可以根据大家的意见和建议，制定新的游戏规则和玩法。一边玩还可以一边说童谣：“正月十五黑咕隆咚，树枝不动刮大风，刮得面包吃牛奶，刮得火车上天空......”

**24.踢毽子**

用鸡毛、碎布片和铜钱等做成毽子。也可以用铜钱儿和塑料绳或塑料袋等制作毽子。踢的时候小腿向同侧身体侧后方弯起，用脚外侧或脚后跟在身体侧面或侧后方踢。也可以像内侧弯起用脚里侧向上踢。还可以双脚轮流交换，踢出出各种花样，一个人可以自娱自乐，也可以几个人比赛，还可以多人围成一圈一起踢。

**25.跳绳**

跳绳的种类有很多，可以单人跳，双人跳，集体跳大绳等。单人跳时，可以双臂（交叉），向前向后摇绳，跳出各种花样。双人跳时由，一人摇绳，带另一人一起跳。多人跳时，两人在两端摇绳，其余人在中间，站成一排，一起跳或轮流跳。跳不过，或踩到绳的换成摇绳的。

**26.跳山羊**

一人当“山羊”，其他人助跑一段后，撑住“山羊”的背或双肩，双脚分开，从“山羊”头上越过，“山羊”会越长越高，先是手撑脚背或小腿儿，然后手撑膝盖，再逐渐站直跳。跳不过的要轮流当“山羊”。

**27.踢锅**

先在地上画一个直径一米左右的圆圈，叫做“锅”。游戏进行时，一个人防守“锅”，一个人进攻。游戏开始，先由防守者站在“锅”里，将沙包使劲向进攻人的方向踢过去，而且踢得越远越好。沙包落在哪里？进攻者就要从哪里开始，向“锅”里扔沙包，但如果在沙包没落地前，被进攻者接到了沙包，则攻防转换。进攻者扔出沙包后，防守者要在沙包进“锅”之前将沙包挡在“锅”外，用身体任何一个部分都行。防守者直接接住了，扔向“锅”的沙包，就直接奖励一条“命”。如果沙包落在“锅”里，或者落在“锅”里，又滚出“锅”外的都要攻防转换。沙包被挡出后落在地上，防守者根据沙包离“锅”的远近要步数（步数就是脚尖贴脚跟的那样，一步一步的走，走多少步就计多少步数。）如果要的步数，所走的距离大于沙包离“锅”的距离，就要攻防转换。如果小于，就由防守者继续踢沙包，进入下一次攻防。防守者每次成功防守后所要的步数都要累计下来。游戏中要约定好了，累计多少步数就要奖励一条“命”。而转变攻防后，要从零开始计步。防守者如果有多少条命，遇到上述转变攻防的时候，只需要减一条“命”即可，然后继续当防守者，而且之前要的步数也不归零。

**28.拔河**

在地上画两条平行的直线为河界，由人数相等的两队在河界两侧各执绳索的一端，闻令后，两队用力拉绳，以将对方拉过河界为胜。

**29.踩高跷**

用竹子和木板做成的两根高跷，在离地一定距离的地方做成三角状，双脚站在三角状角凳上，双手握住上面的竹竿或木板，踩高跷走路。

**30.两人三足**

两个人并排站立，一人左腿与另一人右腿的膝盖以下脚踝以上部分用绳子绑住。选择一块平整的场地，并划好赛道。裁判员发出“预备”口令后，大家在起跑线处，准备好。发出“开始”口令后，参赛幼儿整队向前跑或走。各队率先到达终点为胜。比赛途中，若绳子松开或者队员摔倒，需要原地重新准备好后，继续比赛，直到终点。

**31.捉蜻蜓**

参加者一人将手掌掌心朝下向前伸，其余幼儿每人伸出食指顶住伸掌者的手心，念儿歌。儿歌念到最后一字时，伸掌者迅速抓住掌心中的食指，伸食指者要尽快逃脱，被抓住食指者就做下一次游戏的伸掌者。

**32.跑框**

参加游戏的幼儿分为两个组，一组幼儿为跑框者，一组幼儿为守框者。守框者站好位置后，集中注意力守候在自己的活动范围内，阻拦跑框者闯入自己的管辖区内，跑框者必须乘其不备，灵活躲闪才能跑框，若被守框者触及，则算输。跑框者必须闯过所有的关才算胜利。人数多时可以加画跑框。

33.

**二、语言类游戏**

语言类游戏包括儿歌、歌谣等，是民间游戏的一种。这些儿歌、歌谣往往节奏明快、语言朴实，反映一定地域环境下人们的生活习俗、文化特点等。语言类游戏具有多样的教育功能，既可以帮助幼儿练习吐字发音，激发幼儿语言表达的积极性，又可以锻炼幼儿的听力和语言反应能力，感受语言的节奏感和韵律感，丰富幼儿的生活经验。

**（一）拍手游戏**

拍手歌1：

你拍一，我拍一，一个小孩坐飞机；

你拍二，我拍二，两个小孩丢手绢；

你拍三，我拍三，三个小孩来搬砖；

你拍四，我拍四，四个小孩写大字；

你拍五，我拍五，五个小孩敲锣鼓；

你拍六，我拍六，六个小孩拣豆豆；

你拍七，我拍七，七个小孩穿新衣；

你拍八，我拍八，八个小孩吃西瓜；

你拍九，我拍九，九个小孩齐步走；

你拍十，我拍十，十个小孩在学习。

拍手歌2：

你拍一，我拍一，一只孔雀穿花衣；

你拍二，我拍二，两只袋鼠抱口袋；

你拍三，我拍三，三个小羊学爬山；

你拍四，我拍四，麻雀偷吃西红柿；

你拍五，我拍五，五只猫咪捉老鼠；

你拍六，我拍六，喜鹊爱吃番石榴；

你拍七，我拍七，七只小鹿找妈咪；

你拍八，我拍八，八个小熊找爸爸；

你拍九，我拍九，九只小猴手拉手；

你拍十，我拍十，十只小猪吃甜食。

拍手歌3：

你拍一，我拍一，常洗澡来常换衣；

你拍二，我拍二，每天都要带手绢；

你拍三，我拍三，不要随地乱涂痰；

你拍四，我拍四，打死苍蝇和蚊子；

你拍五，我拍五，消灭臭虫和老鼠；

你拍六，我拍六，大搞卫生齐动手；

你拍七，我拍七，千万别吃烂东西；

你拍八，我拍八，每天洗脸又刷牙；

你拍九，我拍九，饭前便后要洗手；

你拍十，我拍十，公共卫生要保持。

拍手歌4：

你拍一，我拍一，一个小孩开飞机；

你拍二，我拍二，两个小孩梳小缏；

你拍三，我拍三，三个小孩爬大山；

你拍四，我拍四，四个小孩写大字；

你拍五，我拍五，五个小孩来跳舞；

你拍六，我拍六，六个小孩吃石榴；

你拍七，我拍七，七个小孩买烧鸡；

你拍八，我拍八，八个小孩吹喇叭；

你拍九，我拍九，九个小孩喝啤酒；

你拍十，我拍十，看谁是个蒋介石...

**（二）手指游戏**

手指游戏是幼儿边说儿歌边配合手部动作或者活动手臂进行的游戏。手指游戏可以发展幼儿的口语表达能力，锻炼手部的小肌肉群，手指的灵活性和协调性，促进幼儿精细动作能力的发展。手指游戏一般配有歌谣，歌谣内容涉及一定地域的社会人文、风俗习惯、节日庆典、生活常识等内容，对丰富幼儿社会生活知识和经验有重要作用。

1.手指头变变变

（1）版本一

一个手指变呀变，变成毛毛虫爬呀爬；

两个手指变呀变，变成小兔跳呀跳；

三个手指变呀变，变成小猫喵喵喵；

四个手指变呀变，变成螃蟹爬呀爬；

五个手指变呀变，变成小鸟飞呀飞。

（2）版本二

一根手指变变变，变成一把小钩子，上钩钩，下钩钩，左钩钩，右钩钩。

两根手指变变变，变成一把小剪刀，上剪剪，下剪剪，左剪剪，右剪剪。

三根手指变变变，变成一把小叉子，上叉叉，下叉叉，左叉叉，右叉叉。

四根手指变变变，变成一只花蝴蝶，上飞飞，下飞飞，左飞飞，右飞飞。

五根手指变变变，变成一个小爪子，上抓抓，下抓抓，左抓抓，右抓抓。

（3）版本三

一个手指头，一个手指头（左右手依次伸出食指）

变、变、变，变成毛毛虫——扭扭扭（食指互绕3次，食指指尖向前钩3下）

两个手指头，两个手指头（左右手依次伸出食指、中指）

变、变、变，变成小兔子——跳跳跳（食指、中指互绕3次，向上跳3下）

三个手指头，三个手指头（左右手依次伸出中指、无名指、小拇指）

变、变、变，变成小花猫——喵喵喵（上边动作互绕3次，放脸蛋两旁向外拉3下）

四个手指头，四个手指头（左右手依次伸出食指、中指、无名指、小拇指）

变、变、变，变成小螃蟹——走走走？（上边动作互绕3次，左右大拇指靠在一起，其余四指分开钩手指3下）

五个手指头、五个手指头（左右手依次伸出5指）变、变、变，变成小蝴蝶——飞飞飞（五指互绕3次，大拇指互相钩住，其余四指扇动）

六个手指头，六个手指头（左右手依次伸出大拇指、小拇指）变、变、变，变成小山羊——咩咩咩（上边动作互绕3次，放在头顶两侧）

七个手指头，七个手指头（左右手依次伸出集中在一起的五指）变、变、变，变成小老鼠——吱吱吱（上边动作互绕3次，向前交替爬动

八个手指头，八个手指头（左右手依次伸出食指、大拇指）变、变、变，变成小黄鸭——嘎嘎嘎（上边动作互绕3次，大拇指和食指上下捏动）

九个手指头，九个手指头（左右手依次伸出弯曲的食指）变、变、变，变成小海马，——游游游（上边动作互绕3次，左右手食指上下弯曲）

十个手指头，十个手指头（左右手食指张开）变、变、变，变成小青蛙，——呱呱呱（左右手食指张开互绕3次，上下拍打3次）

2.小指头碰碰

食指拇指碰碰，做只小鸡叫叫：叽，叽，叽；

食指中指并拢，做把剪刀玩玩：嚓，嚓，嚓；

五个手指捏紧，做个拳头敲敲：咚，咚，咚；

伸出拇指翘翘，夸你戴上红花：好，好，好；

小指小指钩钩，我们笑笑跳跳：嘻，嘻，嘻；

小手小手拍拍，大家歌儿唱唱：妙，妙，妙。

3.一只小鸟飞来了

小手握小拳，就像小榔头，叮当叮当敲；

小手指，勾一勾，我们都是好朋友；

你伸手，我伸手，一只小鸟飞来了。

4.手指头动起来

一个手指点点（伸出食指，稍微弯曲）；

两个手指剪剪（食指、中指对对碰）；

三个手指弯弯（食指、中指和无名指，弯下去）；

四个手指叉叉（食指、中指、无名指和小指，分开又合拢）；

五指开花（两只手腕相对，两手掌如花状展开并转动）。

5.鹅爸爸鹅妈妈

鹅爸爸来了（左手伸出拇指），

鹅妈妈来了（右手伸出拇指），

点点头，握握手（两拇指同时做点头状，握手）；

鹅爸爸再见（左手摇摇），

鹅妈妈再见（右手摇摇），

小手放后面（背手做好）。

6.手指十兄弟

兄弟十个分两组（十指伸展手心向外）；

生来个子有高低（翻动两手手心向内）；

老大长得最粗壮（两手伸拇指）；

老二生来有主意（两手伸食指）；

老三长得个最高（两手伸中指）；

老四生来没出息（两手伸无名指）；

老五别看个子小（两手伸小指）；

拉起勾来有本事（两手小指互勾）。

7.手指碰碰

老大碰碰头（两手大拇指相碰）；

老二碰碰脸（两手食指相碰）；

老三弯弯腰（两手中指上下运动）；

老五伸伸腿（两手小指伸展运动）；

大家拍手把歌唱（两手拍掌）。

8.手指醒了

老大睡了（两手心向上，拇指弯曲）；

老二睡了（食指弯曲）；

大个子睡了（中指弯曲）；

你睡了（无名指弯曲）；

我睡了，大家都睡了（小指弯曲，同时两手心转向下方）；

小不点醒了（小指伸直）；

老四醒了（无名指伸直）；

大个子醒了（中指伸直）；

你醒了，我醒了（食指、拇指先后伸直）；

大家都醒了（两手相互拍）。

9.手指宝宝

两个大拇指（两手成拳相对，拇指伸直）；

比比一样高（两拳相合，拇指并在一起）；

相互点点头（两拳相对，拇指向前弯曲）；

接着弯弯腰（两手拇指向前弯曲）；

两个小拇指（两拳打开，两手小拇伸直）；

一样都灵巧（两手小指弯曲运动）；

相互拉拉勾（两手小指反复互勾）；

点头问问好（两拳成竖起两手小指相互弯曲运动）；

食指（弹食指）；

中指（弹中指）；

无名指（弹无名指）；

样样事情离不了（两手食指、中指和无名指弯曲运动）；

摊开双手数数数（两手心向上，十指伸展）；

一（左手拇指弯曲）；

二（左手食指弯曲）；

三（左手中指弯曲）；

四（左手无名指弯曲）；

五（左手小指弯曲）；

六（右手拇指弯曲）；

七（右手食指弯曲）；

八（右手中指弯曲）；

九（右手无名指弯曲）；

十（右手小指弯曲）；

都是我的好宝宝（两手互拍）。

10.手指做饭

切切菜（两手小指相勾，无名指和中指并起，向下切）；

擀擀面（无名指、中指弯曲，食指向两边运动）；

包包饺子（三指并起，上下运动和拇指相碰）；

捣捣蒜（两手小指相勾运动拇指）。

11.手指捣米

对春对春捣捣（右手心向上，两手拇指运动如捣米状）；

扫帚扫帚扫扫（手形同上，右手食指在左手中运动，如扫地状）；

簸箕簸箕扇扇（手形同上，左手食指、中指向上运动如扇风状）；

小鸡小鸡啄啄（手形同上，右手中指与指指相碰如啄米状）。

12.手指上课

手指上课（两手五指相顶）；

大门开了（两手拇指分开）；

小开门（两手小指分开）；

二门开了（两手食指分开）；

后门开了（两手无名指分开）；

中门也开了（两手中指分开）；

小朋友都进来了（两手十指交叉抱拳）；

教室门开了（两手拇指分开）老师走进来了（左手食指竖起）；

全体起立，（交叉的十指全部伸展）。坐下（两手交叉抱拳）；

报数：

1（手形同上，右手食指伸出，然后立即放下）；

2（左手食指伸出，以下动作同上）；

3（右手中指伸出，以下动作同上）；

4（左手中指伸出，以下动作同上）；

5（右用无名指伸出，以下动作同上）；

6（左手无名指伸出，以下动作同上）；

7（右手小指伸出，以下动作同上）；

8（左手小指伸出，以下动作同上）；

大家早操一二一（先伸展左手手指，然后换右手。按口令左右手轮番伸展）；

一二一（先伸展右手手指，按口令右手左手轮番伸展）；

立定！解散（立下时停止运动，双手成交叉状，解散时两手放开）。

13.手指眼镜

一勾金（两手背对，小指相勾）；

二勾银（无名指相勾）；

三勾铜（中指相勾）；

四勾铁（食指相勾）；

一勾出来个老先生（两手由里外翻，中间抱着一个大拇指）；

老先生又不见了（两手撒开）。到哪儿去啦？

商店里面买眼镜（用食指指向前方）；

老先生选了一副好眼镜（两手相互勾起，拇指与食指民圆圈做成眼镜状，放置眼前）。

14.手指打鼓

你敲鼓我敲锣；（械手上下运动食指，右手上下运动小指）

我敲鼓你敲锣；（左手动小指，右手动食指）

大家一齐敲；（食指小指一起运动）

中间开了河。（食指、中指向上运动，无名指、小指向下运动）

15.五个手指头

大拇指是爸爸，爸爸最爱开汽车，嘀嘀嘀、嘀嘀嘀；（伸出双手大拇指，做汽开车状）

二食指是妈妈，妈妈最爱洗衣服，唰唰唰、唰唰唰；（伸出两手食指，相互摩擦）

三中指是哥哥，哥哥最爱踢足球，砰砰砰、砰砰砰；（伸出两手中指，弹指）

无名指是姐姐，姐姐最爱剪窗花，嚓嚓嚓、嚓嚓嚓；（伸出双手无名指，做剪纸状）

小指就是宝宝，宝宝最爱敲小鼓，咚咚咚、咚咚咚。（伸出两手小指，做敲鼓状）

16.我有一双小小手

我有一双小小手，（伸出两只手）

一只左来一只右。（伸出左右，再伸出右手）

会穿衣，会梳头，（双手做扣扣子和梳头的样子）

会洗脸来会漱口。（双手做扒饭和漱口的样子）

小小手，小小手，（左手、右手转动）

一共十个手指头。（拇指、食指、中指、无名指和小拇指依次向手心合拢）

17.小老鼠上灯台

小老鼠，上灯台，（双手食中二指顺着腹部快速爬向头顶）

偷油吃，下不来。（双手并拢做爪子状，在头顶一点一点假装偷油）

喵喵喵，猫来了，（双手在脸前打开，左右拉动，捋胡子。）

叽里咕噜，叽里咕噜，（双手食中二指从头顶迅速滑向腹部。）

滚下--来。（双手用力拍在地上。）

18.小手拍拍

小手小手拍拍，我的小手伸出来；（拍手，手掌左右摇一下）

小手小手拍拍，我的小手举起来；（拍手，小手高举过头）

小手小手拍拍，我的小手抱起来；（拍手，双手环肩抱肩）

小手小手拍拍，我的小手藏起来。（拍手，把小手背到背后）

19.手指谣

时钟说：滴答，滴答，滴答，滴答（两手竖起食指左右摆动）

剪刀说：咔嚓，咔嚓，咔嚓，咔嚓（食指与中指做剪刀）

榔头说：叮当，叮当，叮当，叮当（两手握拳上下敲击）

机器说：轰隆，轰隆，轰隆，轰隆（两手握拳屈臂转动）

小朋友拍手说：噼啪，噼啪，噼啪，噼啪，停！（有节奏地拍手，最后一下在头顶停住）

20.我们的小手真灵巧

一只小狗汪汪叫；（竖起大拇指，做小狗的耳朵）

两只小兔跳跳跳；（竖起食指和中指,做小兔的耳朵）

三只孔雀真骄傲；（大拇指和食指做孔雀的嘴）

四只小鸟飞得高；（四指做小鸟的翅膀）

五只小猫喵喵喵；（五指张开做猫爪）

六只大象在洗澡；（手指变成六做大象鼻子）

七只乌鸦吃面包；（手指变成七做乌鸦的嘴）

八只小鸡啄樱桃；（手指变成八做鸡嘴）

九只小虫在吃草；（手指变成九做小虫爬）

十个小孩哈哈笑。（十指张开做小花）21.小花猫

小花猫，上河西，（做花猫状，手指向下捏成7状，前后摆动）

扯花布，做花衣。（双手伸直在头顶处晃动，慢慢转移至胸前）

不要你金，不要你银，（双手摆动后指尖相对呈三角状随之变换呈平行状）

要你花轿来抬人。（指尖相对呈平行状来回晃动）

四个吹，（双手交叉右手伸出四个手指后在洞里吹）

四个打，（双手交叉右手伸出四个手指后用手肚进行拍打）

四个驴子，（双手交叉右手伸出四个手指随之变成两个手指）

四匹马，（双手交叉右手伸出四个手指随之放下握紧后往前摆动）

咦-里-哇啦回到家。（双手握拳在胸前转圈）

22.三条小鱼

一条鱼，水里游（双手伸出食指，双手胸前手心向下叠放做波浪状）

孤孤单单在发愁（双手拇指与食指对碰，左右手互套两次）

两条鱼，水里游（双手伸出食指与中指，双手胸前手心向下叠放做波浪状）

摇摇尾巴点点头（双手竖起小指和拇指，先弯曲两手小指，再弯曲两手拇指）

三条鱼，水里游（双手竖起中指、无名指、小指，双手胸前手心向下叠放做波浪状）

快快活活做朋友（双手指尖互碰两次，互握两次）23.螃蟹歌

一个螃蟹呀！（双手伸出食指）

爪八个，（双手伸出四根手指）

两头尖尖（双手伸出食指放在头顶上）

这么大的个儿，（双手伸出食指从头向外画一个圆圈回到腹部用双手大拇指和食指四指比一个圆）

眼一挤呀脖一缩，（双手插腰，眼睛眨两下，耸两个肩膀）

爬呀爬呀过沙河。（右手四指做爬的动作从左手手掌向手臂爬/左右摆动身体双手伸四指放在腰的两侧做爬的动作）

24.小花鹿

小花鹿，头长脚；（五指打开，放在头上）

摇摇尾巴吃青草；（双手藏在背后，点点头）

老虎来了；（手指打开，放在脸的两边）

快快跑。（双手握拳头做跑步状）

25.切柚子

拿刀子，（右手五指并拢当刀子，左手握拳当柚子）

切柚子，（右手在左拳上做切的动作）

切完了柚子剥柚子，（切的动作完成后右手伸出大拇指和食指作剥皮的动作）

（把左拳从小指开始一个一个的剥开）；

啊呜！（做吃的动作）

吃完了柚子戴帽子。（左手五指打开弯曲放在头顶上）**（三）童谣**

童谣具有两个特点，一是朗朗上口，通俗易懂；二是有趣、好玩，孩子们感兴趣。并且许多童谣都是根据古代仪式中的惯用语逐渐加工流传而来，或是以较晚一些的历史事件为题材加工而成，通过朗读童谣可以让孩子们了解一些历史知识。趁着中秋节来临，让孩子们学习与中秋节相关的童谣，即应景，也能增加孩子们对中秋节的认识。

**行为习惯类**

1.小板凳

小板凳，真听话，跟我一起等妈妈，妈妈下班回到家，我请妈妈快坐下。

2.学好样

走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，不要学那小螃蟹，横冲直撞真糟糕；

坐着要学小白鸽，挺起胸膛精神好，不要学那大青虾，驼起背儿弯起腰；

唱歌要学百灵鸟，迎着春风多美妙，不要学那小乌鸦，张开嘴巴哇哇叫。

3.洗小手

我有一双双小小手，一只左一只右，快来快来洗洗手；

白衣袖，花衣袖，洗手前卷起袖，不让水滴沾衣服；

打开水龙头，冲冲小小手；关上水龙头，搓上小肥皂；

手心搓搓，手背搓搓，搓出小泡泡；

打开水龙头，小泡泡冲干净；

再用手绢擦擦手，小小手，真干净！

4.剪指甲

小剪刀，手中拿，妈妈帮我剪指甲；

指甲长，指甲脏，小小病菌里面藏；

吃进肚里要生病，勤剪指甲保健康。

5.刷牙歌

小牙刷，刷刷刷，天天帮我把牙刷；

上边牙，往下刷，下边牙，往上刷；

刷出白沫沫，刷的牙齿没蛀牙。

6.过马路

大马路，真热闹，过路办法，我知道，一定要走人行道；

红灯亮，停一停，如果没有人行道，过天桥，走地道。

7.上台阶

小小台阶一阶阶，跳上跳下可别学，上下台阶慢慢走，一步一步别摔倒。

8.刀剪我不拿

刀儿剪儿虽奇妙，割伤事儿也不少，不玩剪刀不伤手，免得包扎医院跑。

9.鞭炮远远瞧

过新年真热闹，放鞭炮远远瞧，鞭炮崩到不得了，伤到眼睛更不妙。

**节日庆典类**

1.春节

（1）小孩小孩你别馋（版本一）

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。

腊八粥，过几天，哩哩啦啦二十三。

二十三，糖瓜儿粘；

二十四，扫房日；

二十五，炸豆腐；

二十六，炖白肉；

二十七，宰公鸡；

二十八，把面发；

二十九，蒸馒头；

三十儿晚上熬一宿；

大年初一去拜年：您新禧，您多礼，一手的面不搀你，到家给你父母道个喜！

（2）小孩小孩你别馋（版本二）

小孩小孩你别馋，过了腊八，就是年。

贴窗花，点鞭炮，回家过年齐欢笑。

摇啊摇，看花灯，我们一起闹元宵。

清明节，雨纷纷，大地开始冒春苗。

赛龙舟，过端午，粽子艾香满堂飘。

盼啊盼，过七夕，牛郎织女会鹊桥。

中秋节，杏儿肥，十五月圆当空照。

重阳节，要敬老，转眼又是新春到。

年年岁岁，岁岁年年，福星高照。

这是我们的节日吆。

（3）小孩小孩你别馋（版本三）

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。

腊八粥，喝几餐，唏哩哗啦二十三。

二十三，祭灶爷，灶爷高兴好话说上天！

小孩小孩你别馋，爸妈忙把年货办。

又买糖，又买糕，年糕发糕萝卜糕。

做香肠、腌腊肉，凤鸡板鸭看了口水流！

小孩小孩你别馋，三十就吃年夜饭。

切腊肉、烧黄鱼，年年有鱼年年余。

包饺子、做火锅，合家团圆欢乐笑呵呵！

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。

腊八粥喝几天，哩哩啦啦二十三。

二十三糖瓜粘， 二十四扫房子， 二十五做豆腐， 二十六煮煮肉， 二十七杀年鸡，

二十八把面发， 二十九蒸馒头， 三十晚上玩一宿， 大年初一扭一扭。

（4）

新春正月过大年，吃点喝点解了馋；

初一饺子初二面，初三合子团团转；

初四吃米饭，初五的饺子要素馅；

初六初七需吃鸡，初八初九牛羊肉；

初十吃顿棒子粥，十一吃鱼，十二吃鸭；

十三没错吃对虾，十四大碗打卤面；

十五家家闹元宵，打春要吃春卷炒鸡蛋。

（5）

初一饺子初二面，初三合子往家转，初四烙饼炒鸡蛋。

初五、初六捏面团，初七、初八炸年糕，初九、初十白米饭，十一、十二八宝粥，十三、十四窜汤丸，正月十五元霄圆。

（6）

糖瓜祭灶，新年来到； 姑娘要花，小子要炮； 老头儿要顶新毡帽， 老太太要件新棉袄。 三星在南，家家拜年； 小辈儿的磕头，老辈儿的给钱。 要钱没有，扭脸儿就走。

（7）

新年到，穿新衣，戴新帽；舞龙灯，踩高跷，迎财神；大家乐，乐淘淘，大家一齐迎接新年到。

2.元宵节

（1）闹元宵

老奶奶，手儿巧；做花灯，闹元宵；西瓜灯，兔子灯；金鱼灯儿尾巴摇；

飞机灯，送宝宝；火箭灯，送浩浩；宝宝乐，浩浩笑；一同鞠躬谢姥姥。

（2）说元宵

元宵节，吃汤圆，圆圆汤圆甜又甜。

观花灯，踩高跷，大街小巷真热闹！

（3）数花灯

鸡娃灯，鸭娃灯，一蹦一蹦青蛙灯；

桃花灯，莲花灯，一朵一朵牡丹灯；

谷穗灯，麦穗灯，一盏一盏瓜果灯；

汽车灯，火车灯，一架一架飞机灯；

一二三，三二一，宝宝数灯数不清；

爷爷奶奶帮他数，一数数到大天明。

（4）闹元宵

元宵节，真热闹，吃圆子，看花灯；

小牛灯，哞哞哞，小狗灯，汪汪汪，

小龙灯，飞得高，小兔灯，跑得快。

（5）正月十五

正月里来正月正,正月十五挂花灯；

耍狮子舞大龙,圆圆的汤圆碗里盛；

你一口我一口,甜美的生活好心情。

（6）卖汤圆

卖汤圆，卖汤圆；

小二哥的汤圆是圆又圆；

一碗汤圆满又满；

三毛钱呀买一碗；

汤圆汤圆卖汤圆；

汤圆一样可以当茶饭。

3.劳动节

（1）太阳金亮亮

太阳光金亮亮，早晨雄鸡唱三唱，花儿醒来了，鸟儿忙梳妆。

小喜鹊造新房，小蜜蜂采蜜忙，幸福生活从哪里来，要靠劳动来创造！

（2）爱劳动

五一国际劳动节，爱劳动，爱科学， 颗颗粮食要爱惜，分分秒秒要珍惜。

为祖国，勤学习，学文化，练身体， 长大立志报祖国，四化建设作贡献。

（3）做个爱劳动的好孩子

我们院子里，有个好孩子，拎了两个篮子，放了三斤豆子，找了四个孩子，搬来五张椅子。

一二三四五，五个好孩子，坐着小椅子，帮助阿姨剥豆子，都是热爱劳动的好孩子。

（4）小蜜蜂

小蜜蜂，嗡嗡嗡，飞到西，飞到东，飞到花园去采蜜，小小蜜蜂爱劳动。

（5）山坡上，开野花

山坡上，开野花，我帮妈妈摘南瓜。南瓜扁，南瓜大，金黄瓜儿满山爬。

小篓子，装不下，头顶一个运回家。妈妈夸我爱劳动，真是一个好娃娃！

（6）劳动歌

劳动节，真快乐，我帮妈妈干点活；

妈妈擦玻璃，我给洗麻布，妈妈擦地板，我来洗拖布；

妈妈上班累，我给捶捶背；

妈妈夸我好孩子，我说劳动是美德。

（7）小熊砍树

小熊要盖屋，上山来砍树；

小鸟说，不要砍不要砍，树是我的屋；

松鼠说，不要砍不要砍，我要树上住；

为了朋友都有地方住，小熊不盖屋，小熊不砍树；

夜晚睡在树洞里，甜甜美美打胡噜！

4.端午节

（1）五月五

五月五，是端阳；插艾叶，挂香囊；

五彩线，手腕绑；吃粽子，沾白糖；

龙舟下水喜洋洋。

（2）端午花

端午花，红又红；摘朵鲜花送金龙。

端阳端阳，粽子粽；拿个粽子塞龙洞。

龙戴鲜花吃粽子；吃饱粽子回龙洞。

不要伤害屈原老公公。

（3）五月五是端阳

桃儿红，杏儿黄；五月五，是端阳；

粽叶香，裹五粮；剥个粽子沾上糖；

幸福生活万年长。

（4）五月五

五月五，是端阳；龙船双双闹长江；

两边坐着划船手；中间坐着打鼓郎；

咚咚锵；咚咚锵；咚咚咚咚锵。

（5）粽叶香

粽叶香，香厨房，艾叶香，香满堂，

桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄，

这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。

（6）五月五，是端午，背个竹篓入山谷；溪边百草香，最香是菖蒲。

（7）五月节，天气热，放下锄头歇一歇；山上清风爽，杨梅红出血。

（8）五月五，过端午，赛龙舟，敲锣鼓，端午习俗传千古。

（9）粽子香

粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。

这儿端阳，那儿端阳，处处端阳处处祥。

5.儿童节

（1）庆六一

儿童节，是六一，小朋友们真欢喜。

又唱歌来又跳舞，高高兴兴庆六一。

天上彩云真美丽，摘下一片做花衣，穿上花衣去干啥？ 我要跳舞应六一。

青菜青，绿盈盈，辣椒红，像灯笼。

妈妈煮饭我提水，爸爸种菜我捉虫。

好孩子，爱劳动，人人叫我好儿童。

（2）迎六一

六月花儿美，六月歌声飘，六月宝宝数最俏；

穿新衣，戴新帽，欢歌热舞兴致高，迎接“六一”节日到。

（3）六一到

彩旗随风飘，锣鼓响云霄，小朋友，开口笑，妈妈给新衣，爸爸送新包，庆祝宝宝节日到。

幼儿园里乐声飘，妈妈老师齐欢笑，洗脸梳头，妆画好，庆祝“六一”节日到。

（4）庆六一

“六一”到，真热闹，幼儿园里乐淘淘；

你唱歌，她舞蹈，三句半，快板敲，大家一起来做操；

花操惹人爱，球操讨人欢，绳操带你一起来锻炼。

妈妈开口笑，爸爸拇指翘：“说学唱跳，样样好，孩子本领高，老师辛苦了!

6.中秋节

（1）赏月光

八月半，煮鸡蛋，鸡蛋熟，煮红薯。

红薯香，飘四方，飘到天上找吴刚。

吴刚撒下月光光，照得院子亮堂堂。

亮堂堂，人满堂，团团圆圆赏月光。

（2）庆团圆

八月十五是中秋，中秋月儿圆又圆。

全家坐在屋檐下，吃着月饼看着天。

天上月光照人间，人间处处庆团圆。

（3）月亮鞋

月亮鞋，中秋节，

吃月饼，供兔爷，

穿新袜，换新鞋，

跟奶奶，拉姐姐，

上趟前门逛趟街。

（4）月亮

初一一条线，

初二看得见，

初三初四像娥眉，

十五十六圆又圆。

（5）中秋夜

中秋夜，亮光光，家家户户赏月忙。

摆果饼，烧线香，大家一起拜月亮。

分红柿，切蛋黄，赏罢月亮入梦乡。

乘火箭，月宫逛，看看嫦娥和吴刚。

7.重阳节

（1）重阳乐

九月九，是重阳，我陪爷爷登高山。

风儿吟，水儿唱，爷爷和我乐呵呵。

九月九，是重阳，我伴奶奶看菊花。

花儿笑，蝶儿舞，奶奶和我笑哈哈。

（2）重阳到

红叶飘，黄叶飘，蓝天高高白云绕。九月九，重阳节，我跟爷爷来登高。我们俩，手拉手，上山顶四下瞧。

（3）小风车转的欢

小风车啊转呀转呀转得欢，今天正好赶上一个有风的天。

闯东邻啊转西院，找来好伙伴。

你我都拿小风车啊，开呀开心颜。

转来了野花满山，转来了清清山泉，转来我多少梦幻。

等到我长大的时候，再造那大风车儿，让风车抽水又发电。

（4）九月九

九月里，九月九，

爬山登高饮菊酒，

戴上茱萸避邪恶，

吃了花糕多长寿。

（5）最美夕阳红

爷爷奶奶快乐多，我给他们唱支歌。

最美不过夕阳红，幸福花儿一朵朵。

8.国庆节

（1）庆国庆

十月一,是国庆,全国国民真愉快,

升国旗,唱国歌,齐对国旗把礼敬,

舞儿美,歌儿甜,神州大地多安宁,

吟心曲,绘美景,我与祖国心相映.

（2）国庆节真热闹

国庆节真热闹，我和妈妈逛大街，

街上行人多又多。国庆节真好玩，

妈妈带我去公园，玩了木马荡秋千…

国庆节真有趣，爸爸带我去海边，

捉了泥螺吃海鲜。我爱国庆节，

我祝祖国万万年，盼望每天国庆节。

（3）

十月一日国庆节，

五星红旗迎风飘，

小朋友们拍手笑，

祖国妈妈生日好。

（4）

八月十五吃月饼，

正月十五看花灯。

十月一日吃蛋糕，

祖国妈妈庆生日。

**动植物类**

1.十二生肖

一是鼠儿喳喳叫；

二是牛儿尾巴摇；

三是老虎威风到；

四是兔儿蹦蹦跳；

五是龙儿像座桥；

六是蛇儿圈圈绕；

七是马儿会奔跑；

八是羊儿会吃草；

九是猴儿树上笑；

十是公鸡早早起；

十一狗儿看门好；

十二猪儿凑热闹。

2.迎春花

迎春花，开黄花，朵朵花儿像喇叭，吹起喇叭滴滴嗒，迎来了春天的小娃娃。

3.桃花

桃花，桃花，张开嘴巴，只会笑，不说话，嘴唇红红，像个娃娃。

4.荷花

一朵粉红大荷花，趴着一只活蛤蟆。活蛤蟆，叫呱呱，爬上粉红大荷花，八朵粉红大荷花，趴着八只活蛤蟆。

5.大公鸡

大公鸡喔喔叫，外面的世界多美妙。小朋友们排好队，大家快来做早操。

6.小蚂蚁

一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来好朋友，抬着一起走。

7.小蝌蚪

小蝌蚪，细尾巴，身子黑，脑袋大。水里生，水里长，长着长着就变啦。

多了四条腿，没有细尾巴，脱下黑衣裳，换上绿裤褂。咦，变成一只小青蛙。

8.小蜗牛

小蜗牛，爱旅游，走起路来慢悠悠。一对天线头上戴，信息灵通好自由。身后背个小房子，刮风下雨不用愁。

9.虫儿的歌

什么虫儿嗡嗡嗡？什么虫儿提灯笼？什么虫儿爱跳舞？什么虫儿吃害虫？

蜜蜂飞来嗡嗡嗡，萤火虫儿提灯笼，花儿蝴蝶爱跳舞，蜻蜓最爱吃害虫。

10.小螃蟹

八只脚，当桨划，直路不走横着爬。

头顶上，两个夹，见谁都想打一架。

打不赢，吐泡泡，这个孩子不像话。

**自然常识类**

1.月姐姐，多变化，初一二，黑麻麻，初三四，银钩样，初八九，似龙牙，十一二，半边瓜啊，十五银盘高高挂。

2.雨过天晴出彩虹，就像飞桥架空中，红橙黄绿蓝靛紫，七种颜色来组成。

我问彩虹哪里来，彩虹对我笑盈盈，我是水珠飘空中，太阳一照出彩虹。

3.风阿姨

风阿姨本领大，专给大树来理发。

春天剪短发，长出许多嫩芽芽。

夏天留浓发，郁郁葱葱美如画。

秋天染金发，随风飞舞飘洒洒。

冬天剃光头，飞来白雪做假发。

**数数歌谣**

1.量词歌

一张桌子两杯茶，三棵柳树四朵花，五条鱼儿水中游，六只鸭子岸上耍，七本书，八幅画，九面彩旗呼啦啦，十个娃娃排排坐，滴滴答答吹喇叭。

2.一二三四五，上山打老虎，老虎没打着，打着小松鼠。松鼠有几只，让我数一数，数来有数去，一二三四五。

3.数蛤蟆

一个蛤蟆一张嘴，两只眼睛四条腿，扑通一声跳下水。两只蛤蟆两张嘴，四只眼睛八条腿，扑通扑通跳下水。

4.数字歌

1什么1，棍子1。2什么2，鸭子2。3什么3，耳朵3。4什么4，帆船4。5什么5，金钩5。6什么6，大肚6。7什么7，拐杖7。8什么8，眼睛8。9什么9，气球9。10什么10，棍打棒球就是10.

5.属相歌

小老鼠，排第一，个头不大真神气；老牛第二虎第三；兔子第四跑得快；龙第五，蛇第六；马是老七不落后；羊第八，猴第九；十是公鸡跟着走；狗排十一汪汪叫，老猪排在最后头。

6.属相歌

老鼠天生爱钻洞；

牛儿勤劳又憨厚；

老虎厉害很凶猛；

兔子胆小又爱蹦；

蛟龙入海又飞天；

长蛇蜿蜒会爬行；

马儿奔跑快如风；

羊儿吃草很温顺；

猴子活泼又机灵；

公鸡准时来打鸣；

猴子活泼又机灵；

公鸡准时来打鸣；

狗儿嗅觉最灵敏；

猪儿贪睡又贪吃。

7.属相歌

子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、巳（蛇）、午（马）、未（羊）、申（猴）、酉（鸡）、戌（狗）、亥（猪）。

**顺口溜类**

1.唐僧骑马

唐僧骑马咚那个咚，后面跟着个孙悟空，孙悟空，跑的快，后面跟着个猪八戒，猪八戒，鼻子长，后面跟着个沙和尚沙和尚，挑着箩，后面跟着个老妖婆老妖婆，真正坏，骗过唐僧和八戒唐僧八戒真糊涂，是人是妖分不清，分不清，上了当，多亏孙悟空眼睛亮，眼睛亮，冒金光，高高举起金箍棒，金箍棒，有力量，妖魔鬼怪一扫光！

**绕口令类**

1.鹅过河

哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河，哥哥说：宽宽的河，弟弟说：白白的鹅。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

2.小猪

小猪扛锄头，吭哧吭哧走。小鸟唱枝头，小猪扭头瞅，锄头撞石头，石头砸猪头。小猪怨锄头，锄头怨猪头。

3.天上一颗星

天上一颗星，地下一只钉，钉到墙上挂油瓶，油瓶漏，炒黑豆，黑豆香，换生姜，生姜辣，堆宝塔，宝塔高，打把刀，刀很快，好切菜。

4.扣纽扣

小牛扣扣使劲揪，小妞扣扣对准扣眼扣，小牛和小妞，谁学会了扣纽扣？

5.采蘑菇

黑兔和白兔，上山采蘑菇。小猴和小鹿，一齐来帮助。猴和兔，兔和鹿，高高兴兴采蘑菇。

6.蛙和瓜

绿青蛙，叫呱呱，蹦到地里看西瓜。西瓜夸蛙唱得好，蛙夸西瓜长得大。

7.阿牛放牛

有个孩子叫阿牛，阿牛上山放老牛，老牛哞哞叫阿牛，阿牛回家骑老牛。

8.布谷鸟

布谷鸟，叫布谷，布谷布谷，忙忙碌碌，赶快布谷。

9.妞妞和牛牛

东头有个李家妞，西头有头刘家牛，刘家牛要吃李家豆，李家妞赶走刘家牛。

牛牛要吃河边柳，妞妞护柳要赶牛，牛牛扭头瞅妞妞，妞妞扭牛牛更牛，牛牛要顶妞妞，妞妞捡起小石头，吓得牛牛扭头溜。

10.分果果

国国和哥哥，树下分果果。

哥哥给国国大果果，国国把大个给哥哥。

哥哥让国国，国国让哥哥。

都说自己要小个，外婆见了乐呵呵。

11.瓜和花

长长藤，开花花，娃娃爱花不去掐，瓜藤开花花结瓜，要吃瓜，不掐花，娃娃爱花也爱瓜。

12.扁担长板凳宽

扁担长，板凳宽。板凳没有扁担长，扁担没有板凳宽。扁担要绑在板凳上，板凳偏不让扁担绑在板凳上。

13.有个小孩叫小杜

有个小孩叫小杜，上街打醋又买布。买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔,飞了鹰，跑了兔。洒了醋，湿了布。

14.树上卧只猴

树上卧只猴，树下蹲条狗。猴跳下来撞了狗，狗翻起来咬住猴，不知是猴咬狗，还是狗咬猴。

15.三月三

三月三，小三去登山。上山又下山，下山又上山。登了三次山，跑了三里三。出了一身汗，湿了三件衫。小三山上大声喊：“离天只有三尺三！”

16.天上七颗星

天上七颗星，地上七块冰，台上七盏灯，树上七只莺，墙上七枚钉。吭唷吭唷拔脱七枚钉。喔嘘喔嘘赶走七只莺。乒乒乓乓踏坏七块冰。一阵风来吹来七盏灯。一片乌云遮掉七颗星。

17.四和十

四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。莫把四字说成十，休将十字说成四。若要分清四十和十四，经常练说十和四。

18.大雁和小鱼

大雁过雁塔，雁塔留雁雁不落。

小鱼入渔网，渔网捕鱼鱼难逃。

19.八百标兵奔北坡

八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑。

炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

八了百了标了兵了奔了北了坡，

炮了兵了并了排了北了边了跑。

炮了兵了怕了把了标了兵了碰，

标了兵了怕了碰了炮了兵了炮。

20.六十六条胡同口

在苏州有一个六十六条胡同口

那么住着一个六十六岁的刘老六，

他家有六十六座好高楼，

在那楼上有六十六篓桂花油，

篓上蒙着六十六匹绿皱绸，

绸上绣着六十六个大绒球，

楼底下钉着六十六根檀木轴，

在那轴上拴着六十六条大青牛，

牛旁边蹲着六十六个大马猴。

这个刘老六他坐在门口正把那牛头啃，

打南边来了这么两条狗，

两条狗抢骨头抢成仇，

碰倒了六十六座好高楼；

碰洒了六十六篓桂花油；

油了那六十六匹绿皱绸；

脏了那六十六个大绒球；

拉躺下六十六根檀木轴；

吓惊了六十六条大青牛；

吓跑了六十六个大马猴。

这正是狗啃油楼篓油漏，

狗不啃油楼篓不漏油。

1. **民间游戏在幼儿园中的应用**

**体育活动:好玩的绳子（大班）**

河北省直机关第六幼儿园 葛萍

**一、设计意图**

民间游戏是源于民间并在民间广为流传的一种游戏形式，不仅简单易学，趣味性强，且种类繁多，不受场地、人数和材料的限制。在众多游戏材料中，绳子的应用最为广泛，并且简单、易收集。为了丰富大班幼儿户外游戏活动材料，我请家长协助幼儿收集各种绳子，大家对绳子的材质、形态和用途非常感兴趣。《幼儿园工作规程》明确指出：“游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。”本次活动就将绳子作为游戏主体，以民间游戏的形式，激发幼儿的认识兴趣和探索欲望，引导幼儿生动活泼地主动学习。

**二、活动目标**

1.情感、态度：通过实际操作绳子，总结绳子的玩法，体验跑跳的快乐，并喜欢体育活动。

2.知识、技能：练习绳的多种跳法，学习用绳做各种游戏。

3.能力：发展跳跃及躲闪的能力，知道遵守游戏规则。

**三、活动准备**

物质材料准备：跳绳若干、音乐

知识经验准备：幼儿已经尝试过单脚跳、双脚跳

**四、活动过程**

（一）导入：热身活动

教师：小小运动员们，你们准备好了吗？让我们跟着音乐运动起来吧！（幼儿手拿绳子做韵律操，教师示范做“臂上绕绳”和“原地跨跳”运动）

（二）基本过程

1.自由玩绳子

（1）引出话题，展示能力

教师：瞧，这是什么？（教师边说边举起手里的绳子）

教师：这是我们每天锻炼身体用的绳子，绳子可以怎么玩呢？那就请你试一试吧！（挑选平时跳的最好的幼儿）真了不起，让我们为他欢呼！

教师：你们会吗？让我们一起跳吧！（带领幼儿练习绳子的跳法，可以尝试双脚跳、单脚跳、跑跳、蹲跳、倒跳，还可以带人跳）

（2）花样玩绳，激发兴趣

教师：绳子除了可以跳，还可以怎么玩呢？

教师：你们的方法可真多，接下来请你玩一玩。（适当引导幼儿可以单人合作）

教师：刚才我发现有的小朋友是跳，有的小朋友是甩，你们的玩法可真多！下面我们总结一下大家的玩法。

双人跳（两个小朋友一起跳大绳，适合多人玩）

带人跳（这个适合两个小朋友玩）

摆图形（有的小朋友把绳子摆成各种图案，真有创意）

卷蜗牛（还有的小朋友把绳子层层卷起来就变成了一只大蜗牛）

踩钢丝（我们还可以用脚尖对脚跟在绳子上模拟走钢丝）

2.绳的多种游戏

（1）游戏创编

幼儿分组创编游戏，并学者制定规则，将本组小朋友创编的游戏与其他组交换玩，在玩的过程中，积极总结游戏玩法，找出游戏优缺点，并想办法解决，必要时请老师和小朋友帮忙。

（2）自由游戏

教师：大家把好玩的游戏玩法都总结了一下，下面我们可以自由地选择喜欢的玩法。（享受自己创编游戏给别人带来快乐的同时，体验别人给自己的带来的快乐）

①跳进去跳出来

两个幼儿分别拉住绳子的两端摇动绳子，其余幼儿依次从绳中跳进跳出，先跳完一组为胜。

②踩绳竞跳

幼儿双脚踩着绳子，双手紧拿绳头向前跳，绕过障碍物跳回，另一名幼儿开始，先跳完一组为胜。

③钻山洞

若干幼儿两两拉绳作为山洞，其余幼儿依次钻过山洞，与拉绳幼儿换位玩，先钻完一组为胜。

④网小鱼

两名幼儿分别拉着一根绳子的两头，跑去围住其他幼儿，先围完的一组为胜。

1. 结束

总结：小小绳子真奇妙！能钻，能跳，还能变魔术，变成各种图案。让我们的绳子休息一下吧！

教师：小朋友们也来休息一下吧，敲敲小腿，敲敲手臂，帮助旁边的小朋友敲一敲。（在背景音乐轻松欢快的气氛中结束本次活动）

**五、活动延伸**

在区角中开展“百变绳趣”美工活动，将幼儿作品进行展览。

家园合作，为幼儿提供更多利用跳绳的锻炼的机会，增强锻炼身体的意识，普及更多的锻炼方法。

**大班民间游戏活动：滚铁环**

藁城市东城幼儿园 周艳欣

**一、设计意图**

滚铁环是民间游戏的一种，对现在的幼儿来说是非常新奇的。他们对这种新鲜的玩具具有浓厚的兴趣。对传统的“滚铁环”进行挖掘，还可以发现铁环除了能“滚”以外的很多玩法，这就为幼儿提供了创造的空间，能够在玩中发挥幼儿的想象力、创造力，这种玩是非常有价值的。

**二、活动目标**

1.情感、态度：培养幼儿参加体育活动的兴趣。

2.知识、技能：鼓励幼儿与同伴交流，探讨铁环的玩法及技巧，大胆创造出各种不同的玩铁环的方法。

3.培养幼儿的独创性、灵活性，增强幼儿体能；通过幼儿交往，提高交往能力。

**三、活动准备**

1.物质材料准备：铁环若干、环钩若干，绳子若干；录音带，磁带；场地画有四条曲线。

2.知识经验准备：通过前期准备活动，让幼儿掌握滚铁环的技巧。

**四、活动过程**

（一）导入：音乐导入

准备活动，在《健康歌》的伴奏下活动。

（二）基本过程

1.教师出示铁环，启发幼儿探索

（1）教师提问：铁环可以怎样玩呢？

（2）幼儿自由拿铁环，或者是自己，或者和同伴合作，尝试多种方法玩铁环，如滚动、跳圈、做小乌龟走等。

2.教师召集幼儿讨论

（1）教师：铁环可以怎么玩？让幼儿讲述玩法并为大家演示。

（2）教师为幼儿出示环钩、绳子，提示幼儿还可以怎样玩铁环。幼儿做各种尝试，教师提醒幼儿可以与同伴商量、探讨。

3.教师提问

（1）教师：怎样玩才能让铁环听话，可以像开汽车一样自己自由地开呢？

（2）幼儿可以发表自己的意见，并为大家示范。

4.教师设置游戏情景

（1）请幼儿开着汽车通过弯弯曲曲的小路到达“小人国”。

（2）幼儿各用不同的方法开汽车方向盘，用绳子抱着铁环走等等。

（三）结束

放松活动，用环钩滚铁环，用铁环做方向盘。幼儿达到小人国后，放下“汽车”（铁环），随着《十个印地安人》的音乐，模仿小矮人的动作跳舞。

**五、活动反思**

由于玩铁环的方式不限，幼儿拥有更大的自由发挥的空间，因此积极性非常高，能想出许多花样玩铁环，满足了幼儿创造的需要。对于尝试未成功的幼儿来说，教师也不要对其施加压力，不会使用这种方法的幼儿，还会用其他方法玩，如用铁环做方向盘开汽车，也能很好地完成游戏。所有的幼儿都沉浸在轻松、愉快的氛围中。另外，幼儿相互之间的交流非常多，此活动也促进了幼儿交往水平的提高。

**幼儿园大班游戏活动：玩陀螺**

藁城市东城幼儿园 卢红欣

**一、设计意图**

在开展《感天动地》的主题活动，孩子们收集出许多有关动的物体和会旋转的物体，陀螺即是其中之一。当孩子们带来了各种不同陀螺时，出现了难题，如何使陀螺转起来使孩子们共同关心的问题，为此，展开了玩陀螺的探索活动。

**二、活动目标**

1.情感、态度：教师通过引导幼儿积极参与探索活动，激发幼儿求知欲。

2.知识、技能：教师通过引导幼儿在玩陀螺的过程中，探索发现与陀螺旋转相关的因素。

3.能力：教师通过引导幼儿相互协作，培养幼儿合作能力。

**三、活动准备**

1.物质材料准备：幼儿人手一份：①号盒中形状不同小陀螺；②号盒中转动盘不同小陀螺；③号盒中轴不同的小陀螺。

2.知识经验准备：幼儿在前期准备活动中，已掌握玩陀螺的方法。

**四、活动过程**

（一）导入：

教师：小朋友，你们平时喜欢玩陀螺吗？那你们谁的陀螺赢了呢？你的陀螺是怎样赢的？

（二）基本过程

1.幼儿了解1号盒中陀螺

（1）今天为你们准备了各种各样的陀螺，请你们一起来玩好吗？先请小朋友玩1号盒中的小陀螺，我们再来比一比，看谁的陀螺转的时间长。

（2）幼儿玩陀螺，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆比一比。

（3）交流反馈。提问：你跟谁比了？结果如何？为什么会这样？

（4）验证。你们再来比一比，看看到底为什么？  
 （5）师生共同小结：陀螺旋转的时间长短和陀螺的形状有关系。

2.幼儿了解2号盒中的陀螺

（1）下面请小朋友再来玩2号盒中的小陀螺，比比谁的陀螺厉害。

（2）教师巡回指导。

（3）交流反馈。

（4）验证。

（5）师生小结：陀螺旋转的时间长短与陀螺的转动盘有关。

3.幼儿了解3号盒中陀螺。

（1）下面请小朋友再来玩一玩3号盒中的小陀螺，比比谁会赢。

（2）教师巡回指导。

（3）交流反馈。

（4）验证。

（5）师生小结：陀螺旋转的时间长短与陀螺的转轴有关。

4.了解影响陀螺旋转时间的因素

（1）下面请几个小朋友从3号盒中拿出陀螺再比一比。

（2）你们看他们手中的陀螺都是一样的形状，转动盘和轴也一样，现在转的时间一样长吗？

（3）幼儿比赛、验证。

（4）小结：陀螺旋转的时间长短还与用力的大小、速度有关。

（三）结束部分

小朋友，你们想想看，如果陀螺放在瓷砖上和放在地毯上，哪一个转的时间长？这个问题把它留给你们自己去探索，好不好？

1. **活动反思**

《纲要》指出：“幼儿园应该为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”我们选择的民间体育游戏活动抽陀螺，正是丰富了幼儿的生活、满足他们多方面发展的需要，并在愉快的探索游戏活动中获得有益于身心发展的经验，促进了幼儿的身体和心理因素的发展。

教师由浅入深地引导幼儿探索实践，在各环节中激发幼儿的学习探索兴趣。把单纯的玩陀螺发展到追踪陀螺旋转的原因探索上，进一步激发幼儿的探索精神。这样的指导策略是教师有意识、敏感地察觉出孩子的需求，关注幼儿反应和表现及时把握时机进行引导的结果。教师和幼儿一起探讨玩陀螺体验，拓展幼儿的思维，丰富幼儿的经验，充分利用了玩陀螺的教育价值。

在玩陀螺的活动过程中看出：玩陀螺有利于提高幼儿的反应和动作协调能力，玩陀螺使上下肢的关节、肌肉、韧带都得到很大的锻炼。由此可见，玩陀螺是一项全身运动，经常参加这项运动，不仅可使上下肢肌肉、韧带富有弹性，关节灵活，而且可使心、肺系统得到全面锻炼，起到增进身体机能的良好作用，对身心健康极为有利。

**活动名称：小老鼠上灯台（小班）**

巨鹿县直幼儿园 王丽建

1. **设计意图**

为了培养幼儿从高往低跳的技能，促进幼儿腿部肌肉的发展，提高身体的协调性，增强幼儿的自信心，同时鼓励幼儿积极动脑，想出椅子的多种玩法。让幼儿更加乐于参加体育游戏。在游戏结尾，我们提出让幼儿自己搬小椅子和教室，也是锻炼幼儿的自理能力，懂得自己能做的事情自己做。

1. **活动目标**

1.情感、态度：通过活动，激发幼儿进行体育游戏的兴趣。

2.知识、技能：通过活动，让幼儿学会拼接椅子。

3.能力：发展幼儿跳的能力以及自控能力。

**三、活动准备**

1.物质材料准备：老鼠、猫头饰各一个、椅子21张。

2.知识经验准备：幼儿已经熟悉“小老鼠上灯台”的童谣内容。

**四、活动过程**

（一）导入：游戏导入

1.课前准备：将椅子拼成独木桥状。

2.教师：老师把椅子带出来了。今天我们就要跟椅子做游戏，小朋友们先看看老师是怎么玩儿的。

3.教师：（教师示范游戏玩法）我先爬过大山，再绕过一条小河，教师小朋友们想不想跟着老师一起玩儿？

4.教师：我们排成队，跟着老师出发吧，带领幼儿玩2到3次。

（二）基本过程

1.自由玩椅子，探索多种玩法

（1）教师：椅子除了这样玩还可以怎么玩，下面请小朋友们自己想办法跟椅子做游戏。

（2）重点练习在椅子上向下跳。（幼儿自由玩儿，教师与幼儿一起探索椅子的多种玩法）教师：我看到一个小朋友，他玩的方法很好，我们一起看看他是怎么玩儿的。（请幼儿个别示范玩法）教师：你们会不会这样玩儿呢？好，我们来试一试。

2.玩游戏，“小老鼠上灯台”

（1）教师讲解游戏规则：全体幼儿和教师扮小老鼠，站在椅子上说儿歌，儿歌说完后跳下椅子，这时猫来了，幼儿蹲下不动，否则就会被大花猫捉走。等待大花猫走后，再重新做游戏。

（2）幼儿和教师一起玩游戏，2到3遍，教师提醒幼儿一定要等，说完儿歌最后一句再跳下来。

（3）请一名幼儿扮猫，再玩游戏2次。

（三）结束

放松运动

1.教师：小朋友们，刚才完成的真不错，现在坐下来休息一下吧，跟着老师做放松运动。

2.教师：我们自己搬着小椅子回去了。（示范搬椅子的动作）

**五、活动延伸**

游戏可以延伸到平时户外活动时间，探索更多的玩法。

附儿歌：小老鼠上灯台，偷油吃下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

**小班体育活动：好玩的沙包**

河北省沙河市第二幼儿园 刘伟伟

**一、设计意图**

传统的民间游戏给我的童年带来了无限的快乐，玩沙包游戏就是我小时候最喜欢的游戏之一，它所使用的材料简便，物美价廉，它的玩法多样，趣味盎然，又其乐无穷。我尝试设计了这节好玩的沙包的民间游戏活动，希望通过活动让幼儿在玩中有得、玩中有创。同时也能让民间游戏焕发新的魅力，伴随着一代代的孩子，健康快乐的成长。

**二、活动目标**

1. 情感、态度：幼儿能在游戏中体验快乐情绪，锻炼幼儿勇敢的精神，及增强安全运动意识。

2. 知识、技能：通过与同伴的合作游戏，发展幼儿蹲跳，快速躲闪等动作技能。

3.能力：创新多种玩沙包的方法，锻炼幼儿手腕的控制能力。

**三、活动准备**

1.物质材料准备：塑胶场地、若干个沙包（和幼儿人数相等），小虎手偶老爷爷手偶。

2.知识经验准备：幼儿提前熟悉歌谣“拔萝卜”内容。

**四、活动过程**

（一）导入

小朋友们，今天天气真好，跟着老师一起来做做运动吧。带领幼儿到活动场地，师生共同念儿歌：“今天天气真正好，小朋友们来做操，伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳蹦跳。”

（二）基本过程

1.创设情境，引入主题

（1）今天有一位小朋友气喘吁吁的跑来了，小朋友，猜猜他是谁呢？哒哒——闪亮登场，小虎。我们和小虎打声招呼吧。嗨，小虎好。嗨，小朋友好。

（2）老师：“小虎，你怎么了？有什么需要帮忙的吗？” 小虎：“伟伟老师，我爷爷种了很多很多的萝卜，自己都拔不完，我想请小朋友一块帮爷爷拔萝卜”。老师：“哦，原来是这样啊，好吧，我现在就领着小朋友去帮你爷爷拔萝卜。”

2.帮助老爷爷“拔萝卜”

（1）“一二一，一二一，小朋友们，我们到了。” 小朋友：“老爷爷，我们来帮你拔萝卜啦！”老爷爷：“小朋友，快快来，快来帮我们拔萝卜！”

（2）每个小朋友把自己的萝卜并且唱：“拔萝卜拔萝卜，嘿哟嘿哟，拔萝卜，嘿哟嘿哟，哈哈哈，拔掉喽。” 老爷爷：“太谢谢小朋友了，你们把萝卜帮爷爷搬回家吧。”

（3）老师：“小朋友，我们将萝卜放在后背上，背着萝卜走走的时候，不能把老爷爷的萝卜掉下来，掉下来萝卜就摔烂了，走慢点儿呀。”

（4）老爷爷：“小朋友，我们到家了，快把萝卜放到筐里吧，我给你们一些好玩的东西——沙包。你们和小虎一起玩儿吧。“

3.激发幼儿创造力，发现沙包更多玩法

（1）老师:“小朋友，你们说沙包应该怎么玩儿呢？”幼儿：“可以踢着玩儿，可以背着玩儿，可以扔着玩儿。”

（2）老师：“让我们赶快行动起来吧。”孩子们有的踢着玩儿，有的用头顶着玩，有的跑着玩儿，玩儿得非常兴奋。

4.教师讲解、示范投沙包的玩法，及注意事项。

（1）老师找两个小朋友（边示范边讲解玩法），老师用这种方法吸引幼儿的注意力。“现在，老师要请一组小朋友先来玩一下这个游戏，其他小朋友仔细看到底是怎么玩儿的？”

（2）幼儿学完教师指出过程中的问题，并进行讲解指导。例如，扔沙包的时候力气不能太大，防止砸痛其他小朋友；站在中间的小朋友，必须想尽办法躲避两边扔过来的沙包，可以蹲下、跳起、两脚分开，被沙包扔中就算输，交换角色，继续游戏，三人必须在指定的范围内游戏。

5.教师组织幼儿进行投沙包游戏

（1）分组玩游戏

教师：现在明白这个游戏的玩法了吗？那我们一起来玩儿一玩儿吧。（幼儿开始游戏，教师巡回指导）

（2）集体玩游戏

教师：玩的开心吗？其实沙包除了可以像我们刚才一样，三个人玩儿，还可以很多人一起玩。现在刘老师和孙老师来扔沙包，小朋友们站在中间快速躲闪，要看清楚沙包是从哪个边扔过来的，躲闪的时候不要撞到其他小朋友，现在准备好了吗？开始喽，集体玩游戏。

（三）结束

老爷爷：“孩子们快来，快来歇会儿。”“孩子们，爷爷给你们讲一个小时候，爷爷玩民间游戏所发生的有趣的事……”

**五、活动延伸**

1. 课下教师在再强幼儿对沙包，其他玩法的掌握和熟练程度。

2. 和幼儿一起动手，让幼儿做一个属于自己的沙包。

3. 让幼儿回家问问自己的爸爸妈妈，爷爷奶奶。了解他们小时侯玩过哪些民间游戏。

4. 每个幼儿学会一种民间游戏，并且能给其他小朋友表演。

**六、活动反思**

我之所以选择好玩的沙包这一活动，因为沙包的玩法很多，这就容易发展幼儿的创造力。幼儿玩儿手提沙包时，锻炼了幼儿的手、脚，动作的协调能力。幼儿将沙包放在头顶上，向前走，是锻炼了幼儿身体平衡能力。幼儿站在起始线上，朝筐里扔沙包时，锻炼了幼儿的臂力。幼儿将沙包当流星球朝上抛，试试能不能接住时，锻炼了幼儿的手眼协调能力，幼儿双腿夹沙包跳时，锻炼了幼儿的弹跳能力，幼儿将沙包放在后背上，走的时候锻炼了幼儿的耐心和细心，幼儿集体玩沙包时，增强了幼儿的团结合作能力，发展了幼儿的蹲跳，快速躲闪等动作技能，幼儿一边玩一边数数时，锻炼了幼儿的数数能力。玩沙包是一个能让幼儿多方面发展的游戏，有利于幼儿的全面发展。

1. 在课前一定要对拔萝卜的歌曲和拔萝卜的动作进行渗透。

2. 这个游戏是幼儿，虽然不受限制，但时间久了，幼儿就会感到乏味，教师及时发现了这一点，改进了游戏的玩法，缩小了游戏的范围。

3. 对于让幼儿背沙包时，由于是小班，应该降低难度，把不带绳的沙包换成带绳的沙包，让幼儿用手抓着绳子，背着沙包走，这样沙包就不会掉下来了。

4. 在那幼儿分组玩时应该合理分组，不能分的太多，也不能分的太少，应不断改变幼儿的分组形式，激发幼儿兴趣。

5. 在幼儿集体玩游戏时，秩序有点乱，教师要掌握节奏。在幼儿刚开始玩儿这种新的形式时，教师应放慢仍沙包的速度，提示幼儿应该往哪一边跑。

6. 老爷爷的声音一定要能吸引幼儿的注意力。

**六、师幼互动亮点**

1. 在开始时，教师带头和幼儿一起拔萝卜，一起被萝卜教师起引导作用，尊重幼儿主体地位。

2. 在玩扔沙包分组游戏时，教师一次和每一组游戏幼儿玩，并认真观察每一组幼儿的表现。

3. 教师在集体游戏中和幼儿一起玩儿，老师扔沙包，幼儿蹲跳，快速躲闪，充分锻炼了幼儿的身体机能。

**民间游戏教育活动案例：有趣的剪纸（大班）**

河北省直机关第四幼儿园 郭梅

**一、设计意图**

剪纸是我国传统的民间艺术，是中华民族的瑰宝，为在幼儿心灵里种下热爱民间艺术的种子。我们大班的幼儿，参与了由浅入深的剪纸艺术活动，逐步激发了他们对剪纸活动的兴趣。在这个基础上，为鼓励幼儿进行探索自由性的学习，制定出适宜的目标，引领幼儿运用对称剪纸的方法，表现相连的人物动物，并用已学过的各种线条和简单的图案进行装饰。在我班多数的幼儿都掌握了对称剪的基础上，设计了本次活动。在这次活动中，通过看一看，说一说剪一剪，引导幼儿学会看剪纸图，鼓励幼儿主动学习剪纸，体验剪纸活动的乐趣。进行提问探索，激发幼儿表现，简直美创造美的兴趣。带领幼儿去体验传统民间艺术的魅力，增强爱我中华的情感。

**二、活动目标**

1.情感、态度：体验剪纸活动的乐趣，激发幼儿表现美，创造美的兴趣。

2.知识、技能：让幼儿学会看剪纸图，了解连续剪纸的特点，引导幼儿主动探索。

3. 能力：引导幼儿学会运用对称剪纸的方法，表现相连的动物人物，并用已学过的各种线条和简单的图案进行装饰。

**三、活动准备**

1. 物质材料准备：彩色长条纸，剪刀，铅笔胶水，范例若干，剪纸步骤图。

2. 知识经验准备：幼儿已进行过对称剪纸活动，有一定的对称剪纸的常识。

**四、活动过程**

（一）导入

看一看连续剪纸，说一说连续剪纸的特点

1. 依次展示两个连续剪纸图样，花朵，鱼儿，小熊，女孩等，引导幼儿看一看连续剪纸说一说连续剪纸与以前见过的其他剪纸有什么不同的地方，找一找有什么特点。

教师：孩子们，今天我给大家带来了几张剪纸，请你们仔细看一看这些花朵，小鱼和以前我们的剪纸一样吗？哪里不一样？

2. 讨论从什么地方能感觉到连续剪纸的美？

教师：想想这几张连续剪纸有什么相同的地方？

教师：谁来说一说连续剪纸给你什么样的感觉？

分析：大班幼儿也具有一定的观察力，以及手眼动作的协调性和辨别左右的方位能力，逐渐引导幼儿学看图是有利于幼儿从折叠剪中自我探索，创造性的剪出各种新的作品。

（二）基本过程

1.了解做连续剪纸的步骤，强调连续剪纸的连接特点

（1） 边看边说出折、画、剪、展、贴五个步骤的要求，重复一遍，别开口边、折痕边的位置。

教师：让我们一起来看剪纸步骤图学习如何连续剪纸吧。

教师：像门一样，能打开的，一边是开口边，像门轴一样打不开的，一边是折痕边。

（2） 提示幼儿画对称的图案要从折痕边一直画到纸的开口边的边缘处，正确画出连接点。

教师：沿着折痕边开始画图案，仔细观察剪纸的图案，为什么都要画到开口边。它的连接点在哪里呢？

（3）对比观察两个剪纸图和剪纸的纹样，分辨同样的花，但连接位置分别为花瓣、叶片，连接点就不同。

教师：看一看这两幅连续的花，哪里不一样？

（4）展示两个、四个、六个连续剪纸的剪纸图，鼓励幼儿进行探索自主性的学习。

分析：问题最能唤起幼儿强烈的好奇心和求知欲，当幼儿掌握了某一种基本的剪法后，教师就不必每次都从头到尾的示范，可直接在上一次教学的基础上，鼓励幼儿看图示剪纸或将剪好的作品提供给幼儿观察，让幼儿带着问题，自己主动地发现连续剪纸的奥秘。

2.幼儿动手操作，教师个别指导

（1）张师提供剪纸的材料，给予幼儿材料的支持，指导幼儿主动探索。

（2）引导幼儿再剪成两个连续剪纸后，尝试自己看剪纸图探索四个、六个连续剪纸的方法。

（3）鼓励探索，让幼儿剪出多个相连的剪纸图案。

分析：营造一个供幼儿自主学习的环境，我准备了精美丰富的剪纸图，方便在幼儿掌握了连续剪纸的特点后，继续探索发现同一系列剪法的折叠规律，大胆创造出新的图案。幼儿自己剪出三个、四个、六个连续的小鱼、椰子树，带给我许多惊喜。

（三）结束：幼儿展示自己的剪纸，评价自己和同伴的作品

1.让幼儿介绍自己的剪纸作品，说说自己最喜欢的是哪一幅剪纸作品。

2.简单的评价自己和同伴，连续剪纸图案的纹样和镂空特点。

**五、活动延伸**

1. 寻找发现周围有特点的剪纸作品，与同伴交流分享。

2. 练习尝试自己看剪纸书，剪纸图，用剪纸作品，装饰环境。

**六、活动反思**

贯彻《3-6岁儿童学习与发展指南》精神，培养大班幼儿自主学习的意识，是这次活动重要而关键的环节。在活动中，根据幼儿所学的剪纸技能，通过学习看剪纸图，一步步的探索连续剪纸的特点，鼓励他们进行探索自主性的学习，创造出了同一系列的不同连续剪纸作品。操作材料蕴含教育价值，因人而异，因材施教，针对班内不同年龄幼儿的各自的水平，我们为幼儿准备了长短不一的长方形纸，方便他们探索尝试剪出多个连续的剪纸。准备一些对称好，并画有简单图案的半成品的长方形纸，当能力弱的幼儿在这简化任何一个环节，出现困难时使用老师适时介入，帮助他们重点分析图案的连接点位置，提供及时的指导性，它们进一步去学习和探索。

在以往的剪纸教学中，教师较注重剪纸教学手段的显性效果，而为幼儿提供创造力、表现力的机会与条件不够。在调动幼儿的主观能动性，鼓励幼儿发挥想象力、创造力，自主参与剪纸活动等方面，缺少应有的关注与必要的思考。当幼儿掌握了某些基本剪法后，教师就不必每次都从头到尾的示范，可直接在上一次教学基础上，鼓励幼儿观察，剪好的作品带着问题，主动的自己去发现连续剪纸的奥秘。活动后感受到当幼儿剪纸的技能逐渐趋于成熟后，给他们一个创造的空间，让他们自己去看一看、折一折、剪一剪，鼓励他们根据自己的想象。创造出不同的剪纸作品，来表达自己的意愿，并在自主学习中找到剪纸的乐趣。

**猫捉老鼠（中班）**

巨鹿县直幼儿园 郝金双

**一、设计意图**

“猫捉老鼠”是以前孩子们非常喜欢的游戏之一，在游戏过程中，既发展了孩子们的短跑、灵活躲闪能力，又培养了孩子们的团结互助，做游戏，做事讲规则的好习惯。而且这项游戏不需要玩具，趣味性较强，在游戏过程中还能培养孩子们的竞争意识，所以我设计这个游戏，用于孩子们的户外活动。

**二、活动目标**

1.情感、态度：在游戏中初步激发幼儿的竞争意识。

2.知识、技能：锻炼幼儿的短跑能力和身体的灵活性。

3.能力：在游戏过程中，逐步培养幼儿遵守规则的好习惯。

**三、活动准备**

1.物质材料准备：事先规划好的游戏场地，猫和老鼠的头饰若干。

2.知识经验准备：教师与幼儿合作制作猫和老鼠的头饰。

**四、活动过程**

（一）导入

热身活动

1.和幼儿一起活动脚腕、膝关节，在原地做跑步运动。

2.一起转动腰部、肩部、手腕。

（二）基本过程

1.讲解游戏的玩法，规则并示范

（1）幼儿每十人分成一组，选出两人，分别为老鼠和猫，其余八人拉手围成圈，并将两手举起，形成一个门洞，方便老鼠进出。

（2）老鼠在圈里，猫在圈外，猫不许钻进老鼠洞里，只能等老鼠出来去抓，老鼠要出来找吃的，不能一直躲在洞里不出来。

（3）猫将老鼠抓住后换另外两人为猫和老鼠，这两人手拉手围圈，以此类推。玩完一遍后，做猫的和做老鼠的互换，再玩一遍。

（4）两名教师分别扮演老鼠和猫，进行示范。

2.开始游戏

（1）幼儿分组游戏比赛，看哪一组的猫抓老鼠最快最快的一组为获胜组，奖励小红花。

（2）幼儿在游戏中体验比赛的紧张和游戏的快乐。

3.游戏结束

（1）为获胜组发小红花。

（2）带领幼儿做放松活动。

（三）结束

教师对本次活动进行讲评。

**五、活动延伸**

幼儿在熟悉此游戏之后，还可以将每组人数增多，每组可以多选出几只猫和老鼠一起玩儿。

**大班民间体育游戏：踩高跷**

河北省直机关第二幼儿园 荣雪

**一、设计意图**

踩高跷是我国传统的民间体育游戏，也是幼儿非常喜欢的一项体育活动。踩高跷可以发展幼儿身体平衡能力，提高动作协调性，发展团结协作和竞争的意识。根据我园的健康教育课题和我班子课题“民间体育游戏的挖掘与创新”我们开展了踩高跷的体育游戏活动。

**二、活动准备**

1. 情感、态度：感受与他人共同游戏的快乐培养合作意识。

2. 知识、技能：掌握踩高跷保持身体平衡的要领。

3. 能力：大胆运用高跷进行各种体育活动，发展动作协调性和创造力。

**三、活动准备**

1.物质、材料准备：自制高跷，每人一副；场地；毛巾若干；音乐。

2.知识、经验准备：幼儿初步掌握踩高跷的方法。

**四、活动过程**

（一）导入

带领幼儿用自制的高跷做“响筒操”热身，激发幼儿参与活动的兴趣，将幼儿带入快乐的运动状态。

（二）基本过程

1. 探索活动

（1）自由玩高跷

幼儿自由探索高效的玩法，可以自己玩儿，也可以与几个小朋友一起玩儿，鼓励幼儿想出不同的玩法。创造出高跷的多种玩法，教师还可以请个别幼儿演示，并鼓励其他幼儿尝试这种玩儿法。

（2）踩高跷

两只脚踩着高跷上，两手分别抓住固定在高跷上的绳子，双脚交替往前走。请走得稳的幼儿示范，引导其他幼儿发现并掌握动作要领：用脚底中心踩在高跷上，双手要拉着绳子，眼睛向前看。

（3）在有间隔的物体上踩着高跷走。把小高跷在地上一次直线或曲线摆摊，让幼儿在上面按顺序直线走或曲线走，锻炼幼儿的身体平衡能力。

（4）小兔子跳

张高娇摆成两条宽度不同的平行线学小兔子跳，尝试用立定跳远、跨跳的方式跳过高跷。活动后让幼儿总结小兔子跳的各种形式，引导幼儿说出不一样的跳跃方式，如前后跳、左右跳、单腿跳等，并让幼儿进行尝试。

此环节体现了由易到难，由简单到复杂，循序渐进的活动过程，引导幼儿自由探索，并熟悉高跷的多种玩法，锻炼了幼儿的腿部力量，提高了他们身体动作的协调性与灵活性，发展他们的创造力。

2. 协作游戏“送小动物回家”

（1）将幼儿分为红黄两队，每队中的两名幼儿为一个主体，两名幼儿分别从起点到岸边，抱起小动物，跳过小水沟，越过平行的高跷小河，将小动物送到终点的小动物家，此游戏可培养幼儿的互相协作精神。

（2）两队中的两名幼儿同时出发，比速度。通过这个游戏，促进幼儿平衡弹跳能力的进一步发展，让幼儿感受到与他人共同游戏带来的快乐，培养其合作精神。

（三）结束活动

做放松运动，如听音乐，做小鸟飞或小鱼游的动作。让幼儿整理各种材料器械并带回。放松活动，此次活动结束。但是考虑到是室外活动，幼儿出汗多，应先让幼儿用小毛巾把汗擦干净，稍作休息，以防感冒。为了培养幼儿整理材料的好习惯，要让幼儿自己把材料器械整理好，送回器械时。

**五、活动延伸**

幼儿回到家中和爸爸、妈妈自制高跷，和爸爸、妈妈玩一玩。

**六、活动反思**

本次活动所选内容适合大班幼儿的年龄特点。在活动的准备过程中，自制高跷激发了幼儿参与运动的兴趣。在活动过程中，幼儿产生了强烈的探索欲望，活动围绕目标层层递进，幼儿注意力集中，主动挑战自我。最后让幼儿合作送小动物回家，在成功的喜悦中结束整个活动，有利于消除幼儿身体的疲劳，在整个活动中的运动量和运动密度都比较适宜。

**大班美术活动：虎头鞋**

河北省直机关第二幼儿园 刘凯红

**一、设计意图**

虎头鞋是中国儿童传统的服饰之一，也是民间传统工艺的一种形式。虎头鞋的造型具有不同的艺术特点和寓意，让孩子感受虎头鞋艳丽的色彩，栩栩如生的夸张造型，浓郁的乡土气息，和中华民族特有的民间传统色彩，从而激发幼儿喜欢虎头鞋，喜欢中国的传统文化。

**二、活动目标**

1.情感、态度：感受母亲对孩子的爱。

2.知识、技能： 尝试用粘贴的方式表现虎头鞋，了解中国民间美术的用色特点。

3.能力：欣赏虎头鞋质朴可爱，夸张的造型美，促进幼儿审美能力的提高。

**三、活动准备**

1. 物质、材料准备：多种虎头鞋、布老虎一只、虎头帽；投影仪，课件《虎头鞋》；折好的帽子，鞋子若干，剪好的眼睛，鼻子等多种材料，粘贴虎头。

2. 知识、经验准备：幼儿已经会折虎头鞋。

**四、活动过程**

（一）导入

教师：今天老师带来了一双特别的鞋子，是什么鞋呢？（出示虎头鞋）

教师：你们怎么知道这是虎头鞋呢。

（二）基本过程

1.引导幼儿欣赏虎头鞋，夸张的造型与色彩美。

问题：

教师：虎头鞋有哪几部分组成？（鞋头、鞋面、鞋底、鞋跟）

教师：你觉得虎头鞋什么地方最漂亮呢。（老虎浓眉大眼，眼睛瞪得像铜铃，胡须翘翘，花纹是对称的。）

教师：你喜欢虎头鞋。

教师：老师，这里还有很多虎头鞋呢。现在请你走上来摸一摸，看一看。和你身边的小朋友说一说，你最喜欢哪一双虎头鞋？

教师：你最喜欢哪一双虎头鞋，为什么？

教师：虎头鞋上有什么颜色，什么颜色用的最多呢。

教师：看了红色黄色，你心里觉得怎么样？

小结：我们中国人在做虎头鞋时，最喜欢用红色、黄色。画年画，做玩具时也最喜欢用这些鲜艳的颜色。这些鲜艳的颜色，让人看了很吉祥，很快乐。

教师：小朋友们，见过真的老虎吗？你觉得老虎是个怎样的动物？

教师：你觉得这些虎头鞋上哪只老虎看上去最凶猛？

教师：虎头鞋是妈妈送给宝宝的礼物，为什么要让宝宝穿上有凶猛老虎的虎头鞋呢？

小结: 穿上了虎头鞋，宝宝就像小老虎一样，坏人就不敢来欺负宝宝了。

教师：这么漂亮的虎头鞋是怎么做出来的呢。

今天老师还请来了一位奶奶，我们一起来看一看。(一起看虎头鞋制作过程的录像，奶奶一针一线的为宝宝做虎头鞋。)

小结：妈妈一针一线的做虎头鞋送给宝宝，代表了妈妈的美好祝愿，她希望宝宝不受坏人的欺负和伤害，也希望宝宝长得像小老虎一样，活泼可爱，虎头虎脑，勇猛健壮。

教师：看看这些虎头鞋分别是什么季节穿的呢。

小结：原来妈妈非常爱自己的宝宝，帮宝宝做了每个季节穿的虎头鞋呀。

2.课件欣赏各种虎头鞋，虎头帽布老虎

教师：妈妈不仅为宝宝做了虎头鞋，还为宝宝做了什么呢？是给宝宝干什么用的呢？（欣赏虎头帽布老虎）

小结：虎头鞋，虎头帽，布老虎，都是我们中国人的一种传统民间手工艺。在很多很多年以前，中国人就会做这些虎头鞋虎头帽了，全世界的人都很喜欢中国人做的这些虎头鞋布老虎，因为它们造型可爱，颜色鲜艳美丽，还可以给宝宝避邪呢。

3.幼儿操作活动

幼儿自己折一只虎头鞋，并用线、彩色纸把它打扮漂亮。

（三）结束

展示幼儿作品，请幼儿介绍自己的作品，教师进行点评。

**五、活动延伸**

幼儿将自己的作品带回家，和爸爸、妈妈讲一讲、说一说。

**体育活动:松紧带拉力器**

河北省直机关第二幼儿园

**一、设计意图**

松紧带儿是幼儿生活中常见的物体，它的可塑性很强。我们将废弃的塑料圆环玩具和松紧带组合制作出拉力器，放在活动区，孩子们都非常感兴趣。我们发现孩子们玩儿的时候只限于简单的上肢动作，为了锻炼幼儿腿部力量和发展幼儿跳跃能力，我们设计了本次活动。探索拉力器的多种玩法，激发幼儿参加体育活动的兴趣，并培养幼儿探索能力和创造性思维能力。

**二、活动目标**

1.情感、态度：幼儿通过在活动中相互配合玩游戏，感受集体活动的乐趣。

2.知识、技能：幼儿练习跳跃，发展腿部力量，通过自由学习，探索拉力器的多种玩法。

3.能力：能用完整的语言明确表达自己的意思，培养同伴间协调合作的能力。

**三、活动准备**

1.物质、材料准备：场地画一个大圆圈，自制拉力器人手一个；音乐。

2.知识、经验准备：幼儿已初步掌握拉力器的使用方法。

**四、活动过程**

（一）开始部分

准备活动：幼儿随节奏欢快的音乐入场，围成一个大圆圈，在音乐的伴奏下做热身活动，活动幼儿身体：侧拉、扩胸、腹背、两人合作拉大锯，两人合作炒豆豆。

（二）基本部分

1. 练习松紧带拉力器的日常玩法。（幼儿站大圈，两臂距离间隔）

教师：今天我们要和手里的拉力器做游戏了，我发现小朋友们可聪明了，每个人都有不同的玩法，哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法都是怎样玩儿的？

（幼儿讨论完，手指绕圈跑，拉弓射箭，背拉松紧带圈，打气筒，拉力器挂在耳朵上当望远镜，踢着玩儿等等。）

教师总结幼儿介绍的各类玩拉力器的方法，有创意的玩法，教师可以带领大家一起练习。

2. 探索利用拉力器进行跳的练习。

教师：

（1）刚才我们想出了很多玩松紧带拉力器的方法，刚才大家展示的都是拿在手里的玩法，如果是放在地上可以怎么玩儿呢？

（2）比比哪个小朋友玩儿的方法最多。幼儿练习各种跳跃的方法，教师观察，并及时请发明者为大家示范，表演自己的跳法。（幼儿展示自己的玩法：双脚跳、单脚跳、向前跳，侧方向跳、跨跳）

（3）在观看幼儿示范后，请幼儿选择自己喜欢的跳法跳一跳，提醒幼儿向远处跳，向高处跳。

3. 利用拉力器引导幼儿，探索两人、三人、多人合作跳的方法。

教师：试试看，如果和小朋友一起，又可以怎么玩儿呢？幼儿分组跳，请幼儿仨人一组，自由结合来合作探索新玩法，将拉力器摆成自己喜欢的形状来跳，看看哪组跳的方法多。（逐渐增加结组的难度，五人一组，十人一组。）

教师：请小朋友试一试你没有玩过的方法，也可以和你的朋友一起玩。（幼儿再次尝试）

4. 全班幼儿一起练习。请全体幼儿合作将啊，力气拼成一个大的造型，全体幼儿排队选择自己喜欢的不同方法，从摆好的拉力器上逐一跳过去，体验成功，感受集体活动的乐趣。

（三）结束部分

教师带领幼儿做放松运动：一起做拉大锯的儿歌游戏，当说到最后两句时，两个幼儿中的一个人翻转身体，同前一个小朋友方向一致，成一前一后开车状，一同说最后一句，开着摩托赶过去，全班幼儿排成车队，开出场外结束活动。

附儿歌：拉大锯扯大锯，姥姥门口唱大戏，接闺女唤女婿，就是不让外孙去，不让去也得去，骑着小车赶上去。拉大锯扯大锯，姥姥门口唱大戏，爸爸去，妈妈去，就是不让宝宝去，不让去也得去开着摩托赶上去。

**五、活动延伸**

利用拉力器打节奏，玩儿游戏“竹竿舞”。

规则：根据竹竿舞跳法，用松紧带拉力器练习按简单节奏跳竹竿儿。

节奏型：合合开、开开合。

活动案例：区角游戏中总是发现一些旧的塑料环玩具被孩子们抛弃，想着就这样丢掉，很可惜。于是一个偶然的机会，试着做了几个拉力器，放在区角，引起了孩子们的注意，孩子们，你争我抢，引发了争吵。于是收集了其他班的旧玩具，调动起家长和孩子们一起制作了一批拉力器，但由于玩法简单，仅限于拉伸。时间不长，孩子们又不感兴趣了，于是我设计了这节活动，引导孩子们开发新的玩法。在活动中，孩子们兴趣很高，全身心的投入游戏，下课后还不断的问：“老师，明天咱们还玩拉力器行吗？” 就连户外活动的孩子们都要带上拉力器合其他小朋友一起玩儿，每发现一个新的玩法，都会不厌其烦的教给其他小朋友。看到孩子们这样在快乐中锻炼身体，我由衷的感到高兴和欣慰。

**六、活动反思**

活动中我发现孩子们的想象力和创造力真的是太丰富了。一个小小的拉力器，在孩子们的手中就创新出了那么多的玩法。有自己玩儿的，也有多人一起合作玩儿的，并探索出多种合作性很强的玩法，从始至终兴趣一直很高。幼儿在老师的引导下，幼儿之间的示范学习中，逐渐掌握了多种跳跃的动作要领，并一步步熟练，只有个别幼儿在左右跨跳时还做得不到位，落地不稳，需要继续练习。通过活动，更是让幼儿体会了合作所带来的快乐和学习彼此经验的乐趣，从而促进了幼儿主动性、创造性的发展。

**小班语言游戏：一只小老鼠**

河北省直机关第二幼儿园 胡春丽

**一、活动意图**

在我园开展的民间游戏活动中，我们开展了“小老鼠上灯台游戏”，引起了孩子们极大的兴趣。调皮可爱的小老鼠形象深入人心，孩子们对小老鼠的形象非常喜爱。由此，我们搜集了一些有关小老鼠的资料和童谣，深入开展活动。

**二、活动目标**

1.情感、态度：鼓励幼儿大胆表现并快乐游戏。

2.知识、技能：理解“眦”和“瞪”的意思。

3.能力：在理解童谣的基础上，学说童谣，并能用肢体语言或表情表现。

**三、活动准备**

1.物质、材料准备：小老鼠剪影一只，幼儿扮演小老鼠的小道具若干，背景音乐。

2.知识、经验准备：幼儿与教师一同准备有关小老鼠的道具。

**四、活动过程**

（一）导入：音乐导入

幼儿随“小老鼠上灯台“的配乐民谣表演，进入活动室。

（二）基本过程

1.学说童谣，同时重点帮助理解“瞪”、“眦”和“八字胡”等词。能用动作表现出来。

教师：

（1）今天，今天我们活动室里来了一位小客人。（出示小老鼠剪影）

看一看小老鼠的脸上少了什么？（眼睛）

小老鼠的眼睛是什么样子的？我们一起来学一学，重点理解“瞪”，配合剪影，重点学说，一只小老鼠瞪着小眼珠。

小老鼠的牙齿是什么样子的？露在外面的牙齿就是“呲”，我们来看看小老鼠的牙齿。（重点引导幼儿观察剪影小老鼠的牙齿，并引导幼儿说童谣到第二句。）

（2）帮助幼儿理解“八字胡”，观察剪影并结合教具重复学说第二句。并用动作表现出来。

（3）结合教具完整的说出小老鼠的形象。

2.发放小道具，结合音乐，有表情的大胆说和表现。同时渗透童谣到后半部分。

教师：

（1）这么神奇的小老鼠，我们一起出去走一走吧。（带领幼儿边说边表演小老鼠）

（2）进入情境：嘘，我们听一听，谁出来了？（配合老师扮演老猫，边说童谣后半部分边往外走）

（3）带领小老鼠赶紧躲回家。

3.通过表演游戏，帮助幼儿巩固记忆完整的童谣。

（三）结束

教师对幼儿的表演进行讲评。

**五、活动延伸**

幼儿在熟悉童谣之后，回到家中讲给自己的爸爸、妈妈听。

**六、活动反思**

在我园开展的中华历史文化课题中，我们开展的民谣活动“小老鼠上灯台”，引起了孩子们极大的兴趣。调皮可爱的小老鼠形象深入人心，孩子们对小老鼠的形象非常喜爱。由此我们收集了一些有关小老鼠的资料和童谣，深入开展课题活动。在设计这次活动时，我们将目标定位在学说童谣上。

其实学说儿歌、童谣等内容，一直是我们在研究中感到困惑的一个问题。怎样结合《纲要》精神，摒弃以往的老师教幼儿学的传统模式，让幼儿充分发挥自主性，自然习得呢。

经过推敲，我们首先在教具上做文章，利用生动有趣的教具来引发幼儿的学的兴趣。然后再用幼儿喜欢的游戏形式反复进行“说”童谣。从而引导幼儿主动学习，让幼儿在反复的自主的“说”中记住歌谣，并在熟悉的歌谣的基础上，大胆表现自己，体验游戏的快乐。

这次活动的每个环节都是围绕童谣设计的，力求让幼儿在多种形式的刺激下说童谣在前两句“小老鼠瞪着小眼珠”中，我们是通过教具将这两句引出来的。里面的“瞪”，也许理解不够，所以我们就用对比的方法，通过“眯”和“瞪”，让幼儿选择并加上表情的辅助，这样幼儿理解起来就比较容易了。而童谣中的“呲”和“八字胡”，我们也是借助教具和动作来帮助幼儿理解。我们在设计教具时，将教具做了多次改动，通过露出牙齿，突出了“呲”，而胡子的上下跳动，增加了小老鼠的生动，给了幼儿视觉上的真实感，更能引起幼儿的兴趣，从而加深了幼儿对歌谣的理解。

在活动中，再生动的教具用的多了，也会失去它的效力。所以在通过教具引导说出小老鼠的基本形象特征之后，我们又设计了下一个环节，利用小道具来激发幼儿的表演欲望。这时教师通过小道具把自己打扮成小老鼠的样子，一下子抓住了幼儿的心理，然后教师把儿歌配上音乐，加上动作，声情并茂地呈现给幼儿，引发幼儿的表演欲望，并设计给客人来时进行表演的环节，鼓励幼儿在陌生人面前大胆表现自己。

**抬花轿：大班**

藁城市贾市庄学区南贾庄小学 李敏红

1. **设计意图**

锻炼幼儿手臂力量，培养他们的合作意识。

1. **活动目的**

1.情感、态度：通过在游戏中相互配合，培养幼儿参加集体活动的兴趣。

2.知识、技能：掌握“抬花轿”的基本动作要领。

3.能力：锻炼幼儿的手臂力量及平衡能力；培养幼儿的合作能力。。

1. **活动准备**

1.物质、材料准备：空旷的安全场地。

2.知识、经验准备：教师提前给幼儿讲解安全注意事项，增强幼儿安全意识。

1. **活动过程**
2. 导入

教师引述，引入活动名称。

小朋友们，你们见过娶媳妇了吗？现在娶媳妇都坐在汽车里，在古代都坐轿，你们见过这样吗？今天老师教你们玩一个新的游戏，老师小时候经常玩这个游戏，他的名字叫“抬花轿”。

1. 基本过程

1.老师教幼儿“抬花桥”的姿势

三人一组，两人抬轿，一人坐轿。他教导两人，各自把左手掌握在右手腕上，然后互相把右手握着对方左手腕上，形成一个“井”字形。坐轿者双脚各插进抬轿者双手形成的圆环中，坐在手掌形成的“井”字上。玩时各组侧向疾跑，快者为胜做，抬轿、坐轿者轮换担任。

2.集体游戏强调规则

幼儿比较小，有的小朋友的臂力不大，所以在做此游戏的时候，一定要强调游戏规则，注意小朋友的安全。

1. 结束

幼儿原地休息，教师对幼儿的表现进行总结点评。

1. **活动延伸**

幼儿熟悉游戏的玩法之后，可在独自游戏时间，进行“抬花轿”的游戏。也可以想一想还可以怎么玩？

1. **活动反思**

坐轿这个游戏在我们小的时候非常喜欢玩，每次下课我们都会在课间十分钟的时候结对子玩。我想我的孩子们会不会喜欢呢。当时我还非常犹豫。我们玩的游戏过了这么多年，是不是已经过时了呢。但是我还是决定试一试。在我示范后，没想到孩子们兴趣非常高。我先请了两个个子比较大的，一个个子比较小的进行试验，但是孩子们没有经验，掌握不了平衡，摆好姿势后老是摇摇晃晃，最后以失败告终。我看到孩子们找不到窍门，而我就找了两个孩子和我一起玩，让其他孩子好好看看，并且边看边讲解。结束后，我让孩子们自己结对子进行游戏，有的孩子在玩的时候坐在上面的孩子抓的不牢差点摔下来。所以强调小朋友的安全。

**丢手绢：大班**

**一、设计意图**

幼儿园大班民间体育游戏《丢手绢》 活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展。

**二、活动目标**

1.知识、技能：学习遵守游戏规则。

2.情感、态度：喜欢通过集体游戏活动。

3.能力：锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。

**三、活动准备**

1.物质、材料准备：手绢若干条。

2.知识、经验准备：幼儿学会唱《丢手绢》儿歌。

**四、活动过程**

（一）导入

教师组织幼儿做热身活动，幼儿集体做拍手操。

（二）基本过程

1.教师组织幼儿开展游戏准备，讲解游戏规则。

幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。教师演示游戏玩法，讲解游戏规则。

2.教师组织幼儿试玩游戏。

幼儿站好位置后，找一名幼儿手持手绢，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱："丢、丢、丢手绢"，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

1. 幼儿重复游戏。

为了让更多的幼儿体验到不同的游戏角色，教师将幼儿按照5人一组分成若干小组，幼儿分组开展游戏。

（三）结束

活动结束时教师与幼儿一起做放松练习。

**五、活动延伸**

幼儿熟悉游戏的玩法之后，可在独自游戏时间进行“丢手绢”的游戏。

**民间体育游戏：玩泥巴（大班）**

活动目标：1.在自由玩耍中感知胶泥的特性。

2.通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

3.在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

活动准备：红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。 　　1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。 　　泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？ 　　2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。 　　二、民间游戏：摔泥巴1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣："东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！"教师将涅好的泥巴甩下，发出"啪！"的响声。 　　2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。 　　（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌："东胡同，西胡同，都来给我补补丁。"其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下："泥花花，挖三挖。"4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意： 　　(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）三.游戏结束 整理场地。 幼儿园大班民间游戏教案《炸坦克》 　活动目标 ： 　　1、发展幼儿的投掷能力。 　　2、培养幼儿机智、勇敢、遵守纪律的品质。 　　活动准备： 　　1、听过解放军打仗的故事或看过军事表演；2、废旧的小型雪碧瓶装少量水为手榴弹；椅子背面贴有旧报纸制作的"石头"为碉堡；纸盒围起来两边缝上画上颜色为坦克车（五至六辆）；红、蓝颜色的长橡皮筋各一根。 　　活动过程： 　　一、扮演角色，活动身体1、教师启发：今天我们一起来玩学习解放军的游戏。老师做指挥员，你们当解放军战士。解放军战士要一切行动听指挥。教师喊口令，幼儿进行队列练习。 　　2、教师启发：解放军叔叔有哪些本领？根据幼儿的回答，师生一起模仿解放军叔叔本领：打枪--上肢运动；拼刺刀--下蹲运动；开炮--体转运动；骑马--全身运动。教师引导幼儿边做动作，边发出象声词，以激发幼儿的兴趣。 　　二、探索学习、集体练习1、教师启发：现在我们要练习扔手榴弹的本领，学会以后就可以去炸毁敌人的坦克、大炮、碉堡、军火库等等。教师把幼儿分成红蓝两队，各自站在红线和蓝线上，用力向前投掷手榴弹（雪碧瓶）并力争投过前方的橡皮筋2、教师在观察幼儿探索学习的基础上，请1~2名幼儿进行示范，教师说明动作要领：一只手臂弯曲在肩，两腿分开，把手中的"手榴弹"用力投过"封锁线"。 　　3、幼儿自由选择红线或蓝线进行练习，教师随机指导，指导中可运用集中，分散和个别指导的形式来纠正幼儿的动作，调动幼儿学习的积极性。 　　三、变换角度、难度练习1、教师启发："全体紧急集合，马上执行司令部的命令，进行军事演习。红队做'坦克兵，'蓝队投炸弹'坦克'。现在两队实战开始，看是'坦克'先攻克'阵地'，还是'手榴弹'将'坦克'全炸毁。"幼儿各自进入角色，红队两人一组钻进席筒为"坦克兵"，向蓝队滚动前进，蓝队躲入"战壕"（小椅子后）为"投弹手"，待坦克驶近开始向他们投弹。 　　2、教师吹哨子，双方进行实战演习。 　　3、红队、蓝队交换角色再次演习。每次演习结束，幼儿要为胜利一方鼓掌祝贺，并设计自己队进攻的方案。教师亦可参与某一队的活动。 　　四、结束游戏，放松身体教师吹哨子，全体幼儿集合，大家一进讲评，表扬在游戏中表现机智、勇敢克服困难、坚持到底的幼儿。大家听着音乐，跳一个"欢乐舞"。